نقدير جيبوتي كبير لجمود جلالة

اعرب وزير العدل والشئون الاسلامية في جيبوتي السيد عمر كامل ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الله فهد بن عبد العزيز المفدى للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .. كما اثنى على الجهود التي قدمتها الجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف .. ومؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية من خدمات وتسهيلات للوقد الرسمى الجيبوتي والحجاج الجبيرتيين مما مكنهم من اداء مناسك الحج بيسر وسهولة وطمأنينة

حاء ذلك في خطاب بهذا الشأن تلقاه معالي وزير الحج والايقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من. القائم بالاعمال لدى سفارة الملكة في جيبوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدى وقد أكد معالى وزير الحج والاوقاف أن ما تم تقديمه من خدمات .. وتيسيرات لحجاج بيت الله الحرام هو تجسيد للرعاية الكريقة والتوجيهات الرشيدة التي تتلقاها من جلالة اللك حفظه الله .

وتوجه بالدعاء ألى الله العلي القدير أن يوفق جلالة الملك المفدى في خدمة الاسلام والسلمين أُنْ

● العدد ٧٠٩٠ ـ السنة السائسة والعشرون ـ الخميس ؟ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ توفعير ١٩٨٥م ●

OKAZ Jeddah, Rabiul Awwal 9, 1406 November 21, 1985. No. 7095 - 26 years

د السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ١٥ ، ٨ مساء] « عشرون صفحة »

ريجان وجورباتشوف: ابتسامة مشتركة قبل جلسة العمل الثالثة

تقرر تمديد اعمال قمة جنيف بين الزعيمين رونائد ريجان وميخانيل

جورياتشوف الى اليوم _ بعد ان كان مقررا ان تختتم مساء امس _ وذلك في

اشارة الى حساسية وصعوبة القضايا المطروحة امام القمة على الرغم من موجةً

التفاؤل التي سادت اوساط الصحفيين في جنيف الذين شاهدوا علامات

الارتياح بعية على الزعيمين لدى بدء جلسة العمل الثالثة بينهما امس .

رولا الزين - باريس - وكالات الانباء - جنيف :

وقد أعلن المتحدث باسم البيت

الابيض لارى سبيكس أن اللقاء الثالث

استفرق اكثر من ساعة وانه بذلك

سيكون ريجان وجورباتشوف تد اجتمعا

ومن المقرر ان يعقد الزعيم السوفيتي

جورباتشوف مؤتمرا صحفيا صباح

اليوم يعلن فيه نتائج القمة ولكن لا

يستبعد المراقبون أن يشترك فيه

واكد ريجان قبل استثناف اعمال

الاجتماع الثالث أمس أن التعليمات

الخاصة بالتزام الصمت حول سير

المادثات ستظل سارية حتى نهاية

القمة وقال ان المباحثات تسير بصورة

وعلق جورباتشوف على المحادثات

التي جرت امس الاول في فيلا ء فلور

دو ، التي تعتبر المقر العام للامريكيين

في جنيف بقوله ان المحادثات كانت

عبده ضيوف يزور

المملكة مطلع الشهر القادم

يقوم الرثيس الستغالي عيده ضيوف

الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الاقريقية

يزيارة للمملكة في مطلع شهر ديسمير

القائم في اطار جولة يزور خلالها

ونكرت وكالة الإتباء الفرنسية التي

نقلت هذا النبأ عن مصدر رسمي أي

داكار ان الرئيس السنغالي سيقوم

بزيارة عمل للكويت يوم ٣٠ نوفمبر

الحالي يعتبها بزيارة للمملكة .

Control of the second

1 . ف ، ب مداكار ه :

الكويت -

على انقراد لمدة ٢ مساعات .

[واس ا ب صورة بالهاتف خاصة لعكاظ]

بعد تمديد أعمالها وسط أجواء متفائلة :

معيوية ، وتتسم ، بالمسراحة

والحدبة ، وقال ، اعتقد انها كانت

وذكرت وكافة رويتر انه بيدو ان

الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي

اتاما علاقة شخصية حميمة في مستهل

اول قمة بين القوتين العظميين منذ سنة

أعوام وقالت أن أجواء التفاؤل تسود

جنيف بسبب مشاعر الارتياح وعدم

بيان سوفيتي عن الشرق

الاوسط

الاعلامي السوفيتي في المؤتمر بيانا حول

موقف الاتحاد السوفيتي من التسوية

بالشرق الاوسط وقد اكد البيان بشكل

اساسي على انسحاب اسرائيل من

الاراضى العربية المعتلة كشرط ضروري

لعملية السلام .. وقال البيان ان

الاتحاد السوفيتي يدافع بصلابة عن

حقوق الشعب القلسطيني وعن حقه في تقوير المسيد واقامة دولته المستقلة

وكذلك حق جميع شعوب المنطقة في

الوجود .. كما أكد البيان أن القدس

العربية يجب ان تكون تحت السيادة

العربية .. وإن تصبح جزءا لا يتجزأ من

الدولة الفلسطينية السنقلة واوضح ان

فرص السلام تتطلب ضمانات دولية

لتسوية الازمة وهذه الضمانات تكون

أما للاعضاء الخمس الدائمين في

مجلس الامن او لجلس الامن بكل

[تفاصیل اخری ص ۲]

ومن جهة اخرى وزع الوقد

التوتر التي تسود اعمال القمة

مبلحثات مستولة ء .

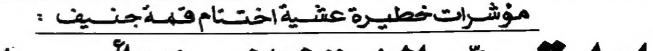
لة جنيف تختم اليوم بمؤتمرص حفى لجوريانشوف

السعودية الرياق الكويت ١٠٠ فلس الامارات الرهم البحرين الدرهم مقطر الرياق مصنعاء الرياق - الاردن ١٠٠ فلس مالعراق ١٠٠ فلس مصر ١٠٠ مليم مالسودان ١٥٠ مليم متوس ١٥٠ مليم مالعرب الدرهم -المرائر ١ دينال - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبان ٣٠ دراخمة

تلقى الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

كماً تلقى الامين العام رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد قام بتسليم الرسالتين مندوب الملكة لدى الجامعة طاهر رضوان خلال اجتماعه مع القليبي



تفاصيل المعركة الجوية

مصادر سورية مزيدا من الملومات

والتقاصيل حول ابعاد المعركة الجوية

الاسرائيلية السورية واجمعت الاوساط

المحفية السورية على أن سوريا سترد

على اية محاولة اسرائيلية للاستفزاز

قالت منحيفة تشرين الرسمية ان

الطائرات الاصرائيلية حاوات التطيق

فوق المنشأت الدفاعية السورية وان هذه

العملية جاءت بعد سلسلة من

وفي اسرائيل اعترف الجنرال

عاموس لابيدوس قائد سلاح الجو

الاسرائيلي بان المعركة الجوية دارت في

المجال الجوي السورى وذلك بعد ان

زعمت اسرائيل امس الاول انها جرت في

سماء البقاع .. وقال أن سلاح الطيران

السورى لديه حاليا تعليمات بالتصدى

للطائرات الاسرائيلية التي تحلق في

مخاوف تل ابيب اا

ويحثت الحكومة الاسرائيلية في

اجتماعها امس الموقف بعد العركة

الجوية وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي

شيمون بيريز قد وصف الامر بأنه

ه حادث فردی و فیما زعم اسماق

رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الذي

يزور الولايات المتحدة حاليا بان

المقاتلات الاسرائيلية التي تطق

باستمرار في سماء لبنان ستصطدم

بالطائرات السورية اذا تعرضت لها غير

التهديدات الاسرائيلية لدمشق .

والعدوان .

أجواء لبنان .

ومن جهة أخرى كشفت أمس

المقاتلات الإسرانيلية تواصل اخترافها لأجواء البقاع وبيروت دمشق : سسنرد على أى انتهاك جديد للأجواء الس

صعدت اسرائيل امس ممارساتها الاستفزازية في محاولة لافتعال ازمة جديدة ونتسخين الموقف بصورة خطيرة في المنطقة عشبة اختتام قعة جنيف بين ريجان وجورباتشوف فيما يشير المراقبون الى مخاوف متزايدة بين الاوساط السياسية الرسمية في اسرائيل من أن تسفر قمة جنيف عن تفاهم ما بين موسكو وواشنطن حول التسوية بقشرق الاوسط مما يهدد الاطعاع الاسرائيلية ومحاولات تل ابيب المستعرة لتجميد فرص السلام بالمنطقة

واخترق تشكيل من المقاتلات

الاسرائيلية اجواء البقاع وبيروت

والجبل امس بصورة مكثفة على

ارتفاعات قريبة .. كما حلقت طائرتان

ولاحظ المراسلون انه بعد اقل من ٢٤ ساعة من اختراق مقاتلات اف ١٥ الاسرائيلية للاجواء السورية ونشوب معركة جديدة بين سوريا واسرائيل امس الاول . فقد واصبل الطيران الاسرائيلي طلعاته الاستفازية في الإجواء اللبنانية القربية من الحدود مع



• جنيف :

اعتقل خمسة صبهاينة امس بعد احتىلالهم مكتب شركة خطوط ايروفلوت السوفيتية في جنيف . 🝙 لندن :

اكنت مجلة جينز الاسبوعية لشئون الدفاع في عددها الاخير امس ان أيسران والاتصاد السوفيتي يواصلان سرا مئذ عام ١٩٧٩ اقامة علاقات تعاون وثيقة في المجال العسكرى بينها تدريب طيارين وعشرين ايرانيين في

الاتحاد السوفيتي . • دمشق : وصل الى دمشق امس وفد اللقاء الاسلامي للاجتماع مع نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام حيث يتم بحث اخر التطورات في الجهود ألبنولة لتنفيذ الاتفاق الثلاثي للسلام وانهاء الازمة اللبنانية

● تونس : اجتمع الشاذل القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية مع الطيب السحباني مندوب تونس لدى الجامعة العربية وبحث معه نتائج اجتماعات لجنة تتقية الاجواء الثانية

• صنعاء : غلار محمد مزائي رئيس الوزراء التونس صنعاء بعد زيارة استفرقت يومين .

اسرائيليتان في سماء الجنوب اللبناني ثم أتجهنا إلى البحر . وسجلت الدوائر العسكرية هذا الاسبوع أن طلعات الطيران الاسرائيلي شربت رقما قياسيا في اجواء المنطقة على مدى الاسابيع الاربعة الاخيرة حيث بلغ معدلها مرتين تقريبا في اليوم

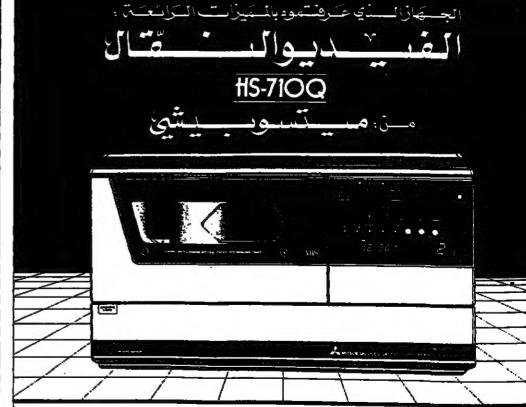
التمهيد لمغامرة حديدة

وقد حذرت سورياً امس من ان انتهاك المقاتلات الاسرائيلية للاجواء السورية لا يحدث مصادفة وفي هذا التوقيت بالذات وانما يعتبر مؤشرا لغامرة عدوانية جديدة تجهز لها اسرائيل .

ویری الراقبون ان مغامرة اسرائیل المحتملة ترمى الى تحقيق مهموعة من الاعداف اعمها: اولا: نسف محاولات التقارب

الاردنى السورى الذي يعتبر خطوة هامة في سبيل توحيد الصف واعادة التضامن العربى خاصة وان سوريا والاردن دولتا مواجهة مع اسرائيل. ثانياً : عرقلة اية محاولة التقاهم. والوفاق في لينان بين الإطراف السياسية المتصارعة وابقاء الساحة اللبنانية في حالة توتر امنى وسياسى دائم . ● ثالثا : التأكيد بصورة غير مباشرة _ لزعيمي الدولتين العظميين المجتمعين في





و صر غير الحر م معنيف السؤزيد معد السنعة المدداد الم أوجارحه سكواسطة التكهرياء مسكامتسرة أق سَوَاسطة السَطاريّة وَتُشْدِن بالصّهريّاء او بــواسطة سِطاريكة السنبيارة .

ت الات تران ظمت م

مُعَسَين أَوْبِ وَمِسَاسَ حِينُ للمَولِد ...

و جهان تحكم عن بعد لككل الوظرانف

بخ قيانية في وَاشِ النَّهِ عُكْ لَامِنْهُ اللَّهِ لِي Biopale High state

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للألكتر ونيات

الرياض: شارع العليا العام . تلفون: ٤٦٤٩٩٥٥ خمسة خطوط جلة: شارع الستين - عارة العقيلي - تلفون: ١٥١٧٦٠ / ١٥١٥٣٠٠ الدمام: شارع الملك خالد ـ تقاطع شارع ١٦ ـ تلقون: ٢٠٠٤٧٠ / ٢٢١٤٤٠

برقيتا شكر من جلالة الملك وسمو ولي العهد

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السعو واكد جلالته حفظه الله في برقية تلقاها مو الامير فيصل بن فهد من جلالته ردا اجتماعات الندوة على ان ما قلمت به الملكة بن اهتمام وما قدمته من تسهيلات ليست بيننا جميعا برباط وثيق من الصحبة والاخاء والتماون في كل ما فيه خير بلداننا وتقدمها .. متمنيا جلالته للجميع التوقيق كما تلقى مساحب السمر الملكي الامير ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ردا على البرقية التي رفعها لسموه وقد اعرب سمو الامير عبد الله عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن تحقيق الاهداف المرجوة من تطوير هذه الرياضة مؤكدا أن ماقامت به المملكة نحوهم هو تجسيد الاواصر المعبة والاخاء التي تجمع بيننا من اجل خير وطننا العربي



الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الاولى اشاوير رياضة رقع الاثقال في الوبان فيصل بن فهد برقية مماثلة من ساهب السمو لللكي الامير عبد الله بن عبد العزيز فهد وكافة الاعضاء المشاركين في الندوة . على الجهود الطبية التي بيذاونها في سبيل وتقدمه متمنيا للجميع التوفيق.

برقية شكر من الامير

فيصل بن فهد لوزير الاعلام

أعرب صاحب السمو اللكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العلم لرعاية الشياب عن شكره وتقديره

لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على بن

حسن الشاعر على الجهود التي بذلها

المختصون في التليفزيون بتوجيه ومتابعة

من معاليه التي ادت الى نقل مباراة الوحدة والاتحاد من ملاعب الدينة

الرياضية بمكة الكرمة يوم الاثنين

الماضي وقال سمو الامير فيصل بن فهد

في برقية شكر بعثها لمعالي وزير الاعلام

نقلها رغم كل الظروف التي كانت تحيط

بأمكانية بث المباراة ولاشك أن هذا تم

الغلسطينية تمهيدا لعملية السلام .

وقال ريدمان أن الحكومة الامريكية

مازالت على موقفها السايق الذي تلتزم

به منذ عام ۱۹۷۰ والذي يقضي بانه

. • لااعتراف أو تفاوض مع المنظمة مالم

توافق على قراري مجلس الامن ٢٤٣

السودانيين في وقت باكر قبل بدء العملية تشير الى وصول الفلاشا

لتهجيرهم الى اسرائيل كما ذكر بأن البحث الذي قام هو بأعداده قد

ابان يان ثلاثا من منظمات الغوث للاجئين كانت تعمل في برنامج اعادة

التوطين بعيدا عن اعين ومتابعة الجهات المختصة حيث تقوم أحدى

المنظمات التطوعية المشتركة جي . في . ايه باختيار اللاجئين التوطن وارسالهم الى المنظمة الكاثيواويكية الدولية المتجدر ، اي ، سي ، سي ، تعطيم اللغة الانجابيزية ومن ثم تباشر المنظمة شعبة الحكومة التهجير

وأضاف المتهم دانيال بان العملية الثانية قد بدأت من مطار العزازة

منطقة القضارف بشرق السودان حيث اتصل به المتهم موسى

اسماعيل ولخطره بوصول الطائرات الامريكية الى العزازة في ٢٢ مارس

١٩٨٥ ويعد هبوطها كان في الاستقبال اكثر من عشرة من الامريكان

حملتهم لحدى طائرات جهاز الامن السوداني الذي تم طه اما

الطائرات الامريكية وعدها خمسة طائرات فقد حملت كل منها ٩٠

قردا من الفلاشا ومن الاولى تزات قوة من المارينز الامريكية لتأمين

اتهام زوجة شقيق نميري

ومن جهة ثانية نكرت صحيفة الايلم التي تصدر في الغرطوم امس ان زيجة شقيق الرئيس السوداني السابق جعفر نميري الهمت

وابلغ فاغي التحقيق الصحيفة أن السيدة فاطمة خليل ابوالحسن

زوجة أأسيد مصطفى شقيق الرئيس السابق منهمة بارتكاب النهم

المرجهة اليها اثناء توليها مسئولية قرية الاطفال السودانية في سوبا

وذكر تقرير الصحيقة انه اطلل سراح السيدة فاطمة بكفالة تدرها

المار والطائرات وقد كان سنار العملية مواد الاغاثة :

بالاجتيال وتبديد اموال عامة .

۵۰۰ در ۲۰ چنیه سوداني ۱۰۰ در ۸ ه دولار .

جنوبي الخرطوم .

و اي . سي ، أم ۽ أجراءات تسهيل سفرهم .

واس ء الرياض ۽ :



سمو الامج عبد الله لدى استقبال السلطان قابوس لسموه أمس الاول

سموولي العهديصل المملكة برقية شكروتقديرمن سموه للسلطان فابوس

سموه يزورضياء الحق في مسعتط

واس ، المنطقة الغربية ـ مسقط ، : وصل بحفظ الله ورعايته صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك سمود في احتفالات الذكري الخامسة عشرة للسلطنة .. حفظ الله سموه ن حله وترحله .

ان بديم على جلائتكم نعمه وان يمتعكم وكان صأحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار ألسيب في مسقط في الساعة العاشرة من الشقيق . صباح أمس وكان أي وداع سموه بالمطار سعو السيد ثويني بن شهاب المثل الشخصي لجلالة السلطان قابـوس وأصحاب السمو والمعالي الوزراء وكبار

السنولين بسلطنة عمان . برقية للسلطان قابوس وقد بعث سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى مغادرته مسقط البرقية التالية لجلالة السلطان قابوس بن

وحضرة صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس .. عمان .. مسقط : يسرتى زائا اغادر بدي الثانى عمان ان احييكم بتحية الاسلام شاكرا ومقدرا لكل ما احطتموني به والوفد المرافق لي من حفاوة وتكريم اثناء اقامتنا لحضور الاحتفالات بالعيد الوطنى لسلطنة عمان وانها لمناسبة سعيدة اتاحت لنا فرصة اللقاء بأخ عزيز وسلطان عظيم تربطنا به اوثق الروابط الاخوية وبالاضوة اعضاء حكومتكم الرشيدة والوفود المشاركة

بالصحة والعافية لتواصلوا فيادتكم الحكيمة لخير بلدكم العزيز وشعبكم

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود وكأن صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام في وقت سابق صباح امس بزيارة الى فخامة اخيه الرئيس محمد شياء الحق رئيس جمهودية الباكستان الاسلامية بمقر اقام فخامته بقصر البستان وحضر المقابلة من الجانب السعودي الوفد المرافق لسمو ولي العهد وسفير الممكة في

 رسالة من عاهل المغرب لريجان وجورباتشوف ، حذر الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من مخاطر استمرار المرب العراقية الأبرانية على الامن والاستقراري المتطلقة وقال في رسالة بعث بها امس للزعيمين الامريكي ربجان والسوفيتي جورباتشوف بمناسبة قمتهم المنعقدة حالياً في جنيف ان استمرار هذه الحرب سيؤدي الى انتشار الحرب الى منطقة الخليج مما سيعود بافدح الضرر على الجميع وتترتب عليه عواقب بالغة

أن اطار جولته بالمنطقة :

طارق عزيز في المنامة

الوزراء ووزير الخارجية العراقي زيارة

امس للبحرين تستفرق يومين ضمن

واجرى الوزير العراقي امس سلسلة

من المباحثات مع عدد من كبار المسؤولين

البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى

المنامة قادما من الكويت . التي قام

بزيارة قصيرة ومفاجئة لها في وقت

سابق امس حیث اجتمع مع رئیس

جولة له في عدد من دول المنطقة .

بدا السيد طارق عزيز نائب رئيس

بتوفيق الله اولا ثم باخلاص المستولين وتبادل الحديث مع الجميع سائلا الله في التلفزيون واشنطن . لـم نقـلص جهودنا في عمليــه السـالام

· ولاتغييرفي الموقتف الأمريكي من المنظ وكالات الانباء ، واشتطن - القدس المحتلة ، :

اكنت الولايات المتحدة الامريكية انها - لاتزال - معنية بتحقيق السلام في الشرق الاوسط وانها لم تقلص جهودها في عملية النسوية الا انها اكتت مجدداً تصورها لكيفية بلوغ هذا الهدف حيث نكر متحدث رسمي باسم الخارجية الامريكية ان

واشنطن تعتقد ان المفاوضات المباشرة انسب السبل مع وجود اطار دولي لمساندة المفاوضات وكان المتحدث تشارلز ردمان يعلق

و۲۲۸ وتعترف باسرائيل ه . حسب من منظمة التحرير الفلسطينية بالعدول على انباء ترددت في أسرائيل وتشير ألى عن الشرط الذي كانت تطلبه وهو ان واشنطن تطت عن شروطها المسبقة واضاف المتحدث الامريكي بقوله ان الاعتراف المسبق باسرائيل . من اجل اجراء حوار مع منظمة التحرير

موقف واشنطن لم يتغير أيضا فيما يتعلق بالمشاركة الفلسطينية في محادثات السلام حيث يجب أن يمثل الفلسطينيون ، في كافة مراحل عملية السلام _ على حد قوله _ الا انه اشار في الوقت نفسه الى أنه يجب تحديد كيفية هذه المشاركة عن طريق الاطراف وكَائنت الصحف والاذاعة

الاسرائيلية قد زعمت امس الاول ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اعلن امام لجنة برلائية أنه ، وافق على أن تجرى الولايات المتحدة مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير دون ان تعترف المنظمة وصراحة و باسرائيل حسب زعمه _ الا ان بيريز حاول تمييع تصريحاته امس وادعى ان حكومته لاتعتزم اطلاقا تغيير موقفها من منظمة التحرير ولن تجري مفاوضات الا مع وفد اردني

فلسطيني وقال انه كان قد اقر فحسب

الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد . وقد ذكرت المصادر ي وقت لاحق امس أن طارق عزيز سلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس العراقي شيئًا من ، المرونة ، في الموقف الامريكي

عرفات يصل بغداد عشية الاجتماع الحاسم:

المنظمة تحدداسترابيجية التحرب الفلسطين القادم تواتى امس وصول قادة منظمة التحرير الظسطينية الى بغداد لحضور الاجتماع الذي

تعقده اللجنة التنفيذية للمنظمة اليوم برناسة السيد ياسر عرفات الذي وصل امس الى مغداد قادما من شودلهي . وكأن قد وصل الى بغداد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة الشدير الفلسطينية فاروق قدومي كما وصل عضو اللجنة التنفيذية محمود عباس ، ابومازن ، وعضو اللجنة المركزية لحركة منح محمد

غنيم وأمين سر المجلس الثوري لحركة فتح صخر حبش. وقالت المصادر ان القيادة الفلسطينية ستجري خلال الاجتماعات تقريما شاملا لتغررات الوضع بالمنطقة واستراتيجية التحرك الفلسطيني القادم في ضوء الجولة العربية الني قام بها

وقالت المصادر الفلسطينية أن الاوساط السياسية في المنطقة تولى أهمية كبيرة لهذا الاجتماع الذي تأجل الى اليوم ، لاتاحة الفرصة لاتخاذ مزيد من الاستعدادات ، ونقلت وكالة رويتر عن مصادر أخرى قولها أن اللجنة التنفيذية ستنظر في قراري محلس الامن رقم TLY وTTA.

وقال مصدر ديلوماسي عربي أن قرارات اللجنة ستكون من الاهمية بحيث بنبغى أن تعظى بتأبيد واسع من جانب المنظمة بما يكفل لها النجاح . ومن المقرد أن تجتمع هيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني .. الني نضم ١٠ عضوا ز بغداد ايضًا يوم الأحد القادم لدراسة تقرير اعده قريق خاص كلف بالتحقيق (حالات اختطاف الباخرة

وقالت المصادر انه ليس من المعروف بعد مااذا كان ابوالعباس عضو اللجنة التنفيذية و المنتقى حاليا بعد ملاحقات امريكية له بسبب حادث الباغرة ، سيسترك في الاجتماع ام لا وكان السيد ياسر عرفات قد عادر الهند في وقت سابق امس بعد زيارة استغرقت ٢ ايام

مبيد احمد خُليقة : الخرطوم ـ رويتر المودائي السابق .

موقف غير ايجابي من قضية الشعب الفلسطيني وان له مواقف مشهودة يجانب قضية الشعب الفلسطيني وانه قد تولى الدفاع عن المناضلين الفلسطينين سابقا ولكد الاستاذ دياب أنه سيستمر في في هيئة البقاع .

وقال موسى أسماعيل في المكمة بان الامريكان هم الذين قاموا بكل 等工具的企业。 1981年 1982年 198

اعضاء هيئة النقاع في المحكمة ، واقلت المعادر السودانية أن الخلاف اوشاه ان يؤدي الى انسماب احمد دياب المعامي من هيثة الدفاع لحتجلجاً عَلَّى تُعلِيقُ للحاس على شدو على لحد أسألته لقامه الاتهام الثالث موسى اسماعيل عن معسكرات الفلسطينين في للعظيل واركويت .

كما استجوبت المحكمة شاهد الاتهلم الثالث مرسى اسماعيل الذي

ارضع أن المتهم الاول عمر محمد الطيب اجتمع مع ضباط سلاح الجو الامريكي أن واشتمان وقال أن الاجتماع قد حضره عدة جنرالات من الجيش الامريكي مشيرا الى ان العملية الثانية التي تمت في مطار العزازة قد اشراف عليها كوارنيل امريكي من العزازة كان على اتصال هاتفي من موقع العملية برئاسة المقابرات الامريكية في واشنطن بواسطة الاقمار الصناعية حيث يدير العملية من هذك جنرال . كما كشف لحد التهمين في قضية ترسيل اليهود القلاشا الى اسرائيل املم للحكمة التي تنظر في هذه القضية بأن الولايات المتحدة الامريكية قد أستخدمت يِّ عطيات ترحيل اليهود الاليوبيين احد المطارات القبرصية وذلك في الجيئة والذهاب حسب ذكر أحد جنرالات الجيش الامريكي للمتهم الثاني عمر محمد الطيب في اجتماع عقد بواشنطن عندماً نُعبِ الأخير الى مثلك برفقة بعض الضباط

تكشفت حقائق جديدة في محاكمة عمر الطبيب نائب الرئيس

وعقبت مجكمة الفلاشا جلسة حيث دارت معركة حادة بين

 معلومات جديدة في محاكمة الطيب الموساد والمخابرات الأمريكية ومنظمات الإغاثة شاركواف عماسة نعتل العنلاشا لإسرائد

وكشف لاول مرة بأن العملية قد شملت بالإضافة الى المرساد والسفارة الامريكية والنظام السابق بعض المنظمات العاملة في مجال الاغاثة بالاقليم الشرقي وبانها كانت تعمل لحساب أسرائيل وقال دانيال بان بعض التقارير قد اعدت بواسطة رجال الامن

وقال احمد دياب في تصريحات صحفية بأن سؤاله لايعبر عن اي

شيء معززا مانكره شاهد الاتهام الاول الفاتح عروة بتنظيم العملية من السفارة الامريكية بالخرطوم الا ان تواجد ضباط أمن النظام السابق في مطار العزازة كان بمثابة عملية صورية واضاف بانه كان ينفذ التعليمات الصادرة اليه رغم علمه بان اليهود الاثيوبيين كانو سينقلون

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

<u>أسسها</u> حمدعبدالغفورعطار

OKAZ

Adaily newspaper published

by Okaz organization for Press and Publication

اسادامىسىمىدى

باشمعددهات

فانب وليمدال تعوبير

حدراحمدكر

مساعدالنيرالعام

مبديروالتحرير

عاىمحمدمنهش

ابسن محمدحبيب

() الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ص.ب ۱۱۸۹ جدة الرمزاليريك ۱۱۶۱۲

صب ١٩٤٨ الميزالبريدي ١٩٤١

ص.ب ٢٤ مجدة الرمزاليديي ١١٤ ١٠

٥ برفتيا : عكاظ -جـدة

٥ تلكس : عكاظ ١٢٦٠ ٤

والتشترات العسام

77777

بخريرِ إدارةٍ . توزيع - اعلاظات

A stallit Cate Per

F238838 2. 3488938 3.

* 466.046 "V 416.20

A THESE ASSESSED.

AR ATTITUES

A SETTING

ه شيارع السد العالى ــ المهندسين

١١ نهسح بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

T.4777 _ T.V.VT -

شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۹۳۵

90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teley : 8950996

Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

المتار الإعلان ال

-0-

هانندن

010-010

1111077

VF7779-

~*****·

TTTTTTT

כערכדכד

. ****

TT. T.A

للإعلان والعلافات العامة والسويق

اللطقالعات فرع من و 200 م 121212

وشرع الراض: ٤٦٨١ ...٤٧٧١...

فتسمع إليمسام: ٢٦٦٦ ١٢٦٤ ٨٤٠٠

IFFY

فرع مُكة المكرمسة : ١٠٧١

فنسمع بعساء ٢٧٥

مكتنب الطائف: ١٣٤٥

مكتب القصيم: ٢٣٢

مكتبينين ٥٨٨

إمتياز التوزيب د حبع احدا اللك

النوك المعربة الواق السحمة

المركز الرئيسي جدة .. ت ۲۹۱۹:

ص ّ ب ۱۳۱۹ ألرمز البريدي ۲۱۵۹۳ تلكس ۱۵۰۵۰ سادس

جدة ـ المملكة العربية السعودية

Jan 77 19 . A

الدبية المورة ١٩٩٩ مال ٢٢١١١٠ عالم

---- TT: -1A-

عضو في الهيئة الدولية للتحقق

ـن الانتشـــار ABC

السام ۱۳۷۳۵۱۵ سعرا مكة المكرمة ۱۳۹۹۵۱ سع

ت الفروع ت

ttittt olesin Thirith

الزوادة والمجران الافقافة

\$\$\$\$\$\$\$ <u>ئىل</u>رال 34 ۋە\$\$ۋ

مكتب حسائل،

مكتب استدن:

Strand, Landon WC2N 6AH

القساهسرة :

● تــونــس

● بیسبروت :

● صنعــاء :

● بــاريــس

• واشنطين :

• لنسدن

تنيفونات المكاتب

٥ الرسائل الموجهة كإدارة المؤسسة ترس زعلى

الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى

رئيس التحرير ،

للواسلاست

بياعى احمدعتمان

محسندالحس

الشرقبة بوقع العقد الثاني لاستكمال محا

: وقع صاحب المبدو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس لدارة مصلحة مناه ومجارى المتعلقة الشرفية اسن بمقر الامارة بالدمام العقد الثاني لاستكمال مجارى القطيف بتكافة مالية بلفت

وقد صرح مدير علم الصلحة عبدالله بن محمد البانطين أنه خرصا من سموه على توفع متطلبات مواطعي مدينة القطيف وراحبهم والحفاظ على الصحة العامة وتنفية الإخوال البيئية تع توقيع هذا الفقد بعدف استكمال متطلبات القطيف عن الصرف المنحى على مراحل وابتضمن تنفية خطوط للصرف الصحى بكافة ملحقاتها تهدف إلى تصريف مياه للجاري في مناطق التوسع حول المدينة والأضافة ال خدمته للمنطقة للواقعة الى الجذوب منها

واضاف البابطين ان المنووع يشفل ضبن طاقاته التصد رئيسية للصرف الصحى تبلغ اطوالها اثنتين وعشرين الغا واربعملته متز طولي بالاضافة الى شبكات فرعية التوصيلات المرابة تبلغ اطوالها واحدا واربعين الف متر طولها ومن توعيفت من الإنابيي عالية الكفاءة. . كما يتضمن للشروع تتفيد مت عشرة الف توصيلة منزلية بهدف استفلى والواطنين الفورية والأضافة الى تنفيد غرف التفتيش فرعتة ووليسية التطوير وتعبيل اعمل المعانة للمشروع مع انشاه اربع محطات لمنح مياه

الحبير بالنكر أن قرى القطيف قرية الانتهاء من تتقيد شيكات ومخطات الصرف الصحى بها ، وتم البدة في تُقْبغيل بعض مكوناتها صَّمَن اهْلَمُهُمِّ خكومتنا الرشيدة بالقطاعات القروية



□ في اختتام الندوة العلمية حول تنفيذ المشاريع الزراعية :

ط عطاالله (الرياض):

مشاريع تعليمية جديدة بمناطيق المملك تعتزم وزارة المعارف تتفيذ عشرين شروعا تطیمیا جدیدا تم طرحها فی منافسة عامة ، وتشمل هذه المشاريم مباني حديثة لعشرين مدرسة ابتدائية بعدد من المناطق وكانت الوزارة قد استلمت خلال الفترة الاخبرة ثلاثة وثلاثين مشروعا تشمل

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة تبوك تقريرا مفصلا بنتائج الجولة التى قام بها الدكتور

عبدالرحمن حسنين مدير الشئون الصحية بتبوك على جميع

الخدمات العلاجية .

واس (التصاه

ومن جهة اخرى اشاد الدكتور

عبدالرحمل بدعم صاحب السمو الملكى

الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع

تبوك لتقديم افضل الخدمات الصحية

كما اكد مدير الشئون الصحية بتبوك

ان الستشفيات والستوصفات والمراكز

الصحية بتبوك ستشهد خلال فترة

زمنية قصيرة العديد من الاجهزة الطبية

الحديثة الى جانب القرى البشرية

"الزملة لتدعيم القدرة الادائية المقدمة في

لتشمل كافة مدن وقرى وهجر المنطقة

المستشفيات والمراكز الصحية والمستوصفات .

وقد تضمن التقرير بيانات تقصيلية

عن سير العمل بنك الستشفيات

والمراكسز والمستموصفات وحجم

الامكانيات الطبية والنشرية

والاحتياجات ومستوى الخدمات التي

تقدم للمرضى والمرثيات لتطوير هذه

د . رضا عبيد

د. رضا عبيد يرعى اليوم المفتوح

لتربية المدينة المنورة

حسين فارسي (المدينة المنورة): أقاست كلية التربية بالمدينة المنورة

أمس بيمها المفتوح للعام الدراسي ١٤٠٧/٤٠٦ هـ برعاية الدكتور رضاً

عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز حيث

قام بجولة على جميع اقسام الكلية تفقد

خلالها منشأت الكلية والتعرف على

انشطتها وما تحقق لها من امكانات .

لقاء مفتوح اجاب خلالها على استلتهم

واستفساراتهم التي تتعلق بشئون

الطلاب واحتياجاتهم .. كما التقى

وقد الثقى مدير الجامعة بالطلاب في

مباني حديثة غدارس ابتدائية ومتوسطة

وبيت طلبة في عدد من المناطق التعليمية



وربئيس الصندوق السعودي للتنمية للتنظيم والاعداد الجيد لها الذي ساعد

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ابقاو) بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية حول تنفيذ المشاريع الزراعية التي يمولها الصندوق الدولي في ١٠ دول عربية . وقد اعرب المشاركون في الندوة في على تحقيق الاهداف المبتغاة . وكانت برقيات رفعوها الى معالي وزير الزراعة الاجتماعات التي بدأت يوم ١١ نوقمبر والماء الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ الحالي والتي شارك فيها ٦١ من مديري

الشاريع الزراعية وممثلي الصناديق محمد الصقع ورثيس الصندوق الدولي العربية والاسلامية والمنظمات الدولية للتنمية الزراعية ادريس الجزائري عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم

اختتمت امس في الرياض اعمال الندوة العلمية التي نظمها

الانمائية قد ناقشت أرجه التقيم وأهم المشكلات التي تعرقل تنفيذ المشروعات وقد أمىدر الشاركون عيدا من الامير عبدالمجيد يتلقى تقريرا عن معتوى الخدمات الصحية بتبوك وسبل تطويرها التوصيات الخاصة بمديرى المشاريع

الزراعية والتى سيقومون بتتفيذها للمساهمة في زيَّادة الانتاج الغذائي في بلادهم وذلك فضلا عن توصيات موجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تتقيد المشاريع وتومنيات اخرى للصندوق الدولي للتثمية الزراعية والمنظمات الدولية المشاركة وسيقوم الصندوق الدولي (ايفاو)

بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة .. ويذكر أن (ايفاو) تقوم بتمويل ٣٣ مشروعا في مختلف الدول العربية تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار .. كما قدم الصندوق حوالي عشرين مليون دولار كمنح فنية لكثير من مراكز الإبحاث الزراعية العاملة في الوطن العربي .. كما حول مشاريع كثيرة في الدول الاسلامية تزيد كلفتها الاجمالية عن ٢ بليون دولار .. ويبلغ عدد المشاريم التي مولها (ايقاو) في ٨٨ دولة خاصة ٨٨١ مشروعا ستساعد على تخفيف العجز الغذائي في الدول المعنية بنسبة ٢٠

وكان رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفار) قد اوضح خلال افتتاحه للندوة ان الملكة تعتبر اكبر الدول المساهمة في واردات الصندوق من الناحية العملية . كما ناشد البول العربية مساعدة الصنعوق على اجتياز ازمته المالية الراهنة .

□ منصور عبدالغفار:

الرسوم الجمركية في المملكة رمزية

بلغ حجم الصادرات من الاسمدة والمواد الكيماوية عن طريق جمارك ميناء جدة الاسلامي خلال

الفترة ماثة وخمسة وثمانين الفا وتسعمائة واثنين وثلاثين سيارة وعدد المواشي ثلاثة ملايين وتمانمائة

وستين موظفا سعوديا واشار الى أن

الادارة العامة للجمارك وضعت برنامجا

تدريبيا خارج الملكة وداخلها للتدريب

الجمركى واستخدامات الكومبيوتر

والدراسات العليا في مجالات الادارة

وارضح مدير عام الجمارك بميناء

حدة بأن تشاط الجمارك الرئيسي بتركز

على استقبال القادمين للمملكة

والمفادرين منها اضافة الى استقبال

السلع والبضائع المستوردة والاشراف

على المواد المصدرة وأشار الى أن

الرسوم الجمركية التي تؤخذ على

البضائع رمزية اذا ما قورنت بأي دولة

اخرى نظرا لان حوالي ٥١٪ من السلع

المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية

و٤٧٪ منها لا تتعدى رسوما ٧٪ من

القيمة موضحا أن هذه الرسوم وضعت

لاغراض تشجيعية تستهدف حماية

السلع والمنتجأت المحلية وتشجيع

انتاجها والحد من منافستها وذلك

تشجيعا من حكومتنا الرشيدة بقيادة

باتى نهضتها جلالة اللك فهد بن

عبدالعزيز القدى وولي عهده الامين

طنة درامية عن الاتصالات وشبكات الحاسبات الآلية للمهتمين بهذا المجال

حرصا على منتجاننا المحلية .

والمحاسنة .

ييدا يوم السبت الثامن عشر من شهر ربيع الاول الجارى اختبار الاعمال الغصلية بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ودعت الكلية جميع الطلاب الذين لم يختبروا الى مراجعة الكلية قبل هذأ التاريخ للاطلاع على مكان وجدولة الاختبار .

وخمسة وتسعين القا ومائتين واربعة رؤوس .

ذكر ذلك مدير عام الجمارك بميناء

جدة الاسلامى منصور عبدالغفار

واضاف بأن أدارة الجمارك نفذت

مؤخرا مشروع مبئى خاص بجمارك

ميناء جدة الاسلامي بلغت تكلفته حوالي

٣٠ مليون ريال وزود المبنى الذي سيتم

افتتاحه تربيا بصالة للمحاضرات ومركز

للمعلومات ومتحف جمركى اضافة الى

بعض الاقسام الاخرى وذكر أن عدد

العاملين في جمارك جدة بلغ خمسمائة

أمير جيزان يرعى معرض

الأمن والسلامة بمطار جيزان

يرعى معالي أمير منطقة جيزان

الاستاذ محمد بن تركي السديري

معرض الامن والسلامة ألذي سيقام

بساحة مطار جيزان يوم الاحد القادم في

إطار احتفالات المنظمة الدولية (الاياتا)

بالامن والسلامة لساحات المطارات

وسيشارك في المعرض أدارات الدفاء

المدني ويترومين والمرود والشنون

الصحية والشرطة وسلاح الحدود

والتدريب المهني والهلال الاحمر .

سعيد الغامدي - ، الدمام ،

. . .

يقوم قسم علوم هندسة الحاسب الإلى بكلية البندسة

بجامعة البترول والمعادن بالظهران بتنفيذ حلقة مراسية عن

الاتصالات وشبكات الحاسبات الأنية ، خلال الفقرة من

عمر غورية (جيرَان):



المجال الطبي دورة للتعريف بالأساليب الحديثة لإستفلل أوقسأت العمل

> بالدمام يوم السبت القادم دورة تدريبية مسائية في ادارة الوقت تستمر اربعة ايام وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالاساليب الصديثة في استغلال أوقات العمل وتقديم مجموعة من الاقتراحات والمهارات الاساسية الاستفادة من وقته ويشارك في هذه الدورة مديرو المنشأة التجارية والصناعية المنتلفة والمشرفون عليها ومساعدوهم والراغبون في الاستفادة من الأخطأر الشائعة حول الوقت وادارته وكيف يتم ادارة الوقت وتقويم ذاتي وتحديد التحكم في الوقت الضائع وأساليب وجبود البوقت الكباق المشاكل . وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج الكفاءات الادارية للعاملين

واحتياجاتها . القويز يستعرض مع الوزير الألحاني انجازات مجلس التعاون وتطلعاته المستقبل

على عطاالله (الرياض) : أجتمع الامين العام الساعد للشنون العربية الدكتور عبد الله القويز صباح امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض مع وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية الدكتور اولريش شتيجر ألذي يزور المملكة حاليا .. وقد تم في الاجتماع استعراض اهم انجازات

المستقبلية . كما تم مناقشة نظرة دول المجلس الي مشاركة رأس الملل والتكنولوجيا الالمانية في المشاريع الانمائية بدول مجلس

وأعرب وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية الدكتور اواربش شتيجر عقب اللقاء عن امله في ان يسفر التغاهم القائم بين الملكة والمانيا الاتحادية عن نطوير النعاون لتحقيق مصلحة الطرفين واتاحة مزيد من القرص لاستشمارات الإلمانية في الملكة . وقال بأن المسئولين في بلاده يعرفون أن المملكة ودول مجلس التعاون لا تريد البقاء الى الابد كدول مصدرة للنفط الخام فقط وأضاف بأن هذه الدول تريد السير قدما في مجالات الاستثمارات

واتترح في هذا الصدد ان يكون هناك



السكري بالعين في الشرقية ينظم نادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية مساء اليوم ندوة طبية حول مضاعفات مرض السكري بالعين وذلك بمستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويشارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين في علاج امراض السكري والعيون والمهتمين بالموضوع وسيتم خلالها عرض فيلم توضيحى عن موضوع الندوة ..

بالدمام ومقره الرسمى مستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويتكون اعضاؤه من عدد من الاطباء المتخصصين النين يمثلون القطاعات الصحية بللنطقة والمستشفيات التعليمية والعسكرية والمكومية وارامكو والشئون الصيدلية والرخص الطبية ولجنة الاعلام



١٨ الحالي اختيارات امبول الدين بالجامعة الاسلامية

واس ـ ، الرياض ، :

تنظم الغرفة التجارية والصناعية التي تساعد المشترك على حسن البرامج .. وتشمل موضوعات الدورة العام الماضي ١٤٠٥ هـ ثلاثمانة وواحدا وسبعين الف وخمسمائة واربعة اطنان كما بلغ حجم البضائع واستراتيجيات وسبل التغلب على المختلفة الواردة عن طريق جمارك الميناء سنة عشر مليون طن وبلغ عدد السيارات الواردة خلال نفس

بأعضاء هيئة التدريس والاداريين حيث بالقطاع الخاص والذى ينظمه مجلس تم مناقشة الشئون الادارية والتدريس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرفة ووضع خطط مرحلية لتطوير الكلية التجارية والصناعية بالدمام .

الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج المجلس واعطاء تصور عن تطعاته

التعاون .

تفاهم وأطار للتعاون الوثيق يمكن بموجبه تأمين امدادات الطاقة .. واشار في ختام تصريحه الى ان الفرس سنفتع امام تسويق النتجات البتروكيماوية

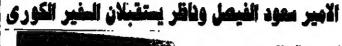
......



ندوة طبية حول مضاعفات

ومما يذكر أن نادي السكري والغدد الصماء قد ثم تأسيسه العام الماضي

١٨ الى ٢٢ ربيع الأول الحائي . ذكر ذلك الدكتور محمد السويل رئيس القسم وقال ان هذه الحلقة الدراسية ستغطى بصفة عامة مبادىء ومواصفات وطرق تصميم انظمة شيكات اتصالات الحاسب المحديثة بالقركيز على وسائل وبرامج الامصال وثبعف الر فهم اتصالات الحاسب الموجودة وانواصفات المتعارف عليها ، وتقديم لكونات شبكات اتصالات الصاسب ، وتقديم لمختلف أنواع شبكات الاتصالان ووسائل تنظيمها



واس ـ ، الرياض ۽ : استقبل صاحب السعو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة السفير الكورى لدى الملكة كوانج سو تشوى وذلك بمناسبة انتهاء مدة عمله بالملكة .. وقد حضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية السفير

كما استقبل الاستاذ مشام ناظر وزير التخطيط صباح أمس أيضا السفير الكورى بمكتبه حيث تبادلا الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين

الامير فيصل بن بندر

منصور عبدالغفار

ومما يذكر ان الجمارك عضو في

مجلس التعاون الجمركي في بروكسل

منذ عام ۱۹۷۱ م وذلك بموجب مرسوم

ملكى صدر بهذا الئسأن وتحضم

اجتماعاته وجلساته بصفة دائمة

لاقتباس الاغضل والامثل في مجالات

العمل الجمركي .

كما ستناقش الحلقة موضوعات .. اساسيات ارسال

المعلومات ، تركيب شبكات اتصال الحاسبات ، بنية شبكات

الاتصال ، طرق التوصيل ، قواعد تبادل المطومات ،

شبكات الاتصال المطية ، توصيل شبكات الاتصال

الجدير بالذكر أن هذه الحلقة الدراسية تهم المهندسين

ومتخصصى الحاسب ومديرى معالجة المطومات المهتمين

بشبكات اتصالات الحاسبات ، ويشترط خبرة سنتين على

الاقل في المشاركين في مجال معالجة المعلومات الى جانب

الحصول على شهادة في الهندسة الكبربائية او علوم

الحاسب الألى .. وسيقوم اسائدة قسم علوم الحاسب الآلي

بالتدريس في هذه الطقة بمعاونة أخرين من جامعات

والمعابر ، خدمات شبكات الاتصال المحلية .

الامير سعود الفيصل

بلا شك وتأتى على حساب القضية وكل خطوة تقدم عليها محسوبة بما لها وما عليها . فهل يتنبه العرب لهذه الاخطار؟ فيحاولون دراسة ابعادها علميا ليتفادرا اخطارها والحد من اثارها المدرة ؟

يتساعل المرء هل اسرائيل جارة

في قبول الحلول السلمية المطروحة

ام هي تلعب بعواطف المجتمع

الدولى ؟ وتماطل وتفتعل كر

العراقيل لبث الفوضى في اخطراً

على الامن والسلام العالمين ؟ أز

ينظر الى ما يجرى حولها من

تفاعلات بقدر ما يتابع المفالطات

الاسرائيلية التي تستغل بعض الاخطاء الفردية وتصورها للعالم الآخر بأنها اخطاء جماعية تنسيها

للفلسطينيين في محاولة لتشويه سمعة المناشيل الفلسطيني وقطم الطريق عليه لكي بيقى دائرا في

طقة مفرغة وتصوره بأنه برفض

السلام ولا يعمل من اجله . ولو

تدبرنا بترو ما تقعله اسرائيل من

مكايد وحيل وتحايل على المنظمات

الدولية ، وعلى الدول الكبرى

لاتضح لنا أن أهدافها البعيدة م

توسعية وليس في نيتها الرصول الى

السلام العادل والشامل وانعا

تسعى لكسب الوقت لتحقيق

اهدافها تلك ، مستخدمة توة

تفوذها الاعلامي في الاجهزة

الدولية وتعاطف الآخرين معها،

وتصوير كل تصرف من جانب

اصحاب القضية بأنه عمل ارمابي

ومخالف للعرف الدولي . والآن

بدأت تغازل روسيا والصفقة اتية

قضية الشعب الفلسطيني عادلة

مناطق العالم واكثرها حساس

معن رأنس صنحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز مُ الله المار منطقة كاشير تعكتب سموه امس الاول لجنة نشاطات السنة الدولية للشبك حيث وجه سموه اللجنة بعمل البرنبيات اللازمة والاتصالات مع الجهات المعنية لتنفيذ مسابقة كأس امير المنطقة السبوع اللياقة البدنية .

عن طريق تقديم الجوائز اله كما وجه سموه تعميما الى جميع الادارات الحكومية بالمنطقة لحث ق المسابقات . منسوبيها على المشاركة الفردية في هذه الانشطة ، وكذلك طالب سموه رئيس الغرفة التجارية بللنطقة الجنوبية عمل

والنقدية وحث منسوبيها على المشاركة ولازالت اللجنة تواصل علها بتوجيهات سموه للاعداد لتتفيذ النشاطات التي ستقام عل ملاعب الاتمسالات مع جميع المؤسسات الرئاسة العامة لرعلية الشبأب خلال الفترة من ١٨ الى ٢٥ المالي والشركات والبنوك لدعم هذه السابقة

توميات لنطوير سنوى

عبد الله الطياري (جدة) : اختتمت امس أجتماعات مديري المعاهد المبناعية والدارس الثانوية التجارية والمعاهد العليا التجارية والكلية التقنية ومعاهد الفنيين المساعدين بالمملكة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني

والتدريب المهنى الذي عقد على مدى ثلاثة ايام بالرياض . وكان المجتمعون قد ناقشوا في اليوم تم التوميل الى عدد من التوصيات سيثم الثالث ما استجد من اعمال بالاضافة رفعها الى معالي محافظ المؤسسة الى استكمال مناقشة النقاط الطروحة الدكتور عبد الوهاب عطار . على جدول الاعمال . الجدير بالذكر ان مذه الاجتماعات

وقد ناقشت الاجتماعات نظام المناهج تأتي خسن خطة المؤسسة العامة والاختبارات في المدارس الشانوية للتعلّيم الفني والتدريب المهني بهدف والمعاهد المسناعية ، كما تم البحث عن تطوير التعليم المهني والفني بالملكة احتياجات الملكة من التخصصات حيث

تثفيل متسم مدينة السرح بسمة الف خط هاتف

من أجرامات تحديد الشبكة الحدة تم امس تشغيل مقسم مدينة السرح التي تبعد عن النماس ٢٥ كيلومترا لدينة السرح لخدمة الدوائر العكومية بسعة الف خط هاتغي وذلك بحضور والاهالي وذلك كمرحلة اولى بليها تنفيذ الراحل المتبقية خلال الخطط السنقالية مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال السحلى وأمير مدينة السرح محمد الخثلان حيث تم اجراء اول اتصال هأتفى مع صاحب السعو الملكى الامع فيصل بن بندر تأثب امير منطقة عسير وقد اعرب سمو الامع خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر عن شكرهما وتقديرهما للمستولين في ورارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم صالح حمدالشا ويحت معالى الدكتور علوى درويش كيال للجهود التي بذلت لانجاز هذا

المشروع ، وذكر مدير منطفة الجنوب للاتصالات بأنه اصبح بامكان المواطي في مدينة السرح الاتصال بداخل الملكة وخارجها عن طريق كبينة الكالمات الدولية التى ثم اعتتاحها امس واضاف بأن العمل يجرى حاليا للامتهاء

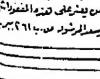
للمنطقة وقال أن عدد القاسم التي ثم تشغيلها حتى الآن في المنطقة الجنوبية بلغ ٢٦ مقسما بطاقة اجمالية بلنت ١٨ الفا و٥٨٤ خطا ماتفياً تم تشغيل ''

رمصة قيادة .بطاقة عاملة بطانة

حفيظه نعوس دميلغ يرجىمن يعترعنى للذوا للفوال يهلأ الىموسىدالمرشود مد ۱۰ ا ا اسريه

السركة اسعوديه الموجدة الدهرباء فكالمنطقه الغربية اكهرباء المدينة المنورة،

تعلن عن إجاء أعمال صيانة ضرورية. وهي لذلك مضطة - أسفة - إلى فصل التيار الكهيباني مؤقَّت عن المحطة نقم 112 المعروفة باسم عبدالله متعب والواقعة بعارة النصر وذلك يوم السبت (١ /٢ / ١٤٠٠ من الساعة ٢٠١٠ مسال وحتى الساعة ٢٠٢٠ بعدالظهر وتيت المارقات الما





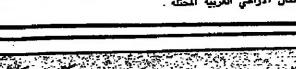
ق · ن · ا د عمان ، :

7

عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا امس في عملن برئاسة السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردني والسيد خليل الوزير « ابوجهاد ، نائب القائد العلم للقوات المسلحة الفلسطينية عن الجانب الفلسطيني. وتركز الاجتماع حول قضايا الاسكان ومشاريع الأسكان في الاراضي العربية بشكل خاص أضافة الى دعم مشاريع التنمية في مدينة القدس المحتلة لمواجهة مخطط تهويدها ودعم سكان الاراخي العربية المحتلة .



ىزىيىدە ئىسپائنسىد ئېر سىيىد



جهود انهاء المرب العراقية الابرانية

وصل امس الى بلريس سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس القرنسي قرنسوا منترأن لبحث الموقف في المنطقة والعلاقات الثنائية وعلمت و عكاظ ، أن الحرب العراقية بالدولتين الكبرتين قال ميتران باننا في نفس الوقت الذي تربطنا فيه ثقة تامة

الايرانية وجهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانهائها ستكون مدار بحث سمو امير قطر والرئيس كماً علمت وعكاظ و ان المباحثات

القطرية الفرنسية ستتطرق لسبل اقرار السلام في الشرق الاوسط. ومن المقور ان يلتقى سمو الشيخ غليفة برولان دوما وزير العلاقات الغارجية الفرنسية غبلال زيارت

من جهة ثانية اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن امله في انتهاء حالة الحرب في الشرق الاوسط بأرساء اتفاق بين الدول المتحاربة مبديا استعداد بلاده للاسهام بما لديها من امكانات للعمل على أحلال السلام في المنطقة . واشار الرئيس ميترأن في حديث لتلفزيون قطر الى ان سياسة بلاده داخل التحالف الغربي تتميز باستقلالية قرارها وان علاقات دول حلف الاطلنطي علاقات مداقة بحيث يحافظ كل عضو على حقه في التعبير عن وجهة نظره . وحول العلاقات التي تربط فرنسا

نزع السلاح وان فرنسا لاتعمل على دعم ترساناتها النووية من باب الترف بل للدفاع عن نفسها رانها لاتملك الإسلحة النووية التي يعكنها ان تعير المحيط الاطلنطي وهي الاسلحة التي يمتلك الاتحاد السوفيتي منها الكثير وان الاسلحة النووية الفرنسية ذات طابع استراتيجي وهي محمولة على غواصات واكد ميتران ثقته في أن الزعيمين الامريكي والسوفيتي يقدران المسئولية اللقاة على عاتقهماً تجاء السلام في العالم وقال انني اتمنى ان يتجه

مع أمريكا دعمناً بشكل يثير الاهتمام

العلاقات التاريضية التقليدية مع الاتحاد

وطالب الرئيس الفرنسي القوى

العظمى بالتوقف عن التسلع والمبادرة

بالدغول في مرحلة التراجع للتخفيض

من اسلحتها مشيرا الى انه حين يحدث ذلك ستستجيب بلاده وتتقاوض حول

الزعيمان نحو وضع حد لسياق التسلم وانتظر منهما ضمانا اضافيا للسلام الذي يتوقف على توازن القوى .

وكالات الإنفاء

ضد العرب في الاراضي المحتلة

نكر رابيو العدو الاسرائيل ان قنبلة حارقة القيت على سيارة عسكرية اسرائيلية قرب مخيم ء النصيرات ، بقطاع غزة . ولم يشر الرابيو ألى الخسائر الناجمة عن الحابث مكتفيا بققول إن القوات الاسرائيلية حاصرت المكان واعتقلت عندا من المواطنين العرب وعلى صعيد المارسات الأسرائيلية في الارض العربية المحتلة .. نكرت الإنباء الواردة من هناك ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة عشرة

الاف دونم من اراضي قرية ، عقربا ، قضاء نفيلس في الضَّفة الغربية المحتلة وتعود ملكية هذه الأراضي لعند من المواطنين العرب النين قاوموا سلطات الاحتلال ومنعوها من شق طريق وسط هذه الاراضي مما جعلها تنتقم منهم بمصادرة مواشيهم واجبارهم على دفع غرامات باهظة كما اعتقلت سلطات الاحتلال ثمانية من الموطانين من قرية ، عيلوط ، قضاء الناصرة بفلسطائ المحتلة عام ١٩٤٨ ومن بينهم عندة القرية وذلك لنعهم

اليات الغدو من لجرف اراضيهم وتسويتها تمهيدا لاقامة مستوطنة اسرائيلية

ومن جهة ثانية افادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيل لاترال تمنع المواطنين في عدد من قرى منطقة ، جنين ، من السفر الى عمان منذ عدة اسلبيع





اثار الاشتباكات في لينان

احد رجال الميليشيات يسرع هاربا خلال الاشتباكات الجارية بين الميليشيات المتصارعة في بيروت .. فيما تبدو اثار القصف على المبائي في الصورة • واس . 1 . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

وسط أجواء تفاول:

اللتين عقبتا في اليوم الاول من القمة

وقد أنتهز الزعيم السوفيتي الفرصة لدى

استقباله جاكسون للدفاع عن مواقفه بشأن

نزع السلاح ولمهاجمة مشروع دحرب

النجوم ، الامريكي مؤكدا ان الاسلمة

الغضائية يمكن أن تؤدى إلى ، استمرار

الا أن جاكسون الذي حمل عريضة

وقعها اكثر من مليون امريكى تدعو لتجميد

التجارب النورية لم يسع الى تقريض موقف

واكد جاكسون المنافس السياسي للرئيس

الامريكى انه ليست لديه اية نوايا

تقويض موقف رئيسنا بل اننا هنا لندعم

وصرح جاكسون بقوله ، ان الزعيم

واذاعت وكالة تاس ان جيسي جاكسون

المرشع السابق لرئاسة الولايات المتحدة قد

سلم للرجل السوقيتي الاول ميخانيل

جورباتشوف في جنيف ، عريضة من اجل

السلام وقعها مليون ونصف مليون مواطن

السوفيتي لم يحرك ساكنا ، حين طرحت

مسائة حقوق الانسان في الانتحاد السوفيتي

ويصغة خاصة مصير اليهود السوفيت

الامريكية السوفيتية

ريجان في قمة جنيف

عملية ، نزع السلاح .

امریکی ه .

وسط اجواء من التفاؤل الحذر استانفت القمة الامريكية .. السوفيتية اعمالها في جنيف وتقول الاوساط المطلعة في جنيف وباريس انها بدأت بشكل مشجع وان المحادثات التي انضم اليها الوفدان في وقت الدق كانت بناءة . ويعزو الراقبون هذه ، التغييرات ، أو ، المفلجات ، التي طرات على القمة ألى التفاهم الثَّنائي بين ريجان وجورباتشوف خَلال جلسة استغرات ١٠٨ بقائق .

غفى جلسة بعد الظهر ترك ريجان

وجور باتشوف اعضاء الوفدين وغرجا للتنزه

ويعد ذلك واصلا اجتماعاتهما على انفراد

واعلن جورباتشوف للصحافة اثر لقائه

مع ريجان ان لديه انطباعا بان هناك

مؤشرات النجابية للمعادثات وقال : • نحن

نقهم بان كلا من بلدينا لديه مصالحه

ويالرغم من انه جرى تعتيم على

الواضيع التي دارت حولها الباهثات،

اعان التليغزيين السويسرى لنها خصصت

لقضايا السلام ونزع السلاح .. وقال

، سبيكس ، ان النزمة والجلسة المنفردة

الثانية لم تكن في البرنامج .. واكد فلاديمير

غلوميكو من جهته بان الجلسة الثانية

ومن جهة ثانية هلجم الزعيم السوفيتي

سيخائيل جورباتشوف امس في جنبف

المشروع الامريكي المسمى وبصرب

الكواكب ، وذلك لدى استقباله لجيس

جاكسون في حضور معثني الصحافة

وكان جورباتشوف قد استقبل جاكسون

المشور السابق عن الحاب العبيق اطي

للرئاسة الامريكية لمدة اربعين دقيقة في مقر

البعثة السوفيتية بين الجلستين الموسعتين

ه جرت في جو طبيعي ه .

الخاصة ولا يمكن تجاهل ذلك .

على ضفاف يحيرة لامان .

في بناء تابع لمقر اقامة ريجان .

الصين تؤيد اقامة الدولية القلسطينية

أعلن يأو بن ليني زائب الرئيس الصيني الذي يزور مسقط حاليا تأييد بكين لضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية واستعادة الحقوق الفاسطينية بما غيها حقه في اقامة دولته المستقلة وقال في مؤتمر صحفى بمسلط ان بلاده تؤيد عقد المؤتمر الدولي السلام .. ونفى اي تعاون عسكرى

بين الصين واسرائيل ..

كعقوبة لهم بسبب وقوع عمليات للفرائيين في هذه القرى ومن بينها ، عرابة وقباقيا وبع الباشا ، اضافة الى سكان مخيم جنين .

وليام ملكلين ـ رويتر

المراقبسون الفرنسيون يفسادرون جبسل لبن جهود الافراج عن الرهائن تدخل مرحلة حاسمة

غدر المراقبون الفرنميون المكلفون بمراقبة وقف اطلاق النار في بيروت وضلحيتها الكبرى آخر موقع يشغلونه فقي الجبل اللبناني في جنوب شرقي بيروت حيث تواجه قوات الجيش اللبناني منذ شهر سبتمبر ، ايلول ، عام ١٩٨٣ أ سليشيات الدروز التابعة للحزب الاشتراكي .

وقد سلم ثمانية ضباط فرنسيين لمراقبين لبنانيين تابعين للدرك الموقع الذي يشغلونه على التل ، ٨٨٨ ، الذي يقع بين قرية سوق الغرب التي يسيطر عليها الجيش اللبناني وعالية حاضرة جبل عالية الذي يسيطر عليه الحزب الاشتراكي .

بيروت

وقد جرت عملية التبادل في حضور مارسيل لوجل القائم بالاعمال الفرتسي أي لبنان واثنين من اعضاء اللجنة الرباعية للامن المكلفة بوقف اطلاق ألنار وهما العقيد جون نصيف معثل ألجيش وسعيد الضاوى ممثل الحزب التقدمي الاشتراكي .

وتدل هذه المغادرة التي تمت بناء على طلب الحكومة الفرنسية على انتهاء وجود المراقبين الفرنسيين في الجبل اللبناني .. وقد رفض الكولونيل برنار بورى رئيس قوة الراقبين توضيح اسياب هذا القرار .

وكان المراقبون الفرنسيون قد اجلوا يوم ١٩ فبراير ، شباط ، الماضي بعد أغتيال الكوموندان رودس عن موقعهم في مرتفعات الشويفات ضاحية بيروت

وقد ارسلت قوة المراقبين الفرنسيين

قضاة ايطاليا يتهمون أبو العباس في قضية الباخرة

رويتر ـ جنوا : ورد اسم الزعيم الفلسطيني محمد عباس ابو العباس ، و ١٥ شخصا أخرين أي قرار انهام مبدئي اصدره قضاة التحقيق الإيطاليون على أنهم مشتركون في خطف سفينة الركاب اشيل لورو

وقال كبير المدعين العامين في جنوا جينارو كالابريس دي فيو للصحفيين أن قائمة أنهام اولية سلمت الى قاشى تحقيق سيقرد من النين وردت اسماؤهم فيها سيقدمون المحاكمة .

وقال المدعى العام لويجي كارلى ان التهم الوجهة الى الرجال السنة عشر تتراوح بين الخطف والقتل والحاق اذى بالاغرين وتزوير وثائق السفر .

وفي واشتطن قال مستولون أن حكومة الولايات المتحدة سعيدة بادراج اسم الزعيم الفلسطيني ابو العباس في صحيفة اتهام اولية على أنه متورط و خطف السفينة

والتي تتكون من ٨٠ ضابطا وصف ضايط الى لبنان في شهر مارس ، اذار ، علم ١٩٨٤ بعد مغادرة القوة متعددة

ومن جهة ثانية حمل السيد تيرى ويت للبعوث البريطاني رسالة « مهمة ، الى محتجزى الرهائن فيما واصل مهمته في بيروت لتأمين الافراج عن الرمائن

وابلغ للبعوث الذي عاد الى بيروت مع فريق فرتسي من رجلين يسعى الى الملاق اربعة رهائن فرنسيين مؤتمرا صحفيا قوله ان لديه ء امورا مهمة جدا يريد ان يقولها ، عندما بستأنف المحادثات مع محتجزى اربعة مخطوفين

وامتتع عن اعطاء أية تقاصيل لكنه حث أن نفس الوقت على اطلاق سراح جميع الرهائن في لبنان بغض النظر عن جنسياتهم من اجل اعادة السلام الى لبنان الذي مزقته الحرب.

وقال ، يجب أعطاء فرصة لصانعي السلام .. هذه هي فحوى رسالة ما ساقوله ، وتأتى هذه التصريحات في الوقت الذي دخلت فيه الجهود للافراج عن الرهائن مرحلة حاسمة ولم يذكر السيد ويت الذي غادر بيروت يوم الاحد الماضي بعد اتمسالات مطولة مع مجتمزى الامريكيين اية تقاصيل عن المحادثات التي أجراها يومى الاثنين والثلاثاء مع مستولين امريكيين وفرنسيين ويريطانيين في الندن

ومن المقرر أن يجرى دبلوماسي فرنسى كبير وطبيب يحملان الجنسيتين الفرنسية واللبنانية اتصالات منفصلة من اجل اطلاق اربعة فرنسيين محتجزين كما سيسعيان الى توفير مساعدة طبية للفرنسي المريض ،

وباريس ،

والسرهانين الفيرنسييون هم الديلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والباحث ميشيل سورا والمنحقى جان ـ بول كوفعان ،

اما الامريكيون الرهائن فهم الصحفي ثيرى اندرسون ومدير مستشفى الجامعة الامريكية في بهروت ديفيد جاكوبسن والاستاذ ألجامعي توماس سوذرلاته والكاهن الكاثوليكي لورنس جينكو

الامم المتحدة تبحث

جاء في تقرير وضعه معثل خاص للجنة عقوق الانسان في الامم المتحدة وتبحثه الجمعية العامة في نهاية الشهر الحالي انه من الضروري مواصلة التمري عن الوضع بالنسبة لمقوق الاتسان في ايران ومصير ٣٠٠ شخص تردد انهم اعدموا ، وق هذا التقرير نكر اندرز ايجيلار

فتزويلا ، المثل القاص الجنة ان الانتهاكات التي تتهم بها ايران لا يمكن استبعادها طللا لم تتقدم الحكومة الايرانية بايضاح مفصل يبرر ثقيها .

تحسن العلاقات بين قط وعسدن

صرح السيد ابويگر بن حسينون وزير المواصلات في اليمن الجنوبي بان علاقات بلاده مع سلطنة عمان تتحسن باستعرار منذ الاتفاق على اقلمة علاقات دبلوماسية بين اليلبين .

واشأر الوزير اليمني الذي حضر اجتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الخامس عشر .. الى خطوات متقدمة تحققت عنى طريق تطوير العلاقات بين البلدين ومثها ماتوصلت اليه اللجنة الفنية لرسم الحدود من نتائج خلال ثلاثة اجتماعات عقدتها حتى لان .. معربا عن امله في ان يمقق الاجتماع المقبل للجنة والذي سيعقد في عدن قريبا ..

لقطات على هامش قمة جنيف حقوق الانسان في ايران • عندما وصل جوربا تشوف الى مقر اقامة ربيجان نزل ربيجان لاستقباله في الطريق وسال ا ف ب ـ الامم المتحدة ريجان جورباتشوف عن معطفه فقال له بانه تركه بالسيارة

الامريكية ،

ك انتهاء الاجتماع ولكب ريجان جورباتشوف الى سيارته وقال له الى اللقاء عذا المماه حيث لين ريجان وزوجته نانسي دعوة للعشاء اقامها على شرفهما جوربا تشوف وزوجته في مقر اقامة الوفد الدائم للبعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة . ● قبل أن ينفرد ريجان وجورباتشوف في اجتماعهما الثاني رفع ريجان يديه كمكبر للصوت وسأل الصحفيين أذا ماتناولوا الغداء بشكل جيد ، وذلك أمام فيللا فلأردو حيث استمرت

 يتريد في الارساط الصحفية أن السفع اللبناني في جنيف جوني عبدو ، سعى الآمة اتصالات مع المستشارين الامريكيين بتوجيه من الرئيس اللبناني امين الجميل . ● اثار وجود رون ريجان نجل الرئيس الامريكي الذي يقوم بتغطية الزيارة لمجلة امريكية ضجة في صفوف الصحافة الامريكية لوجوده مع والده قبل دخول ريجان مقر الاجتماعات الامر الذي أضطر لارئ سبيكس أنى تقديم ايضاحات للصحفيين بأن رون يغطى هذا الحدث ليكون شاهدا على التاريخ فضلا عن كونه صحفيا ، وانه لايحق له المشاركة ق الاجتماعات بالرغم من وجوده بجانب والده .

• مبارك في مسقط:

كامب ديفيد تجمدت بسبب تصرفات اسرائيل اكد الرئيس حسني مبارك استقلالية قرار مصر على الرغم من حصولها على المساعدات

والاسلحة من احدى القوتين العظميين . وقال ميارك في مؤتمر صحفي عقده في مسقط مع ممثلي الصحافة والاذاعة والتليفزيون العماني . أن مصر دولة نامية في حاجة الى دعم قواتها السلحة للحفاظ على كيانها .. وهي تأخذ معونات من الولايات المتحدة التي لاتشتري الارادة المصرية ابدا . وقال تعليقا على ماتردد من انه سيقوم قربيا بزيارة للاتحاد السوفيتي انه لا علم له بهذه واكد مبارك في معرض حديثه عن العلاقات المصرية العربية التزام مصر بواجباتها الغومية .

وقال الرئيس المصري ردا على سؤال بشأن اتفاقيات كامب ديفيد . أن الشق الثاني من هذه الاتفاقيات المتعلق بالقضية الفلسطينية قد تجمد واصبح مستندا للتاريخ بسبب محاولات اسرائيل تغيير مفهوم كامب ديفيد .

من السلاح الذي تلقوه من قبل ه .

لجنوب وجد دعما واسعا في الماضي من عدة جهات لاسقاط النظام

السابق الأأنه بعد التغيير الأخير وانفتاح السودان على جميع جيرانه

اكدوا لنا ابقافهم لاي دعم لجون قرنق ، ولكن رغم ذلك مناك تصاعد في

عمليات المتمردين وتقسيرنا لذلك مو انه ريما يكون لديهم مخزون وأسع

وثبه الغريق اول سوار الذهب الى ان مشكلة الجنوب هي مشكلة

اساسية وكانت من ضمن الاسباب التي استندت كافة مصادر

السودان وساهمت في تعرضها للمجاعة . وأعرب عن امله في ان تنتهي

مشكلة الجنوب قربيا مشيرا الى ان هناك جهودا مكتفة تبذل حالبا لحل

هذه المشكلة سلميا وانه يجرى حاليا الاعداد لعقد مؤتمر وفاق

وسيطرح فيه كافة القضايا السودانية ومن ضعفها مشكلة العنوب

سوار الذهب : الانتخابات السودانية في موعدها ـود لانمـ وحول الوضع في الجنوب قال الرئيس السوداني ان النمرد في

ق ن ا

الإقتصاد السودائي .

مسقط ...

العمانية نشرته امس العلاقات بين بلاده ومصر بانها علاقات ازلية مثميرة مشيرا الى ضرورة ان يقدم التكامل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالمستوى الذي يتطلبه الوضع في البادين وتوظيف هذا التكامل ليخدم في للقام الاول الاغراض الاقتصادية بان بمعل وادى النيل مكتفياً ذاتيا من ناحية المعامسيل الزراعية ..

اكد القريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقال بالسودان ان الانتخابات في السودان سوف تجرى في الموعد المحدد لها وهو شهر أبريل القلام وذلك على الرغم من التركة الثقيلة والمشاكل الضحمة في ورصف الغريق اول سوار الذهب في حديث لصحيفة ، عمان ،

۱۰۰۰ ين ياباني ۱۸،۰٤ ريال ۱۰۰ روبیه هندی ۲۰.۱۷ ریال ۱۰۰ روبیه باکستانی ۲۲٬۹۲ ریال ۱۰۰ دولار سنغافوري ۱۷۲.۲۰ ريال دولار استرالی ۲٫۵۰ ریال اسعار الذهب والغضة

اونصة ذهب۱۱۸۱٫۰۱ ريال اونصة فضة ٢٢,٣٤ ريال هذه الاسعار فابلة للتغير حسب الاسواق العالية

هاني الحسن : لا اعتراف فليطيني بقرار ٢٤٢ الآن

اعلن السيد هانى الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

عرفات أن بحث الفلسطينيين لقرار ٢٤٢ مشروط بمعادلة دولية نقر بحق تقرير المسير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته بالاضافة الى الاقرار بان منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد

للشعب القلسطيني .. وقال في تصويحات نشرت في الكويت أن الاعتراف بالقرار الان مرفوض .

صيانة المصالح العربية ..

تحليق التشكيل الصربي للطائرات الاسرائيلية يوم امس في الاجواء اللبئانية يأتي غداة أختراق المقاتلات الاسمرائيلية لللجواء السورية ، وذلك مع بدء اعمال قمة العملاقين في جنيف وفي اليوم الثاني ايضا للقاء ريجان ـ جورباتشوف

المؤشرات تقول بان الكيان الصهيوني يمهد من خلال هذه المارسات الاستقزازية لعدوان جديد يستهدف استثراف ايجابيات مرحلة التمهيد للمصالحات العربية الشاملة ، وجر اطراف عربية الى قتال اختار الكيان الصهيوني توقيته لعرقلة مسار الوفاق العربي وصرف الجهود والطاقات العربية الى احتواء وتطويق صراع جديد يفتعله الصهاينة لتصعيد التوتر في النطقة .

ولايمكن الفصل بين هذا التصعيد الاسرائيلي وتوقيت انعقاد القمة الامريكية السوفيتية ، التي يجمع معظم المراقبين على ان ازمة الشرق الاوسط أن تكون اكتر من مجرد قضية هامشية في جدول اعمالها . ومن غج الستبعد ان يكون هذا التصعيد بهدف دعم الموقف الامريكي في حوار حنيف لاسيما فيما يتعلق بقضية هجرة اليهود المسوفيت ، ومحاولة التلميح للسوفيت في الوقت ذاته بان السلام أي المنطقة رهن بتقديم تنازلات سوفيتية لصالح اسرائيل كأفامة علاقات دملوماسية قبل القبول بأي دور للاتحاد السوفيتي أي جهود

اقرار السلام في الشيق الاوسط . وبينما تدعو كل المؤشرات الى الاعتقاد بان قمة جنيف مي بالدرجة الاولى حوار مصالح بين الدولتين العظميين وفق حسابات استراتيجية دقيقة تأخذ في الحسبان بموازين القوى وطبيعة العلاقات الاقليمية ، فان الحقيقة المؤكدة هي ان حجم الاسهام في جهود اقرآر السلام ودعم فرمن الامن والاستقرار في الصراعات الاقليمية يرتبط بعدى تأثير هذا الصراع على المسالح الاستراتيجية لاي من العملانين بالدرجة الاولى ، وليس بمدى تأثيره على مصالح اطراف المسراء

وممالاشك فيه أن الامة العربية لها مصالحها العليا الخاصة بها ، وهي المطالبة دون سواها بتوفير السبل وتهيئة الاسباب التي تؤمن لها القدرة العملية لصيانة هذه المصالح ، والتحرك الفعال والمؤثر لخدمة القضايا الصيرية وتوفير الدعم اللازم لها على كل الساحات

والامة العربية في هذه المرحلة بتعين عليها توخى اليقظة والحذر من ابعاد محاولات التصعيد العسكري الاسرائيلي، وأن تسرخ الخطى أن مسيرة المصالصات الشاملة لتكريس وحدة الموقف ورأب الصدع في الصف العربي تحسبا لاي أحتمالات طارئة او مواقف مفاجئة ، ودعما لارادة هذه الامة ثي مواجهة التحديات الراهنة ، وفي سعيها لاقرار السبلام العادل والشامل في المنطقة .

أخبار المال والاقتصاد مناتشة توهيد عقود شراء وايجار الحاسبات الخليجية في ابوظبى بعد غد

کونا ، ابوظبی ، : يشارك رؤساء الحاسبات الالكترونية بدول مجلس التعاون بدول أسبعار العبسلات

مثاركتها فى احتفالات سلطنا

مؤتمر دولي لكافحة المخدرات

حول تعزيز مكافحة المخدرات الذي

قدمه سكرتير عام الامم المتحدة منذ

بضعة اشهر على الاجماع خلال

مناقشات بدات بشأن هذا الموضوع في

لجئة تابعة للجمعية العامة للامع المتحدة

خلال الايام الاخيرة . وقد انضمت الدول كلها من الولايات

المتحدة الى الاتحاد السوفيتي مرورا

يدول العالم الثالث الى هذه المبادرة

خلال مناقشتها .. وقد اقترح سكرتير

عام الامم المتحدة ان يعقد هذا المؤتمر

يعقد ف فيينا ف النمسا حيث مقر لجنة

وقد انهت اللجنة الاجتماعية في

الجمعية العامة امس مناقشاتها حول

المغدرات وسوف تشرع في الاسبوع

القادم في التصويت على ثلاثة قرارات

الدولار الكندي ٢٠٦٧ ريال

الدولار الامريكي ٢,٦٥٤٦ ريال

الجنيه الاسترليني ٥.٢٦ ريال

۱۰۰ فرنك سويسرى ... ۱۷۱٫۸۲ ريال

۱۰۰ مارك للاني ۱۲۰،۷۲ ريال

۱۰۰ فرنك فرنسي ٤٦,١٦ ريال

۱۰ فرنك بلجيكي ۱،۹۹ ريال

۱۰۰۰ ليرة ايطالي..... ٢,١١ ريال

۱۰ کرون دنمارکی ۲۸،۹۵ ریال

۱۰ کرون سویدی ۱۰ کرون سویدی

١٠٠ كرون ترويجي ٢٦.٧١ ريال

۱۰ دراخما یونانی ۲.۶۱ ریال

۱۰۰ بزتا اسبانی ۲۳٬۰۰ ریال

دينار كويتي ١٣,٥٧ ريال

ينار بحريني ٩،٧١ ريال

۱۰۰ ریال قطری۱ ۱۰۰ دیال

۱۰۱ درهم اماراتی ۹۹٬۵۳ ریال

ريال عماني ١٠،٥٨ ريال

۱۰۰ ریال یعنی۱۰۰ ۲۱٫۷۱ ریال

دینار عراقی۱۱۸۱ ریال

دينار اردني..... ۹٫۷۸ ريال

۱۰۰ لیرة لینانی۱۰۰ ۲۰٬۸۹ ریال

جنیه سودانیب. ۱٬۱۲ ریال

۱۰۰ درهم مغربی ۲۲٬۹۸ ریال

دينار تونسي ٤,٧٠ ريال

جنیه مصری ۲٫۷۲ ریال

خاصة بمكافحة هذه الكارثة ..

المخدرات في الامم المتحدة .

حصل مشروع مؤتمر وزارى دولي

غادرت بعض الوفود التي حضرت احتفالات سلطتة عمأن امس مسقط

عائدة لبلادها في الوقت الذي جرت فيه بعض اللقاءات الثنائية .

الخليج العربية في الاجتماع الدوري الذي يعقد بأبوظبي بعد غد البنك الأهل التجاري ويناقش هذا الاجتماع الذي يستمر يومين توحيد عفود شراء او ايجار الحاسبات -4 11.7/7/A الالكترونية في دول المجلس الست وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطة عمان

رولا الزين ـ وكالات

واستقبل السلطان فابوس بن سع

سلطان عمان امس كلا من ولي العهد ونائب

القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات

العربية التحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد

ووزير التربية والتعليم القطرى الشيخ محمد

بن مبارك ال خليفة اللذان يشاركان في

احتفالات سلطنة عمان بذكري يومها الوطني

وتدرنقل السنولان للسلطان قابوس خلال

المقابلة تهانى رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة سعو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان وامير قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد

وغادر كل من الرئيس المصرى حسني

بيارك والرئيس الباكستاني ضياء المق

والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية

وعاد الى أيو ظبى قبل ظهر امس ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ

وغادر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني

وزير التربية والتطيم القطرى مسقط قبل

غليفة بن زايد قادما من مسقط

ظهر امس الي الدوحة .

الخامس عثر

جزر المالديف.

ال ثانى بهذه المناسبة

وقطر والكويت واعداد مذكرة ترفع ألى المجلس الوزاري مضرورة الرام الشركات بالعمل بنعاذج هذه العقود . ويناقش الاجتماع تحويل مركز التدريب للحاسبات الالكترونية الى المبذروري و دول "المجلس التي لايوجد بها مثل هذه المراكز . ويعقد على هامش هذا الاجتماع ندوة علمية عن الحاسبات الالكترونية ودورها في

قروض مهنية واجتماعية لمواطنى الجوف

بِلُّغُ عدد القروض التي قدمها بنك التسليف في منطقة الجرف حتى نهاية شهر ١٤٠٦ اربعة آلاف ومائة وسنة وسبعين قرضا بتيمة تسعد

وخمسين مليونا وثمانمائة وخمسين الفا وخمسمائة ريال

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بالجوف نواف الراشد مشيرا الى از هماك نوعي س القروض يقدمها البنك قروض اجتماعية وتشمل قروضنا لترميم النازل بلغت فيمتها ٢١ مليونا و٨٨٣ الف ريال وقروض لاصحاب المهن للغ عددها مائة وثلاثة وتلاذين قرضا وبلغت قيمتها الاجمالية ١ مليون و٨٦٥ الف و٠٠٠ ريال بالاضاعة الى انعب وسبعماتة واربعة وسبعين قرض زواج بلغت قيمتها ٢٤ مليون و١٨٣ العد ريال ويقدم بنك التسليف في منطقة الجوف قروضا مهنية لخريجي مراكز التدريب الهبية وخريجات معاهد الخياطة النسائية وقد بلغ الحد الاعل لقروضها ٢٠٠ الف ريان وبلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك في الجوف ثلاثة عشر قروضا قبعتها ١

اعادة تعمير مصانع السكر السودانية

عكاظ _ الخرطوم وافق البنك الدولي على تمويل تكلفة تحديث محطة طلمبات الري بمشروع سكر الجنيد بوسط السودان في حدود ثلاثة ملايين دولار .

وسيبدأ العمل في تنفيذ تحديث الطلمبات في مارس من العام القادم وينتمل في يونيو عام ١٩٨٧ م ويجرى حاليا الاعداد لطرح المناقصات العالمة لاستداد الطلعبات والمولدات من اليابان وبريطانيا وهولندا والمانيا العربية والنمسة

جدير بالذكر أن مصنع الجنيد بهذا الاجراء يكون أول مصنع للسكر بالبلاد بساء ف تنفيذ اعادة التعمير الموضوعة لقطاع السكر السوداني وسبودي هدا ال تحفيق مصنع سكر الجديد لطاقته الانتاجية القصوى البالغة ٦٠ الف طن في عام ١٩٨١٠

عابد : ابن سیناء من نوع اذر و ۱۷ هاماً للبحث عن علاج العلاج المرض « الحلو عيادة متخصصة لهرضى السكر

يحدثناً د . عابد عن رحلته مع الطب وجهوده العملية بعد التخرج فيقول :

بجامعة الاسكندرية .. ولظروف خاصة وارغبة والدي سافرت الى المانيا وسويسرا وهواندا وبعد جهد ومكابدة .. وضياع وقت حصلت على قبول بجامعة ، ليدن ، بهولندا .. وكتت ادرس في ذلك الوقت على نفقتي الخاصة الامر الذي ضاعف المشقة حيث كانت الحياة صعبة والمعيشة غالية ، مما اضطرني للعمل في فترات الاجازة . بعد نجاحى لسنتين متواليتين في هولندا تم الحاقي بالبعثاث السعودية بالخارج واثنه ذلك وفي احدى الاجازات السنوية عدت الى الملكة وتزوجت ثم عدت لواصلة دراستي في هولندا حيث كنت فيما اعتقد الطبيب السعودي

الوحيد الذي درس وتخرج من جامعة

و عبدالرحمن و الف مبروك .

وكيلا لامارة خميس مشيط تهانينا .

الاستاذ عبدالرحمن حافظ مدير

الغطوط السعودية بدولة البحرين

الشقيقة وصل الى القاهرة لقضاء

● الدكتور حسن بن محمد الثانس

الإجازة السنوية بي ١٠٠٠٠٠٠

 التساعد بقسم المناهج بكثية التربية بجامعة ام القرى بمكة اجريت له عملية

احتفل السيد محمد فضل الله ـ

بقدوم مولود اسماه مياسره الف

الزميل عبدالرحمن اللحيدان

المحرد بالزميلة المدينة بحائل غادر الى

الرياض لقضاء بعض الاعصال

الاستاذ فهد محمد سعيد بهادر ــ

رجل الاعمال ـ رزق بمولود اسماه

و سلطان و ميروك انبته الله نباتا حسنا

اثر وعكة صحية سلامات .

ميروك

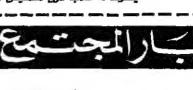
بدأت مشوار الطُّب منذ عام ١٩٦٠

فيصل بألطائف وخلال فترة عمل لاحظت المعاناة الكبيرة التي يعانيها

ومع انتي بدات دراستي منذ علم ١٩٦٠ م ألا أن ظروف الانقطاع

والتنقل بين الجامعات لم انتخرج الا أي

مرضى و السكر و اثناء مراجعتهم للعيادات الخاصة بالباطنية .. حيث يضطر المريض الى اجراء تحاليل عند كل مراجعة لان الطبيب لايستطيع ان يصرف له علاجا دون تشمّيص حالته





عبدالرحمن اللحيدان

واقر الله به أعين والديه ، ● الدكتور محمود بن محمد على ــ انما. حورة وكيل جامعة ام القرى للدراسات ـ الاستاذ جمال مصطفى سحلي ـ مدير منطقة الجنوب للاتصالات باشر عطه العلياء رزق بمولود اسماه بعد الانتهاء من الدورة الادارية بمعهد • الاستاد محمد بن منيف ـ تم تعيينه

ومات .. اشواق - بنق الاستاذ صلح عبدالله القامدي - الدرس بعدرسة غيلان الابتدائية بمواودة اسماها. وأشواق ، واقام لها جفلا يهذه التاسية .. ميروك

عقد قبان

عقد قران الاستاذ فهد احمد الغامدي بادارة العين بالطائف على كريمة الشيخ سالم بن عيثة .. واقام حفلا بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك . _ الاستاذ احمد محمد الترابي مدير التوعية المسحية بمنطقة عسير رقى الى المرتبة السابعة .. مبروك .

ـ الاستاذ غازي محمد عميري تم تعيينه مديرا اقليميا بالنطقة الجنوبية لشركة الراجعي للصرافة والتجارة ..

ومن يجدها يعلمها ال مرور القصيم وله القنكر ۱۳٬۷۱۷۳ القصيم

هی یعنن عبدالعزیز عبدالرحن العبدالعزیز البادودی عن فد رخصهٔ ابادهٔ سیارهٔ خصوصی رقم ۱۹۱۸ صفارهٔ من بریدهٔ بتاریخ ۱۳۹۵هٔ ۱۸۵۵ ومن بجمها عبدامها اق مرور القصیم و نه الشکر ۱۹۷۷۷۷ القسیم

عنان نيراهيم الصلح البطنيل عن فقد بوك فواتير من رقم ٢٠٢ ال ٢٥٢ يرجى من يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٢٠٢١(٩٧ وله الشكر

وه بعان مبدالمزیز عبدالرحمن العبدالمرزیز الرشودی عن فاد رخصهٔ فیادهٔ سیارهٔ خصوص رام ۸۹۹۱ صفارهٔ من بریدهٔ بتاریخ ۸۹۹/۱۵۰۰ م...

١ ٧١٧١ مكتبة الجمحان بالقصيم

بتاريخ ١٣٩٧٨٠٠هـ

فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم عام ٨٤١

AND WYTOTE

عالنات مبهبة اعالنات مبهبة اعالنات مبهبة اعالنات يعان سليمان الصالح الشيالج عن فاد اوحة سيارة بويك رام ٢٩٥١٦ صفرة من الرياض

 تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى البها
 الواطن مبارك بحيتان مسلم أن من الجارى ﴿ ملكه وَتعين تصرف كامل الزرعة الواقعة ﴿ محلة تثليث وحدت مصرف خاص تبريحة الوطعة في مطلة متنيت الحدودة بالحدود الاتية جنوبا قضاه بطول الضايع - ٥ **ده م حمالا ملك عليض حسن بطول الضايع - ٥ شركة علاق - ٤ م غربة وتدى تقليت بطول - ٥ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ناك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر بن في ناك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر بن

تاريخه 1/17۸۱۹ مکتبهٔ تثلیث ببیشهٔ

 تعلن المحكة الشرعية بتتليث انه انهى اليها
 الواطن ميارك بن بشيتان بن سسم القصطائي وانهي
 قائلا إن من الجارى ﴿ ملكه وشعت نصرفه كامل الزرعة الواقعة (محلة غرب وادى تثليث بالعمائر الزيمة الواقعة في محلة فوب وادى تثليد بالمعاقر المحدودة بالعدود الاتبة جنوبا ملك محد بن عريجة بطول ٢٠٠٠ م تسالا علل على بن علاشي بن جربو بنول ٢٠٠٠ م تسرفا مجرى وادى تثليث بطول ٢٠٠٠ م غربا ارض فضاء بطول ٨٠٠ م معارضة في نلك تقليم تمال اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه

 شعان المحكمة الشرعية ببيشة أنه انهى اليها
 مسعود رابيع مسغر أن من الجارى أز ملكه وتحت
 نصرفه كامل الزرعة الوافعة أن عطف الديلم ببيشة
 والمشخطة على نخيل والل ويرسيم الت اليه عن طريق واسطان علم ۱۳۸۵ للحدودة بالحدود الإثباء بنوبا مزرعة عبدالله مسفر بطول الشاع ۱۹۹ م شمالا شارع علم بطول الشاع ۱۹۰ م شرقا مزرعة محد زميم مسفر بطول الشاع ۲۹ م غربا مسفر زميم مسفر بطول الشاع ۲۰ م وطنب اعطامه مراجع نطاف له فعل ظر من له مطارضة في ذاك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه. 1/117-1 بيشة

 تعان الحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محمد طراد عبدالله أن من الجاري أن ملكه وذحت تصرفه كامل البيت الواقع في التقيم ببيشة والمبنى من الصب والحبيد دورين مكون من ١٣ غرفة والاكل اليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ۱۳۸۵ هـ المحدود بالجدود الاتية جنويا شارع عرض ۲۰ م بطول ۲۰ ، ۱۹ م شمالا شارع علم بطول ۱۹ ، ۱۹ م شرقا ملك عون بن معدد عبدالله بطول الضلع ١٠ ، ٨٦ م غربا شارع عرض ١٠ م يعاول الضلع ٢٠ ، ٨٩ م وطلب اعطاده حجة تعلد له فعل كل عن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهرين للمحكمة ١/٦٩٦١٠ بيشة

äġa

الجنسية عن فقد شهابته الابتدائية درسة العابرية الإبتدائية بتأريخ ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ. ومر بجدها يطمها ال مدرسة العلبرية الإبتدائية

 په بعان منادی بن عبدالرهمن بن جلمود اللحظائی سعودی الجنسیة عز فاد استدارة سیارة دانسون مودیل ۸۰ رفع ۲۵۲۷۲۰ ومَنْ يَجِيفًا بِسِلْمِهَا أَلَى مرور بَيْتُهُ وَلَهُ الشَّكُرِ ٧٦٩٦١ مكتب بيشة

وجواب للامصار في رحلة البحث عن الدراسة الطبية .. تتكل عبر العالم العربي وقادته الظروف الى استكمال دراساته في اوربا .. وعبر هذه الزاوية

علم ١٩٧٧ ولست نادماً على ذلك فقد تعلمت الكثير من اللغات الاجنبية اضافة الى اللغة الانجليزية .. لغة الدراسة الطبية في الجامعة ويضيف مدير مستشفى الولادة بالطائف: بعد تخرجي عدت للعمل في الملكة وتم تعييني طبيبا عاما بمستشفى الملك

بدقة . وادى ذلك الى ضغط كبير على العيادات الخارجية بالمستشفى ومختبر التحاليل .. ولهذا قعت في علم ١٩٨٠ بأفتتاح ، عيادة السكر ، بالستشفى وتوليت تتظيمها وتجهيزها بملفات طبية متكاملة .. ويحتوى كل ملف على تشفيص كامل لحالة المريض بحيث يتمكن الطبيب من الاستعانة به عند مراجعة المريض له ، واشتفلت كطبيب في هذه العيادة لمدة ستة شهور أو اكثر .. وكان لها مردودا ايجابيا على المرضى وعلى تخفيف الضغط عن عيادة الباطنية . وحظيت هذه العيادة بمباركة وتشجيع مديرية الشئون الصحية

علمين تقريبا تم تعييني مديرا لستشفى النساء والولادة . • وعن رغبته في متابعة تخصصه حدثتا ● الرغبة في مواصلة التخصص موجودة .. لكن هناك غاروف كثيرة تحول دون تحقيقها لعل ابرزها وجود اولادي بالدارس وعدم امكانية قطع دراستهم واصطحابهم معي خلال مدة الدراسة د ـ سعيد عايد التخصصية التي تستمر الى خمس سنوات كما انه من غير المكن تركهم هذا والسفر الدراسة : وعلى اية حال ارجو ان تتهيأ الظروف لتحقيق

السعودي يقول : • الطبيب السعودي اثبت جدارته في عمله واستحق بذلك الأشادة والاعتراف يتلوقه وما تسمعه وثلاحظه بعكس بجلاء قدرات الطبيب السعودى الذى اقتحم مجالات معقدة في عمليات الجراحة وغيرها وحقق نجاحات طبية نالت التقدير والاشادة على مستويات عالمية واقليمية .

• وحول تقويمه لاداء الطبيب

طعوحاتي في تخصصات عليا .

وادارة المستشفى .. واستعرت بعد ثلك

في عملها المتخصيص الي يومنا هذا .

ويتابع د . عابد حديثه فيقول :

بالستشفى هيث عملت رئيسا للاطباء

ثم مساعدا لمدير الستشقى ، ومنذ

تدرجت بعد ذلك أن عدة وظائف

خطط التنمية في نشر الثقافة بين المواطنين للوقوف على سع العمل وتوجيه العاملين بها .

- الجولات التقتيشية التي تقوم بها أدارة مرور الطائف على ورش السمكرة للتلك من انباعها للنظم وعدم المبالغة بالاسعار . - افتتاح العديد من الكتبات العامة بمختلف مدن الملكة استجابة لمتطلبات _ الزيارات المفاجئة التي يقوم بها رؤساء بعض الدوائر الحكومية لاقسام اداراتهم

- عدم وجود مواقف لسيارات العائلات المراجعين السنشقي الملك فيصل

- قطف الاطفال لازهار اشجار الحدائق العامة امام أعين ذويهم . ـ عدم استمرار بلدية الطائف في مكافحة الحشرات خاصة أن وقت تكاثرها هذه

أخر انجازات الدفاع الدني ادخال الطائرات العمودية في مجال الامن والسلامة من أجِّل حماية وراحة المواطن . ويدأ المقال هذا النوع ق المُدمة عام ١٣٩٧ بترقيع عقد مع شركة يابائية لتوريد ٦ طائرآت عامودية من نوع كي _ في _ ٧ - ١ بتكلفة اجمالية قدرها ۲٤٧ مليون ريال وذلك بعد دراسة مستقيضة عام ١٢٩٦ بتوجيهات ودعم كبيرين من صاحب السمو الملكي الامر نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والطائرات التي تم التعاقد على شرائها متخصصة في أطفاء الحرائق من الجو والاخلاء الطبي والاسعاف والانقاذ برا وبحرا ، وأشتمل العقد الذي وتع مع الشركة اليابانية - كما يقول المقدم عطية بن هندى الغامدي مدير ادارة الطيران العامودي على تشغيل وصيانة هذه الطائرات لمدة ٥ سنوات مع تدريب عدد من الطيارين والغنيين على قيادة وصيانة هذه الطائرات بالاضافة الى بناء قاعدة رئيسية بالمنطقة الوسطى وثانية

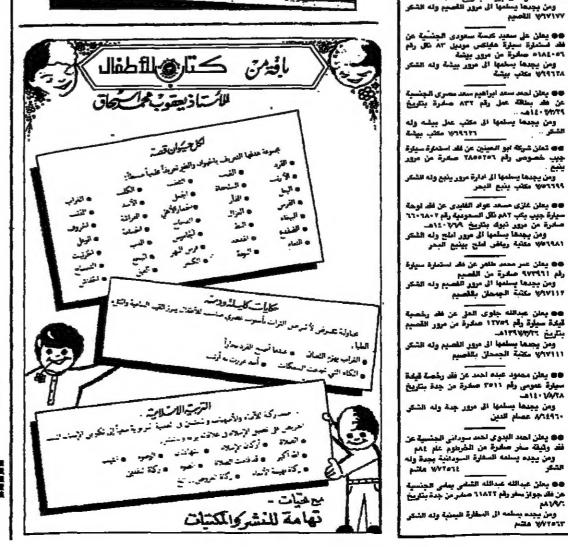
الملكة حيث هناك قواعد في الرياض وجدة والظهران وحميس مشنيط ومكة

وانطلاقا من جدوى واهمية هذه الطائرات فقد تم التعاقد مع نفس الشركة لشراء ١٠ طائرات عامودية من نفس الطراز السابق بمبلغ ٢٠٠ مليون ريال بقدرات ومعدات وتخصصات متطورة منها طائرات للاسعاف مجهز لاجراء العمليات الجراحية المستعجلة والمسابين في الحوادث المرورية . كما يحتوى هذا النوع من الطائرات على غرف للانعاش ، بالاضافة الى طائرتين للقيادة والسيطرة مزودتين بكاميرات تليغزيونية وشبكة متطورة لتمريس المعلومات الى غارف العطيات الارضية .. وهذه الطائرات مزودة بلمهزة خاصة حتى تستطيع القيام بمهامها في مختلف الطروف المناخية .

وتغطى هذه الخدمة كلفة انجاء

كما تم انشاء تأعدة بالشاعر القبسة لخدمة ضيوف الرحمن في مواسم الحج وهي تستوعب ١٠ طائرات كما تم انشاء ورش الصيانة اثناء مراسم الحج اما الصيانة المتقدمة فيتم اجرازها في قاعدة المنطقة الغربية .. ويمكن الاتصال بجميع قواعد الطيران





التوجية أعرضح اشتبار التقيدة

• وبعد أن تحقق حام جلالته ودانت

الجزيرة لقيادتك فيدولة تتحكم يشرع

الله وتعيش لدانن وإمان بدائت الحياة

على بيهه منه الارض الطاهرة بالمد

وجها لخر وكان ضعن اعتبام جلالته

التعليم الذي هو اسلس كل شوه ويه

تتقدم اللامم فقتصة المدارس يرهم

ضالة الوارد وحداثة اكتشاف النقط

انذاك فاستطاع جلالته طمسل الله

ومن بعده ابتاقه الغرر البلمين ايجاد

٠ وهكذا بمشى مسيرة المير أن عال

جلالة الملك معد بن عبد العريز المالل

الله عمره لزيد من الانجاز وأيده

بنصر منه وترفيق يؤازره في نلك ولي

عهده الامين وسعو النائب الثاني ورجال بهاته المانين وهذا الشعب

الوق الذي يجند خطاه وعزائمه السع

في طريق السبيرة الخيرة لترفير الحياة

لسميدة في علل الشريعة الاسلامية

السمحة والتقاليد الامسيلة على

سترى كل مدينة وقرية وهجرة

● ١٦ طائرة عمودية الاسعاف والانقاذ

العمودي عن طريق الاجهزة بعيدة

المدى لهذه الطائرات وبهذا تأتى خدمة

الطيران العامودي ضمر الانجازات

المستهدية والمست

مليات الجراحية داخل

الاسلامية النوره

الكوكب .. الارض واليابسة تحتل اتها خيام وتهنأ بخوانات بينوال منامونها ويكولونها بازية العيار ومطورة : في عمق الزمار وذلكرة التاريخ عدن تفكرها نجاز والأميال te Mank ... • من ملة العام العامة أريينا الوطني ، ألذي الثلم فيم كيان مج الامة وترجد شعبها عل بله أبن بار من ابنائه نفر نفسه لمشع وبأر كيع ومن شنيد قيائل كان لايضفها، هيره ولايربطها رابط يتعين في طلايد ايس

كثور البحار من التخلف والنزاعات والجُروبُ الإ وتعتبر كنور البحار من الاسرار وَهُو الْمُتَخِورِ له حِلالةَ اللَّكِ عَبْدِ الْمُرْمِزُ ابن عبدالرحين ال تمعود الذي انطلقت سنبوته القيرة زافعة راية

حدث CA

البحار تغمر ثلاثة ارباع هذا

- تقوم بلدية حائل بتوزيع قطع الاراضي على ٢٤٧٠ مواطنا بمنطقة حائل والقرئ المجاورة بتاء على الاوامر السامية

ـ وافق مكتب العمل على استقدام Note 177 apr. Note 71A زراعيا وذلك خلال شهر محرم ـ يدخل نظام الحاسب الإلي

الغرقة التجارية الصناعية بقطائف والذي سيخدم منسوبي

_ يقيم اطفال المدارس الابتدائية بالطائف مهرجانا مسرحيا على مسرح ادارة التعليم في اواخر هذا الشهر .

ـ اجتمع مجلس هيئة التبريس بمتوسطة المحمدي والذي ناقش اسباب غياب الطلبة ووضع الحلول المناسية لهذه الظاهرة

الضغمة التي عهدناها من حكومة صاحب الجلالة الذي يولي اهتماما

خاصا بخيمة الواطنين

٢٥ ٪ فقط من مساحة الكرة الارضية فاذا كان هناك علماء يتطلعون الى الالهية الفامضة بما تحتويه من أسماك الفضاء والصعود الى القمر .. فمن باب ونباتات واعشاب ومعادن ثمينة .. وقد اولى أن يفضل لخرون النزول الى قيمان اصبحت هذه الكثور الى جانب الكائنات البحار .. فالبحار مليئة بالاسرار او البصرية محطا لانظار الطماء هكذا تبدو .. والبحر عالم قائم بذاته والباحثين .. عجندوا انقسهم لدراستها يمور بالصراع .. فهناك ايضا قوى والبحث عنها .. ومن ثم نشأت كليات كيرى ومستوطنات وكائنات بحرية جامعية متخصصة لعلهم البحار .. وعير مضطهدة .. وانتمار جماعي وإمراض هذه الزاوية تحاول ان تستطلع احد الاتجازات الهامة في هذا المضمار والتي فتاكة و وتقرقة عنصرية ، الى اخر التقليعات الموجودة على سطح الارض .

شبيت في بلادنا الا وهي د كلية علوم البحار ، بجلمعة المك عبدالعزيز بجدة والتي تعتبر الكلية الوحيدة من نوعها على شواطىء البحر الاحمر بل في منطقة الشرق الاوسط كلها. جامت ولادة هذه الكلية في عام ١٢٩٥ وكانت في البداية عبارة عن قسم لعلوم البحار تابع لكلية العلوم ولاهمية هذا القسم فقد تحول بقرار من المجلس الاعلى للجامعة الى معهد لطوم البحار

■ العدد مه،٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ نوفسر ١٩٨٥ م م

كلية علوم البحار تنتشل الكنوز الغارقة

انقاذ اسهاك البحر الاحمر من الانتجار

الكلية تدرس علاقة البيئة البحرية بالطقس في الخليج

وكان ثلك في علم ١٣٩٨ نظراً للاقبال الكبير الذي لقيته الكلية من الطلاب ارتأت الجهات المختصة تحويل المهد الى كلية مستقلة تضم بين جوانبها اربعة السلم علمية متخصصة .

دراسة الشواطىء المرجانية تتلخص اعداف الكلية في دراسة الشواطىء المرجانية والرسومات وقاع البحر دراسة جيولوجية للبحث عن مصادر تجمع الثروة المعنية والتركيز على دراسة البيئة البحرية ومشاكلها بالاضافة لدراسة طبيعة وكيمياء البحر للحصول على انجح السيل للمحافظة عليه ، كما تهدف الكلية الى تخريج الكفاءات الطمية للؤهلة تأميلا اكاديميا في مجال علوم البحار .. وتقوم الكلية بالتعاون مع المؤسسات الوطنية والعربية والدولية المهتمة بعلوم البحار

بلجراء الدراسات المتعلقة بهذا المجال كما تقوم برصد ودراسة الطقس السائد في البحر الاحمر والخليج وعلاقة ذلك بالبيئة البحرية . مجالات الدراسة في الكلية مناك عدة مجالات للدراسة : في الكلية منها مجال المصائد البحرية والكشف عنها وحسن استغلالها ومجال

زراعة الاحياء الماثية وحمايتها من

الامراض ودراسة الثروات المعدنية.

قيعان البحار واستغلالها وجماية البيثة

اعداد : انور خواجي

مزرعة الاحناء المائمة

مجالات اخرى .

البحرية من التلوث بالاضافة الى عن

قامت الكلية بانشاء مزرعة للإبطار

ورداعة الاحياء المائية تتألف من اكر

من خمسين حرضا بالاضافة ال

مختبرات تربية الاسماك وامراضها كما

قاءت بانشاء محطة للارصاد الجربة

واخرى للتيارات البحرية لتسجيل

المتغيرات التي تحدث في الجو والبعر

والاستعانة بها في مشاريع الايمان

وتمثلك الكلية بالاضافة الى ذلك سيئ

قوارب بحرية للعمل في تدريب الطلاب

وتضم الكلية اربعة اقسام طبية

وجمع العينات ومشاريع البحوث .

تهتم بالدراسات الجيول وجية

والبيولوجية والكيميائية والغيزيائية

لعلوم البحار ، ويعتبر أسم علوم البعار

من أقدم الاقسام بالكلية أذ يضم حوالي

عشرة من اعضاء هيئة بالاضافة ال

المحاضرين المعيدين وتدرس في هذا

القسم مذاهج خاصة عن نباتات البعار

والشبيات البحرية بالاضافة الى

دراسات اخرى تقصيلية عن الاسماد

والقشريات والرخويات وخصائمها

ومعدلات نموها لذا تعتبر هذه الكلية من

الكليات الرائدة في مجال دراسة علم

البحار وتستقبل اعدادا كبيرة من

الطلاب .. والقرصة متاحة لطلاب

الثانوية العلمة للالتحاق بهذه الكلية

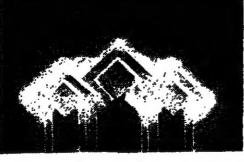
التي تقدم مزايا عديدة لطلابها منذ

مخولهم وحتى تخرجهم .

مركزجهة للمعسارض

الافتتاح: ١٦ نوڤمبرمن الساعة ١٩٠٠ إلى الساعة ١٢٠٠ فترات العض: يوميّامن الساعة ١٧٠٠ إلى الساعة ١٢٠٠

> تاكدوا من زبيارة معرض السيارات السايع ١٨٥ وتعرفوا علىا موديلات السيارات بمختلف أنواعها وأشكالها



اربع (٤) جوائزقيمة بانتظاركم، فلاتدعوا الفرصةتفوتكم



سندر شركة الحاديث للم



اللدعمرضياط

الدعاوي الكيدية تضية ذات تاريخ

عريق ربعا كان مترابطا مع قيام

المسالح المستركة .. او الحسد

وأو أربت غسرب الامثال لذلك إ

وسعتني أعمدة عكاظ بكاملها ..

ويعفيني من ذلك دراية التاس بمثل

عذه التمسس قديمها وحديثها .. بل

وشكواهم منها ومن المذين

ولقد نشرت الجزيرة في عدد ٤٧٨٢ الصادر بتاريخ ١٩ صفر

١٤٠٦ هـ تحقيقا موسعا مع وكيل

وزارة الدلفلية معالي الدكثور

ابراهيم العولجي تحدث فيه عن

لائحة اجراءات الحقوق المدنية والمنكرة التفسيرية لها ..

والمتخلفين ومن تم ترحيلهم منهم ..

وعن لائحة الدعاوي الكيدية التي

تعنيني اليرم من حديثه .. فقد قال

، لا شك أن رجل السلطة

مكلف بتنفيذ القرارات فهو يعمل

وفق انظمة وتعليمات محيدة

وعندما يقوم بتنفيذ هذه القرارات

فهو يجتهد في تنفيذها وبالتالي قد

يخطىء بقصد او بغير قصد ًو في

هذه الحالة عنيما يعرف المواطن

الانظمة وحدود المسلحية

العطاة لرجل السلطة للكلف فهذا بالتاكيد يساعده على معرفة حقه

وبالتالي عند حدوث الخطا او ما

يخالف الانظمة والتعليمات من

أبل رجل السلطة ويمس حقوق

المواطن وحريته فاته يمكن رفع

الشكوي للسطات الإعلى وهذا ما

يحصىل بالفعل حيث ترد

الشكاوي الى جلالة الملك وسعو

ولي عهده وسمو وزير الداخلية

وامراء المناطق يشتكى فيها

اصحابها من رجال الدولية

التثفيذيين وقد تكون الدعاوي

صحيحة وقد تكون غير صحيحة

وبهذه المناسبة اتمنى لو صدرت

لأنحسة تسمى والسعاوي

الكينية ، .. آلمعبروضة عبل

مجلس الوزراء فهذه اللائحة عند

محورها سوف تحدد وتثظم

: كيفية الادعاء على الأخرين

وسوف تكون رايعا لأي انسان

يتقدم بالشكوى من اخرين

إهذا ما يقوله المكتور

العواجي والواقع أن الدعاوي

الشرطة .. وادارات الحقوق قد

تكاثرت بشكل كبير خاصة ف ظل

غياب الجزاء الرادع لن يحاول ان

يؤذي الآخرين بدعوى كيدية حتى

في حالة عجزه عن اثبات دعواه ..

وهذا ما يدعو لان نتمنى مع الدكتور

العواجي اصدار لالحة الدعاوي

الكيدية فلعل ما فيها من جزاءات

رادعة تخفف من هذه البلوى التي

يمارسها ضعاف النغوس ويا أمان

7.2.2.27.2.4

الاستاذ محمد عمر العامودي في . حديث الاربعاء ، الماضي اثار عدة تساؤلات هامة

عن أساتذة الاقتصاد وعن دور الجَّامعة في المجتمع ، واست ادري هل كان الفرض من

نك هو المصول على جواب على استلته ثلك .. ام أراد اثارة النقاش حول هذا للوضوع

لقد تعودت على قرامة ، حديثة ، الشيق كل ، اربعاء ، على صغحات جريدتي عكاظ والسعودي جازيت وذلك لعدة اسباب منها اسلوبه السهل المنتح في اثارة القضايا الهاسة التي ندل على عمق التفكير والواقعية ، كما أنه بالاضافة الى ذلك فهو صديق قديم من

وَلَكُنْ بِالرَغْمِ مِنْ ذَلِكَ الْقَالَ القَصِيرِ ، فقد أصاب الصميم ونَفَدُ إلى الاعماق ، ولا

معني هنا سوى الخروج على مبدأ ، ما قل ودل ، والاسهاب في الرد على ما أثاره من

وليس من عادتي الرد عني ما يكتبه الاخرون وذلك ايمانا مني بأن اختلاف الأراء وتعدد وجهات النظر ثراء للفكر الانساني . ولكني أجد نفسي مضطرا هنا الى الرد على ما

ورد في حديثه الشيق لانه تعرض لموضوع يخصني ويخص كثيرا من الزملاء كما يخص

ويه في ، حديث الاربعاء ، ما نصه بالحرف .. الاتي ، واختفى وسط الزحام

والضياب والهباب .. استان الاقتصاد في الجامعة .. بل اختلت الجامعة كلها ، فلم

نسمع له او لها رايا في مسائل تعتبر بحق من اخص خصائص الجامعة ومن اولى

وليسمع لى الاخ العزيز ان الول له ان تلك العبارة قرية وشاطة لكنها غير صحيحة ..

ودات تدسبب العالم . - أولا : الم يقرأ ما كتبته أنا وزملائي من اساتذة الاقتصاد على صفحات الجرائد والمجلات والدوريات حول مواضيع الاقتصاد المحلي والعالمي التي تهم المواطنين وتجيب على كثير من استلتهم حول ، السؤال التقليدي ، كما قال : ، على لسان الناس اليوم ،

بالاضافة الى العديد من الإبحاث والدراسات التي تنشر في المجالات المتخصصة حول الوضاع الاقتصاد المعني .. ولكن ما ذنبنا اذا لم يكن أحد يقرأ أو يستقيد ؟

هل نجري وراء الناس لنشرح لهم مبادىء الاقتصاد .. ونقدم لهم النصائح

ما ننب استاذ الاقتصاد الجامعي ... اذا كان كل واحد يتكلم في الاقتصاد وكانه

شلخت ، زمانه كما يقول الاستاذ العامودي في مقاله .. بحيث أصبح المتخصصون

قد يكون من المبكر جدا أن تناقش هذا الموضوع لأن الجامعات لدينا لازالت في مرحلة

النمر ، فاقدم حامعة حديثة في الملكة لم يتجاوز عمرها سوى ٢٥ سنة بقليل ، ولا يمكن

ان تقارنها بالجامعات في أوروبا وامريكا والتي تجاوز معظمها المائة عام بل المنتين . فنحن

لم نسترف بعد كل احتياجاتنا من الاسائدة ألوطنيين ، اي اننا لم نكمل الكادر التدريس

وعبه التدريس الى جانب المشاكل الادارية والمالية لازالت تستتغد جهدا كبيرا من

لاستاذ المعودي بحيث لا بيقى لديه سوى وقت غشيل للبحث والدراسة والاطلاع ...

فأنت تطلب من الجامعة ومن الاساندة اكثر مما تطلب من فئات المبتمع الاخرى ..

كم عدد الابحاث التي مولها القطاح الخاص ؟ ما هو حجم وفرعية الدعم المادي

رب من مسيح سيسم سيسه . اذا اردنا أن نجاسب استاذ الجامعة .. فليكن الميزان متساويا .. أن نحسب بالضبط

أخي المزيز .. لا تلم الجامعة !! فالجامعة هي مرأة المجتمع .. وهي - العقل المفكر في

هل مهمة الطبيب أن يركض خلف المريض لاعطائه الدواء؟

هل جامنا أحد يطلب الراى والمشورة .. ورفضنا ذلك ؟

ماذا قدم المجتمع للجامعة ؟ غير الطلبة المتشوقين للعلم "

ما له ... وما عليه .. ثم نرى الى اي جهة تميل كفة المبزان؟

البتمع _ وكما قال الحكماء: • العقل السليم في الجسم السليم - ...

ماذا قدم القطاع الخاص بالذات للجامعة "

والمعنوى التي قدمها المجتمع للجامعة ؟

الجهة التي نعتز بالانتماء اليها ونفتشر بها .. الا وهي ء الجامعة . .

رملاء الدراسة ، وكاتب حيد يؤمن بأن ، خير الكلام ما قل ودل . .

تساؤلات تكاد تصل الى حد الاتهامات !!

رهر ... ، كيف السوق ، .

الاقتصادية رغما عنهم ؟

لغرض الإساءة . .

راکیبیا کما تشهد

الخانفين .

الدكتور العواجي نصا :

يمارسونها بكل أسف .

والضغينة في النفوس الضعيفة

توصف الثقافة العربية المعاصرة ، في هذه الإيام ، بأنها ثقافة استهلاكية كما يوصف كثير من المُثقِّين العرب ، بأنهم ينتجون ثقاقة استهلاكية ، في حين يدُهبُ الاتهام ٱلنَّقَاتُ الْي الصحافةُ العُربِيةُ اليوميّةَ والاسبوعيّة ، بانها تقافة أستهلاكية ، وبانها لا تحمل الى القاريء الا دعوة الاستهلاك ، وبان المجلات الإسبوعية العربية لم تعد اكثر من مجرد (كتلوج) اسبوعي متفع . يقدم للمستهلك العربي المسكين المطلوب منه هذه الايلم أن يشتري كل شيء . لأن نيس لنيه ما ينيعه للآخرين ..!! - فهل من حرج في كل ذلك ...!!

_ وهل وصف الثقافة العربية ، بلنها ثقافة استهلاكية مو شنم للثقافة العربية ، اكثر منه وصف لواقع الثقافة العربية الحقيقي ؟! منذ اكثر من قرن من الزمان ، ونيف ، اصبحت الحقة العربية برمتها تامة على الانتاج الغربي من الإبرة حتى الثلاجة ، ومن الرغيف حتى الخروف ، ومن النظرية النقدية ، حتى كتابة العمود الصحفي الخفيف ..! لقد اصبح العلم العربي منذ نلك الزمان على الآن ، لا بنتج شبئاً خاصا به . ولكنه يستهلك ما ينتجه الآخرون ..! فاماً أن يستهلكه بعد أنتاجه مياشرة ، واما أن بعيد تعبنته من جبيد ــ

تعبينة عربية - ليعود الى استهلاكه ..! فعلاا تريدون لهذا المجتمع ان ينتج من ثقافة ، بعد ان يكون قد عجز عن انتاج وسائل الحياة العربية بشتى انواعها ..؟!

تتبعت في الصحافة العربية والإجنبية اخبار

جولة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض الى كل من المانيا وفرنسا . وقرات ما كتبته

الصحافة عن المعرض الخاص بالرياض الذي

يعكس ، ليس فقط مدى التطور الذي وصلت اليه

والانكى من نلك ، أن الجيل العربي الذي شهد هذا القرن ، ولازال يشهده قد أصبح عاقرا في انتاج ما عُرف العرب في اجلاتهم لانتلجه ، وخاصة في العلوم الإنسانية ...

فقعقم العربي مثلا ، يفتقر الى نظرية عربية حديثة في الاجتماع ، وكل ما هو على السلحة العربية الآن عبارة عن تظريات غربية في الاجتماع الغربي منبثقة عن مجتمع غربي ، له كياته ، وقلسفته الخاصة به ، وأن كافة المؤلفات الاجتماعية العربية للوجودة الآن في المكتبة العربية . ما هي الا صدى ، وترجيعاً ، للنظريات الاوروبية في علم الاجتماع ، علما بان العرب بقيادة ابن خلدون ، كاتوا من رواد التنظير الاجتماعي في العلم في القرنين السابع والثفن الهجري ..!

العربية المعاصرة ، ومشدودة ألَّ تراثُ الثقافة العربية القبيمة .. استنادا الى الارث النقدي العظيم ، الذي خلفه لنا النقاد العرب ، امثال ، عبد القاهر

الجرجاني ، وغيره من نقاد العرب العظام ، الذين لازالوا يدرسون في اكبر جامعات أورويا كرواد عظام لحركة النقد الانبي الانساني عامة . فاين النظرية الأنبية النقبية العربية الحديثة النابعة من واقع الثقافة

إننا نقيم الدنيا ولا نقعدها ، اذا جاء ناقد عربي بنظرية نقبية غربية ، وطبقها على نص عربي معاصر سخيف معروف ، أو غير معروف ، وكانه قد فتح بذلك فتحا جديدا في التقد العربي المعاصر، وفي حركة الثقافة

فأين المجد في ذلك ..؟! ابن المجد ، في ان يطبق حلكم من حكام العلم الثلث نظرية سياسية أو اقتصافية غربية او شرقية على شعب من شعوب العالم الثالث ؟! سوف يتحول كل شيء الى مسخ ، كما راينا في تجارب سياسية ، واقتصادية كثيرة ، لازالت ملالة امام أعيننا ..!

إن المنطلق واحد .. وهو انتا جميعا نشتري ما ينتجه الاخرون سواء كان نَلُكُ صَمَاعِياً ، أو رُراعِياً ، أو اقتصادياً ، أو سياسياً ، أو نقيباً .. في حين اننا لا نبيع للعلم الأخر أي شيء صالح لاستهلاكه ، يكون من انتاج أبيينا ، او علولنا . قَطْمَادًا نستحى بعد هذا كله من تعبير (الاستهلاك) ، ونربا بثقافتنا ان تكون

ثقافة استهلاكية ..؟! إنها استهلاكية .. الف الف مرة ..! وُتُلك لسبب واحد بسيط .. وهو اننا لا ننتجها ، ولكن الاخرين ينتجونها

والعلم العربي الإن ، يفتقر الى تظرية تقيية واحدة ، منبئقة من الثقافة



الغيث .. والتلفاز »!

وصحراؤنا وقبرانا ونخيلنا وانعامنا ، تقرح بالغيث ، غوث حياتها غيث ، حتى ان من السنة صلاة الاستفائة .. نسأل الله عزوجل أن ينزل الغيث من السحاب

فلا مزنا ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها

فالعربي ، ابن الصحراء عرف الانواء . كان ينسب اليها المطر المطربًا بنوء كذا .. و فجاء امر الإسلام ينهى عن ذلك ، فالانواء لاترسل المطر من عندها وانما المغيث بها هو الله ، طبع هذا الكون على سنن ء وإن تجد اسنة الله تبديلا ، .. فاذا هطل الفيث ربعت العرب وتزين بيت الشعر وتاجر بيت

ومضت سنوات بلا مطر ، وفي هذا العام وابان الوسم هطل الغيث سحا غدقا ، فابتسمت الارض .. اهتزت وربت لتنبت لنا من كل زوج بهيج ، سنأكل الكمأة ، الفقع ، فتمتلىء الابار وتقيض العيون . وأرخ المسلمون بعام الرمادة . قحط اصاب جزيرة العرب خشيه عمر لئلا يهلك الناس ، فأستفاث بوجه العباس ، يسأل رب الناس ملك الناس اله الناس ، فأغاثه الله ، فالعباس العربي ، ما الهته ان کان من علیة قریش ان یعرف المنازل والانواء . فقال له عمر

ه ارقب لنا باعباس نوء كذا .. . اراد عمر ان يتحين كثرة السحاب يسأل الله ليمطر .. فعمر ليس صاحب معجزة وانعا هو صاحب كرامة .. تحين سنة الله فاعانه والكلام طويل عن الغيث . ولكن معرض الرياض في المانيا والمعارض

في الجنادرية اطلبوا لها واطالب مها

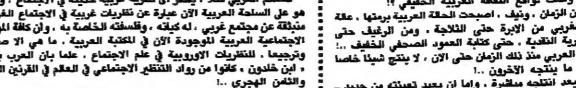
ان يكون التلفاز على مسب ت (ان

مربع وٺجع يصور ۽ وحياة الناس ومرابع الناس انها لصبور مشرقة ان يتلفزها تلغازنا تضاف الى معارضنا يكغى أن أهملنا الدارس في بيوت الشعر والخيام فقبل سنوات خرجت القبائل الى الصمان والحماد .. تهيىء من الشعر والخيام بيوتا دارس برمانا على حض العربي ، كيف بنى وابتنى . ارجو من معالي وزير الاعلام ان

ينطلق المسورون يصورون الوديان والعشب والناس ، حبدًا لو ان صورة يرسمها فنان لنفوذ السر كيف تصبح مزهرة بالوان الزهر .. جربوا ذلك لتعرفوا ولتخبروا وليكن ماتصنعون مددا جديدا لمعرض الرياض ومعارض الجنادرية . ادعوا لذلك ليكون غيث الأرض

غوثا لوجدان العربي السعودي

يعرف أرضه ومياهجها .

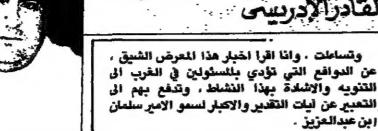




عبدالقادرالإدريسي

عاصمة الملكة العربية السعودية ومستوى التقدم الحضاري والمعماري الذي بلغته ، وانما يعكس كذلك درجة الرقي والحضارة التي حققتها الملكة خلال السنوات القليلة الماضية في مختلف المجالات وعلى كافة المستويات .

ابن عبدالعزيز .





يقرأ ويثقف نفسه .. ويهتم في نفس

الوقت بمشاهدة التليفزيون او الفيديو .

الاستثنائية . ذلك أن الاستثناء كما

يقول النحاة لا حكم عليه .

وانا هنا لا اتحدث عن الحالات

والغريب اني قرأت عن اشر

التليفزيون والفيديو على الانسان

الاوروبي والامريكي والياباني فوجدت

انهم هناك بلغوا مستوى من الوعى

بخطورة هذه الحالة فلم يسمحوا بأنّ

يطفى الجهاز على العقل فيعزف عن

النشاط والحركة سواء كان ذلك في شكل

وييدو اننا في الوطن العربي لايزال

وأنا هذا اقترح على المسئولين عن

الاعلام والاذاعة والتلفزيون في البلاد

العربية ان يخططوا برامجهم

التلفزيونية في الموسم الدراسي لتنتهي في

وقت مبكر حتى لايكون هناك اغراء لنا

جميعا _ صغارا وكبارا _ للاستغراق في

مشاهدة التليفزيون الى وقت متأخر من

الليل .. ثم ناوى الى مضاجعنا وعقولنا

امامنا وقت ـ لست ادری ایطول ام

قرامة او مناقشة او حدیث او مجرد

كلام بين اثنين لل، الفراغ.

يقصر ـ لبلوغ هذا الستوى .

كامل ، أن التلدم السعوددي يفرض نفسه ، وإن ماوصلته الملكة في هذا المضمار شيء يستحق كل التقدير والاحترام والاكبار عن جدارة واهلية ولم يسبق لي ان زرت الرياض ، والاجنبية لهو شيء مدهش للغاية ولكن ماشاهدته من صور المرش قلت مرة لما كتبت عن كورنيش جدة

وماسمعته ممن زارها وعاش فيها ..

ان المدن لاتبتى بالمال فقط ولكنها تبتى يجعلني اطمئن كل الاطمئنان الى ان عاصمة الملكة .. تقوم الان شاهدة على بالارادة وبالعلم وبالتخطيط وبالتسيع وبالادارة الحازمة ، ولابد أن تجتمع معا الشموخ الذي بلغته هذه البلاد الطبية . الارادة القوية والادارة المازمة ، والا وقررت في نفس أن العاصمة لابد وأن تعذر تحقيق اي انجاز. تكون ابعد شأنا في مجال التحضم واجدنى مضطرا الى أن أقول الكلام والتمدن والرقي من جدة على سبيل نفسه عن الريلض وعن مظاهر الحفاوة المثال . ولقد كتب لي ان اشاهد على التي حظى بها الامع سلمان خلال الطبيعة ، ويكثير الاندهاش والاتبهار ، زيارته لاوروبا . مارصات اليه جدة في عهد جلالة الملك اتي اتطلع الى أن تكون كل عاصمة

نهو جن حجد العزيز - --عربية في جمال وروبق وتقدم الرياض ويعق لي كمواطن عربي من المغرب وجدة . فجمال الدن هو انعكاس لجمال ان افتخر بكل تطور يتحقق في لية مدينة اهلها .. أقصد جمال الاقعال والاعمال عربية .. ولا اخفي ان افتخاري يكون والملوك والمارسة ... فهو هو الجمال اكبر واعمق حينما يتعلق الامر بعاصمة الخالد الذي يدوم . دولة عربية هي بمكانة القلب من تحية للرياض ولاميرها الذي عكس

منحيم أن عراصم عربية اخرى شهدت حائل السنوات الحيرة تقدما مدهشا ، واذكر منها _ ومن خلال المشاهدة والزيارة الشخصية _ ابوظبي ، والكويت ، ومسقط ، هذه

تىلتقىر .. المن الثلاث التي تطورت بشكل سريع

وفاع عون الجامعيات والجامعيين

بقلم أذ ويدي أحرفاندك كاللح

بيسن الكتاب والتلفزيون عبارة قراتها في تحقيق عن حياة

قفتتي وجعلتتي أطيل التأمل في ظاهرة اصبحت تشكل نوعا من الخطر على علولنا في مجتمعاتنا الماصرة . نقل كاتب التحقيق على لسان السيدة تأتشر تولها لاسرتها الصغيرة ويوجها وابنها ،: (اذا اردتما ان أجلس معكما في الغرفة فاقفلا التلفزيون) .. وعقب كاتب التحقيق على هذه الجعلة بقوله ان رئيسة وزراء بريطانيا لاتطيق مشاهدة التلفزيون وتفضل طيه القراءة

بورة مشرقة لبلاده في عمعافة العالم مكانت محل تقدير واحترام وتثويه .

السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أو

ويضجر من الجلوس لساعات امام جهاز التلينزيون لقتل النفس لا لقتل الوقت ، والحقيقة أن التلفزيين أفسد علينا حياتنا وابعد عن ابنائنا وبنائنا ، وعن رجالنا وتسائنا، وعن معظم افراد

الجيل السابق يستعتع بها حينما يلتثم شمل العائلة في المساء ويجلو السمر وتطيب الجلسة ويستمع كأل واحد منا الى الاغر فتحصل الفائدة أو ينزوي من اراد في ركن من البيت يقرأ في جريبته او كتابه ماشاء له مزاجه وقابليته ان يقرأ . والتليفزيون بالنسبة للاولاد ظاهرة يجب مواجهتها بشدة وحزم . وأيس مثاك الا اختيار واحد ، اما أن ينصرف

التليفزيون . الإولاد الى المذاكرة وأما أن ينشغلوا

بالتلفزيون . ولذلك الايمكن أن يكون هناك حل وسط، وهو ان يتصرف الصغار الى دروسهم وكتبهم ويظل الكبار في مقاعدهم امام التلفزيون ومن لجل هذا كان على الاباء والامهات ان يضحوا _ بهذه المتعة _ من اجل الايناء . لان الطفل او الطالب ، من حيث هو ، لايركز في مذاكرته طالما ان هناك من ديتقرج! ، على برامج

مجهدة دون طائل . وبالنسبة لي شخصيا فلايشدني الى التلفزيون صوى ، نشرة الاغبار . اما ما عدا ذلك فلاشيء يغريني على الإطلاق .. طالما أن الكتاب في متناول يدي .. ولذلك طربت وسعدت بالعبارة التي جامت على لسان السيدة تأتشر .. فلقد كانت صابقة الصدق كله .



الاثاني ، واثلك فان الاباء مستولون وتحوات في مدى زمني قصير من النقيض الى النقيض . ولكن ماحصل في مستولية كاملة عن الخطر الذي يسببه القيديو للابناء ، خاصة في اوقات جدة التي اعرفها _ وأزعم اني اعرفها معرفة جيدة _ وماوقع في الرياض التي وكلما انتشر التليفزيون والفيديو قل قرأت عنها وشاهدت صورها ومناظرها الاهتمام بالكتباب. وهذه معبادلة ومنجزاتها في الصحافة العربية صحيحة تماما .. ولذلك لا اعرف احدا



الامير سلمان يفتتح معرض الرياض

الاسرة تلك المتعة النفسية التي كان

ن مكتبها بالبيت او _ اذا كان ولابد _ الجلوس مع اسرتها للحديث الودي في حو عائل هاديء بعيد عن كل شجيج ولابد ان تكون رئيسة وزراء بريطانيا من هذا الصنف من البشر الذي يميل الى الخلوة بالنفس للقراءة أو التأمل

MANAGER THE STATE OF THE STATE

اما الفيديو ، فهو كما يقولون ، ثالثة



الانباء - الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيل سايتس مونيتور - يو . أس ايه توداي - كويوان

التكهنات حول مايمكن ان تؤيل اليه قمة جنيف بين الرئيس واستطردت تقول ان هذا بحد ذاته يعتبر نقطة ايجلبية الامريكي روناك ريجان وميخائيل جورباتشوف .. يمكن استثمارها في المستقبل مما قد يتيح اعادة العلاقات الطبيعية بين طرابلس وبنداد .. وربعاً يتبع ايضا وسلطة جديدة من اجل انهاء الحرب العراقية الإيرانية ..

النهار : مساومات في جنيف وقالت صحيفة ، النهار ، ان القمم السابقة بين القوتين العظمين لم توقف سباق التسلح واشارت في الوقت نفسه الي

ان هذا السباق لم يؤد ال مواجهة بينهما . واعربت عن

هو الذي يؤدي الى الحد من التسلح .. وتساطت الصحيفة عن نصيب الشرق الاوسط ولبنان ل محادثات قمة جنيف مع أن هذه المنطقة تشكل حسب رأى تيكسون اكبر خطر للمواجهة اندلعت فيها خصر حروب .. كما شاطت الصحيفة عما اذا كانت النزعات الاقليمية ستكون مجال المساومة في مقابل التقاهم على قضابا التسلي الفضائي والارشى ام تثبت رسميا وتستعر لعبة الحروب

الانوار: بالطا جديدة

وقالت ، الانوار ، اذا تحولت قمة جنيف بالطا جديدة فان من المفارقات ان يكون الغائب السوفيتي الكبير عنها هو الرجل الذي شهد ولادة بالطا وقام بحراسة اتفاقاتها على مدى اربعين سنة حاملا مفتاح الالفاز في العلاقات الامريكية - السوفيئية ای اندریه جرومیگر ..

واضافت تقول ، وإذا اصبحت على العكس نقطة انطلاق

جديدة نحو اوسع سباق على التسلح وأعنف صدراع على العالم فان من المفارقات ايضا ان يكون الغائب الامريكي الكبر عنها هو رجل تحديث الترسانة العسكرية المعترض على انفاقات الحد من التسلح اي وزير الدفاع كاسبار واينبرجر . . لكن الصحيفة ثالت أن القمة تبدو من الخارج حتى لحظة سقول الرئيس الامريكي والزعيم السوفيني فأعة المفاوضات كانها مباراة تليفزيونية بين رجلي جغرافياً أ. قصر تاريخي ومفارقات الحضور ليست اقل من مفارقات الغياب فعلى المسرح عجوز امريكي في الرابعة والسبعيز يسعث عن مكانه التاريخي ضمن خانة صعبة هي المزج في وقت واحد مين صورته كمجدد لقوة امريكا المسكرية وشاب سوايتي أر الرابعة والخمسين يسعى لندعيم موقعه في المستقبل عمر اطار لايقل صعوبة هو مساواة امريكا في الخارج واقتراب

السوفيتي من مستوى حياة الامريكي في الداخل ..

اعتقادها بأن تحديد السلاح لايؤدى الى السلام لكن السلام

واكدت صحيفة ، الخليج ، اليوم من جانبها ضرورة بذل الصغيرة الدمرة للعالم نيابة عن القوتين العظميين .. المزيد من المساعى الكفيلة بجمع شمل الامة العربية بصورة عاجلة لكى تتمكن هذه الامة من التصطيط الصيرها الذي تريده وقَالَت انه قُ الوقت الذي يتمكن فيه العرب من جمع

> تطبق الأمال على اللمة الامريكية - السونيتية احل القضابا العربية لان القضايا العربية تصبح هوامش وهمية اذا ما التقى العملاقان لبحث قضاياها ..

جلف تايمز : قرارات عربية هامة

أما صحيفة و الجلف تأيمز و التي تصدر باللغة الانجليزية

فقد نوعت بالحضور العربي في احتفالات مسقط حيث شارك بالاحتفالات عد من القادة العرب واولياء العهود وكمار السئولين في الدول العربية والاجنبية .. والألت أن هدا الحضور سيكون فرصة للقادة الذين يتواجدون في عمان لاجراء مباهثات قد نسفر عن قرارات تتطرى على قدر من الأهمية بالنسبة للعالم العربي .. وربطت المستيفة بين احتقالات مسقط وماستشهده من لقامات وبع الوضع في النطقة .. واشارك الصحف اللبنانية في تعليقاتها الى صعوبة

واكدت و العرب ، في ختام تعليقها أن مجرد استمرار الحوار بين الدول العربية يعتير بادرة ايجابية ستكون لها انعكاساتها على صعيد الرصول الى حد ادنى من الاتفاق في مؤتمر القمة العربى القادم .. ● الخليج اليوم: جمع شمل العرب

وأعربت المسحيلة عن اعتقادها ان تسلسل الاحداث لو

سار على هذا الشمو قريما يؤدى إلى أنهاه النزاع العراقي

الايرائي بدوره الى لمكانية عودة العلاقات بين صوريا والعراق

ركسب الانتصار لقضيتها .. صفوفهم والتثام جراحهم والتحكم بسلاحهم في كل مجالاته وميادينه سيستطيعون التخطيط المبيرهم وإن خلاف ذلك وهم

ودعت الصحيفة في هذا الصند العالم العربي الي عدم

الراية دعم التضامن العربي

وقالت صحيفة ، الراية ، ان جهود لجان تتقية الاجواء

استقراء الواقع السباس العربى لاسقاط التناقضات الثانوية لمسلمة التناقض الجوهرى ولواجهة العدو المقيقى لهذه الامة والقوى التي تدعمه .. وأكدت أن المستفيد الرحيد من مسألة الشنات المربى هم أعداء الامة العربية واختتمت الراية تطيقها بالقول ان اللقاءات الثنائية التي تشهدها مسقط خلال احتفاقها بيومها الرطنى وجهود لجان تنقية الاجواء وكافة الترجهات المفلصة لتحقيق التضامن

العرب: ايجابيات عربية

للحوار ..

اهمية دعم التضامن العربى والنتائج الإيجابية للجنتي تنقية الإجواء العربية . كما ركزت على اهمية قمة جنيف بين الرئيس الامريكي رونالد واشارت الى اهمية اقرار السلام في الشرق

اكدت الصحف القطرية أنَّ وجدة الصف العربي هي الرد الطبيعي على كل التحديات التي تواجه الامة ، اغرها ماشهدته العاصمة العمانية ..

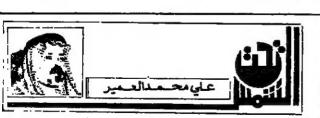
العربية مساكة تحتمها الضرورة وتستوجبها تطورات الاحداث لمراجهة حقائق الواقع العربي وانها الحقيقة العربية الاساسية التي تنفرت كثيرا وطويلا ﴿ رقت نعتاج فيه الامة اكثر من أى وقت مضى لوحدة صفها لمواجهة الهجمة الشرسة التي متعرض لها المنطقة .. وطالبت الصحيفة الدول المنية بأعمال هذه اللجان باعادة

العربي، هي المقائق المباركة من كل العرب ..

اما صحيفة ، العرب ، فقد اشارت الى الفنتام اعمال الاجتماع الاول للجنة تتقية الاجواء العربية التى تعمل على راب المندع بين العراق وليبيا .. وقالت أن قرار اللَّجِنة أرسالٌ وقد لمقابلة رعيمي البلدين يعنى لن الباب مازال مفتوحا

اجمعت الصحف الخليجية والعربية امس على ريجان وميخائيل جورباتشوف bungYi

واشادت ف تعليقاتها بهذا الصدد بالنتائج التي اسفرت عنها جهود لجان تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء وباللقاءات التي تعقد بين القادة العرب والتي كان



قرأت سؤالا في غاية الدقة ، وفي غاية السخرية أيضًا .. أنه يقول بالنصر . ترى غلاا لا يملك الزعماء السياسيون اجوبة عن جميع الاسطا: "لا حين مكتبون مذكراتهم ، والكل يعرف أن السياسي . اثناه نوليه . شديد النكنه حتى ولو لم يكن مايجب كتمه .. اى ان التكتم هدف في ذاته ، وليس من احل الاسرار ، وذلك لكى يوحي هذا السياسي بعدى أهمية الاسرار التي بعملها كما انه _ اثناء توليه _ يحرص كثيرا على منصبه كي يظل فيه اطول فقرة ممكنة .. فاذا عزل كان أول ما يفكر فيه هو كتابة مذكراته ليحقق عدة أهدام بضربة واحدة .

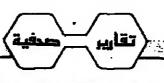
فهو يِنْال في مذكراته من جهاز الحكومة التي عزلته ، ويندُ- هَ لنفسه منها بكشف الحقيقة او بتلفيق ما يزعمه حقيقة ، ولا يملك القارى. بدق - عديد ـ بين ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي في مذكرات هذا السياسي أو ذاك أما الهدف الثاني فهو التباهي بدوره في عمله المعرول .. وأنه له لم يكن هو بالذات في ذلك المنصب لتدهورت ألامور .. ولريما كانت قد حدثت بعض الزلائل او الكوارث . ثم الهدف الثالث فهو ان كتابة الذكرات ، تزجية للوقت الذي اصبح يعاس

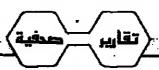
منه السياسي المعزول !! أما الهدف الرابع فهو الحصول على المادة .. فلقد اصبح نشر المدكرات تحارة رابحة في صحافة الاكاذيب ، وبامكان السياسي ان يحصل احيانا - حسب المميته _ مقابل نشر مذكراته على اكثر مما حصل عليه من رواتب طبلة عمله في الحكومة . وهدف خامس ، وهو أن نشر المذكرات يمنع الخوف أب رعب الذي ١٠٠٠،

من جراء امكانية نسيانه نهائيا .. فهو ينشر المذكرات ليدكر الناس ه ولو نعبنا في تعداد الاهداف على هذا النحو لما استطعنا حصرها وكنا نجتزى، بما ذكرنا وليدل على سوا- من الاهداف الاخرى ولذلك وبموه كثر نشر المذكرات .. وقد ذكرنا اهداف السياسي وما عساد يتوغاه من نشر مذكراته .. ولم نذكر اهداف الصحف او المجلات ألتي ننساء على نشر المذكرات السياسية .. وكان بوسعي أن أشير ألى كلير من هده الاهدان

غير انها أوضع من أن يشار اليها .. ذلك أن قارىء اليوم لم يعد هو قارى، الامس فهو _ أي قاريء اليوم _وان لم يعرف أسرار المهنة الصحفية فهو يعرف أيتها المذكرات السياسية .. كم من الأكاذيب التاريخية ترتكب باسمك "









مشميح المسوالسندة المناه المسادي في المسادلية

عكاظ بوزير الخارجية الامريكية الاسبق سليروس القي فانس خلال هذا اللقاء الضوء على مايمكن ان

واعرب فانس عن اعتقاده بان هذه القضية ستكون

هامشية في مناقشات القمة .. وقال انه لا يتوقع ان تبحث القمة في حلول للعديد من القضايا والصراعات وانها يمكن ان تركز على قضايا الحد من الاسلحة وبعض الاتفاقيات التي ترمى الى تخفيف التوتر بين الدولتين

الشرق الاوسط عل سينال الشرق الاوسط اهتماما من قبل القمة الامريكية السوفيتية بحيث يناقش بالتقصيل ام ان لقاء العملاقين سيتجاهله ؟

٠٠ اننى اترقع عدم مناقشة قضية الشرق الاوسط بصورة مقصلة خلال المناقشات وقد نتار اثناء الاجتماع بيد انها لن تشكل المسالة الاساسية لدى المجتمعين في جنيف . اننى اعتقد ان نطاق المحادثات

سيكون واسعا مع تركيز على المبادىء العامة والنزاعات الاقليمية بدلا من محاولة مناقشتها بطرق مختلفة من اجل حل الصراعات داخل مناطق معينة وكما تحدث الرئيس ريجان عن هذه القضية فاننى اعتقد انه سوف بيحث في التركيز على مثل هذه المسألة الخاصة واظن ان السرفيت سوف يعارضون ويقارمون اجراء معاهدات مكتفة حول هذه

قضابا هامشية

● خلال خطابه امام الامم المتحدة لم يذكر الرئيس ريجان لا قضية الشرق الاوسط او جنوب افريقيا ولا السلفادور حيث الولايات المتحدة

والهجومية ولكن بصيغ عامة جدا .. اجرى الموار : وانه لتساورني شكوك في امكائية التوصل حتى الى مثل هذه الاتفاقية هشام ملحمء واشنطر العامة الاخيرة وهذه التطورات غير مشجعة على

> بان الولايات المتحدة ستثير هذه القضية مع التأكيد عليها وان السوفييت سوف يقدمون العديد من الحجج والمساومات • ماذا عن المحاولات المبذولة بغية التوصل ال تفاهم حول ، أطار دولي ،

او مؤتمر دول لناقشة الصراع العربى الاسرائيلي ؟ ● اعتقد ان الولايات المتحدة سوف تعارض فكرة عقد مؤتمر دولي حول قضية الشرق الاوسط وإن تقترح واشنطن هذه الفكرة وقد يثير السوفيت شيئا مشايها لهذه الخطوة.

افغانستان قضية حساسة

 من الواقح انه عنيما تطرح الولايات المتحدة قضاياً الفاتستان ونيكأراجوا وانجولا وقضايا اخرى فان السوفيت سوف يثيرون قضية الشرق الاوسط وجنوب افريقيا؟ بر موسكر هذه القضاما ولكن واشنطن سوف تعارض ذلك. نظرا للطريق المسدود القائم بين العملاقين حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم فماهى

يشان الحد من الإسلحة ؟ ان اقصی مایستطیع المرء ان یامله هو التوصيل الى اطار اتفاقية عامة للتعامل مع الاسلحة الدفاعية

ميخائيل جوريا تشوف فرص التوصّل الى اتقاق ف جنيف

شركة الملاحة العربية بالمتحسة



الدمام : ت ۸۳۲۸۷۲ تلکس ۱۹۳۱ و پونیشیب اس جي الدمان : ت ۱۹۲۲۸۷۶ تلکس ۱۹۲۱، ارستیب اس جي الدمان : ت ۱۹۲۲۸۷ تلکس ۱۹۲۲، ارستیب اس جي جيدة: ت ۱۹۲۷۸۹ تلکس ۲۵۲۲، ارستیب اس جي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	_اخـرة	اســـم الــــــا
العطام	1/11/047	AL WAJBA	الموجيا - رحلة رقم ١٩
"	CV0/11/CV	KHALED IBN AL WALEED	خالد بن الوليد
الجبيل	rh 0/11/52	IBN AL MOATAZ	ابن المعتزرمة ٦١
"	2/11/01/	IBN KHALLIKAN	ابن خليكان علام
جدة	17/11/017	AL YAMAMAH	السمامة علته
>>	27/11/01/2	IBN AL ATHEER (AL MANAKH/16)	ابن الأتابر رعلة 77 «عولة المناع ١٦ سابقا»
"	rx0/11/cq	BARZAN	«حولة المناع ١٦ سابقا» مرزات رجلة 25

يرجي من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الستسحت الاضلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

الرياد 77 59755 POVYTAL LYAPOYA مَلِينَ : ۸۲/۲۲۰۱۱ 1116 TY : 4.00 2017-3 كارو 286.1.2V

سابروس فانس لـ « عکاظ » :

قبيل لقاء قمة جنيف بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف التقت

يستاثر باهتمام قمة العملاقين ودار الحديث حول مدى الاهتمام الذي يمكن ان تلقاه قضية الشرق الاوسط في

وفيما يلى نص الحوار :

● هذا هو مايدعوني للاعتقاد بانها سوف تكون قضايا هامشية واعتقد ان هذه المناطق سوف تشكل مجال صفقة ومخادعة بين العملاقين وسوف تكون القضية الافغانية مسألة حساسة خلال المحادثات التي تجرى حول النزاعات

الاطلاق وكل مليامله المره من هذه القمة الاقليمية ولكنني كما قلت فاننى اعتقد يكمن ف التوصل الى اتفاقية مشابهة لتلك التي أبرمت ف فلاديفستوك عام ١٩٧٤ بين الرئيس فورد والزعيم السوفيتي بريجنيف الاانه من المشكوك فيه ايضا ان يتم التوصل الى مثل هذا

الحد من الإسلحة

• هل تعتقد أن الولايات المتحدة ترد بصورة مرضية على دعوة حلفائها من اوروبا الغربية على ضرورة قيام وأشنطن بلبداء رد فعل ايجابى تجاه المبادرات السوفيتية الاخيرة مثل الاقتراح الخاص بخفض الاسلحة

الاستراتيجية بنسة • ه ٪ ●● اننى اعتقد ذلك.. فقد جامت هذه المقترحات الأخيرة قبيل عقد القمة .. لان السوفيت ازادوا طرح شيء على مائدة المحادثات مع الرئيس ريجان مم يتفق مع ما دعا اليه حلفاء الولايات

جوربا تشوف يدعم سلطته ● كيف تقوم عهد الزعيم الصوفيتي ● اننى اعتقد انه يجب الاشارة الى عدة أمور : أولا لقد عمل جوريا تشوف على تعزيز سلطته بسرعة فاقت ماتوقع كثير من الناس أنه كان قادرا على

تحقيقه واننى اعتقد انه سوف يواصل

الى الخروج باشياء متواضعة مثل اتفاقيات تتعلق بالجوانب القنصلية واتفاقيات بشأن منع حق الببوط للخطوط الجوية السوفيتية ، اير وفليت ، في المطارات الامريكية واتفاقية والتي الغيت أبان الغزو السوفيتي التجارية والثقافية والتي ستكون

لكنها على قدر قليل من الاهمية واننى اعتقد ان جميع هذه الامور حسنة لانها ترمى الى تتقية الاجواء بين الدولتين العظميين والى تمهيد الطريق لتحسين مجمل علاقاتهما الا أنه لن يكون هناك اختراق كبير خلال مده القمة. • وفي هذه الحقة لتوقع أن يقوم الطرفان بمواصلة المحادثات حول الحد من الاسلحة في جنيف ويتابعان عملية الحد من التوتر؟

●● ثعم .. فلتأمل أن يصبح كل ما

دعم سلطته وان اجتماع القيادة السوفيتية ف شهر مارس القبل سوف يشهد تمركا كبيرا في تعزيز سلطته في اللجنة المركزية للحزب السوفيتي. واعتقد انه من الواضح تماما ايضا ان اهم اولويات جوربا تشوف القادمة ستنصب على القضايا الاقتصادية والدولية. ولذلك اعتقد أنه سيكون أن حاجة ماسة الى فترة هدوه نسبى على جبهة القضايا والشئون الخارجية ولذا

تدهور العلاقات

فان هناك قرصة ينبغى اغتنامها الا

اننى لست متفائلا للغاية ف حدوث هذا

● هل التوقعات المشاومة عن القمة نتيجة تدهور العلاقات بين وأشنطن وموسكو منذ تولى ادارة ريجان الحكم في أمريكا ؟ ●● يجب الاعتراف بان العلاقات قد تدهورت واعتقد أن هناك بعض الجهود التى يتبغى محاولة بذلها بغية تحسين هذي العلاقات إلا أن هذه الجهوم قد وصلت الى طريق مستود والعقبة الاولى مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم ومن اجل نلك فان الغرصة

تكمن أن عدم التوصيل الى اتفاق حول أل مجال الحد من الاسلحة وأل هذه الحالة فلن عواقب تدهور العلاقات وغياب الامل في التوصيل الي حل حول الحد من الاسلحة ستؤثر على أجواء القمة. ويما اننى لا ازال متقائلًا فانه لاتزال مناك فرسة لناقشة عدد كبير من القضايا علاوة على قضية الحد من الاسلحة وعلى اقل تقدير فسوف يتوصل الطرفان الى تقهم أفضل لموقف كل طرف منهما وفرصة للنظر في انتخاذ اجراءات من جانب كل منهما.

واننى على ثقة نامة بان ذلك سيؤدى بشأن الحفاظ على حقوق صيد الاسماك لافغانستان الى جانب بعض الاتفاقيات

مىغىرة نسبيا. • او اتفاقیات تجمیلیة ●● ليست اثفاتيات تجميلية حقيقية

اخطوط أو أوسى إل

تعلن عن توقتع وصول

الباخرة أوريينال ميرششت رماد رقم ٤٣ W/E

يتاريخ ١٤٦/٣/١٤ ٨م الموافق ١٤٦/٣/١٤ وإلى سينا والدمام

يجى من السادة أصحاب البضائع تسايم بوالص المشحن الأمسلية . أو

الضمانات البنكية مقابل استدم أذونات التسليم في أقيرب وقد ممكن - لدى :

منركة البراك التوكيلات الملاحية المحدودة

الدمام . شارع الملك معود . تعالمع المشارع الأجل رعمارة الملجى رالدورلسادى

نُلِيقِون : ٦٦٥ ٦٦٢/ ١٤٨٦ ١٩٢٢٧١٦ مرب ١٦٨٦ العام ١٤٨١

المكس : ١٠١٥٨ (بشاج إسرمي/ ١٠٢١٥٩ بترانس (س مي.

كما تشال دينا في اللصدار الى مو حاللتهافي الاهتمار الراب ماري ممار دورتر ووجود السيدو السايد

AL-BARRAK SHIPPING AGENCIES CO. LTD.

كوكلاء ل اورينت اوفر سيز كونتينر ااين

ومعاولة ان يسلكوا طريقا باتجاه السلام وهناك مشاكل كثيرة في هذه النقطة وهناك عقبات كثيرة ومالم يضع المعنيون هذه المسائل على قمة

قلته خطأ وان الطرفين قد توصلا الى

مثل هذا التقاهم خلال القمة ولكنهما اذا

لم يتوصلا الى تفاهم اثناء بدء القمة

فاننى لا اظن انهما سوف يتوصلان الى

تغاهم نتيجة المحادثات بين الزعيمين.

حملة سوفيتية

ان هؤلاء الـذين يعـــارضــون

التوصل الى اتفاقية للحد من الإسلحة

في الولايات المتحدة يتهمون السوفيت

بتدريك جملة علاقات عامة كبرى في

اوروبا والولايات المتحدة هل تعتقد

ان موسكو مهتمة حقيقة بقضية الحد

● انتى اعتقد ان موسكو جادة

ومهتمة بتخفيض الاسلحة.. كما انها

تشارك في حملة علاقات عامة ضخمة في

اورويا والولايات المتحدة وتتقذ هذه

العمليات بمسورة اكثر ذكاء من اسلاف

احتملات التقيم ضئيلة

• لِقِدْ البُيتركتم في مُثِلُ هَدُه النَّفَة في

علم ١٩٧٦ ومارال الناس يتنكرون

ولو اربت النكهن بمرتبة القعة

القيام بمجرد التكهن وانثى اقول

صراحة بان اية احتمالات لاحراز تقدم

عقبات كثيرة

القمة التلجحة التي عقدت عام ٧٧

الحالية فاين تضعها ؟

كبير تعد مسعيقة للغلية.

من الإسلحة ؟

اهتماماتهم والتعامل معها فاننى لا اعتقد حدرث ای شی، بدفع عجلة السلام في المنطقة لانتي اعتقبت دائما بانه اذا لم تحظ هذه القضية بالاولويات فان الامور تتجه الى طريق الورطة والمأزق وبدلا من التقدم فانها تتراجع ولا يعكن لحراز اي تقدم ـ حتى لو كان بطيئا _ الا بالقيام باعمال نشطة .. ومع الاسف الشديد لأ تحظى تضية المنطقة باولويات ادارة الرئيس ريجان .. اننى اجد الوضع في الشرق الاوسط الان محبطا وكثيبا للغاية انطلاقا من موقف الادارة الامريكية من قضية المنطقة.. ومئذ اعلان خطة ريجان للسلام والجمود يخيم عليها ولم يتم احراز أي تقدم واعتقد أنه من أكبر المشاكل التي احدثت هذا التدهور قيام اسرائيل بغزو

• عودة الى منطقة الشرق الاوسط.. فأن الاحداث التي جرت خلال الشهرين الاخيرين قد زانت التوتر بين العالم العربى والولايات المتحدة هل تبدو فرص التحرك في عملية السلام معتمة في هذه المرحلة. ● نعم أن فرص السلام ضعيفة وينبغى للاطراف المعنية الجلوس معا

مثل هذا النتاج ان يقرأه بسهولة ، ويتجارب معه بسهولة ، ايضا ..!

القصاص كابراهيم الناصر ، وغيره .. هذا إن كنا نقرا أن ابراهيم الناصر وغيره ، من الجبل الذي جاه بعده :

عليان البيحانى دیوان شعری جدید

بعنوان دمعة الشاكي

الغنية يشكل عام . . .

سيمشر قريبا للشاعر السعودى سعد حسين الشهرانى يحتوى على ست وسيعين قصيدة والشاعر من مىواليد ١٣٧٧هـ ببلاد شهران حصل على دراساته الابتدائية والمتوسطة بالرياض وخعيس مشيط مثل الملكة في عديد من المناسبات الخاصة والعامة داخل الملكة وخارجها .. ابتعث من قبل القوات الجوية الملكية السعودية للدراسات الفنية في الباكستان

حوار ..!

قطرة واحدة قطرة ثم گخرى قطرات طوال على هذه النظنة كثقاط التعجب بعد حين يغلار نيسان

محتملاً ، مثل رحقه ، روحه ورائحه تاركا للغبار تقاط التعجب تأركا لي البقاء .. منعدى يوسف

في ملحق التلاثاء :

أن الاعتذار الذي بني عليه العواد حكمه لايعني ان العلاقة سيئة وقد جاء الشاعر ليعمل على اصلاحها بل أن الشاعر بعد أن قدم لوطنه كل مايوسعه .. وسار فيه من شرقه الى غربه ومن شماله الى جنوبه محاولا خدمته ونقعه عاد وجال فكرة في ذلك العمل الذي قدمه فاستقله عفواً ، ويعتثر اعتذار المذنب

نشاطات ثقافية مقبلة من مكة المكرمة

احمد الغامدي ـ ، مكة الكرمة ، ١٤٠٧/١ هـ .. ويعد مبلاة العشاء بدأ نأدى مكة الكومة الثقان الادبي مسيرة نشاطه المنبري لهذا العلم .. فاستضاف معالى البكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى في امسية ثقافية موارية شارك فيها 29-4-47 بالاستماع .. والاستلة ..

هذا ومن جهة اخرى سيشارك في معاضرات عدًا العام كل من: ١ _ معالي الشيخ احمد

صلاع جمجري ٣ _ معالي الدكتور محمد عده يماني . ٤ ــ سعادة الإستان محمد حسين زيدان .

الحبيب بلخوجة ، 1 . سعادة الدكاور معند مطاح أما الإمسيات الشعرية

نصيب الشعراء : ١ _ الإستاذ محمد حسن ٢ _ الاستاذ حسن عبد

● ايراهيم فوده

ه _ سعادة الاستاذ

فستكون الشأركة فيها من

الله القرشي . ٢ _ الاستاذ محمود

الشعر المعلصر بالمدينة المنهرة

حمسن فارس - المدينة : غمن الموسم الثقاق التادي الادبى بالدينة المثورة يلقى الدكترر حسن فهد الهويمل رئيس النادى الادبى بالقصيم حأشرة يعنوان والشعر المعاصر بالمدينة المنورة ، وذلك سباه أليرم الخميس بصالة المحاضرات بالنادى ويذكر ان



٢ _ الشيخ عبد الرحمن ٣ _ الشيخ صالح عبد الله كامل . 1 ـ الدكتور محمود أمد وبالإضافة الى كل هذا سيعقد لقاء عن قضايا الشياب .. ولقاء عن

المنطقة .. يشترك فيه بعض رؤساء تمرير الصعف والمملات المحلية .. وآلي جانب هذا سنكون منالك بعض النشاطات

الجبرتي ، والسالي ، يمثل مرحلة فنية

من مراحل القصة السعودية القصيرة ،

أكثر من أن يمثل مرحلة زمنية لها

تحديداتها الزمنية .. فقصر المسافة

الزمنية بين ابراهيم الناصر وجيله

الفتى ، ويين هذه الكوكبة القصصية

الجديدة من الشيان يحول في الواقع

اعتبار ابراهيم الناصر وجيله ، مرحلةً

زمنية فنية متكاملة .. حيث ان التمييز

المرحلي بين الناصر وبين هذه الكوكبة

الشابة تمييز غير دقيق ويصعب بالتالي

تحديده كما قلنا اقول: أن هذه

الكوكية من الشبان قد استفادت من

تجارب ابراهيم الناصر وغيره في مجال

فنُ القصة القصيرة ، وحاولت دراسة

الترديات الفنية التي سقط فيها هذا

الخبر الفني الذي اصابها من قريب أو

بعيد ، تصعيدا فنيا واعيا وذكيا حتى

استطاعت هذه الكوكبة ان تتميز بخطها

الفنى ، وطعمها الفنى ، وبالتال برؤاها

٦ _ الاستاذ ابراهيم

كما ستكون مشالك

لقاءات فكرية منها موضوع بعنوان : ، لقاء

عن جنوب شرق لسيا .

١ _ معالي الاستلا حسن

٢ _ معالى الاستأذ محمد

٣ _ سعادة الشيخ محمد

وثحت رعأية مساحب

السمو الملكي الإمير علجد

منطقة مكة الكرمة

بن عبد العزيز امير

سيكون هنائك لقاء عن

تطوير معينة مكة

الكرمة .. يشترك نيه كل

١ _ الاستاذ فؤاد توفيق

(اسين الساصمة

أُلقدسة) . .

عمر توفيق -

ناصر العبودي .

د مكتبة السحان ،

محمد عيدالله الحمند

أن مداعبة غير مستملحة لاحدى

مجلاتنا الاسبوعية ، استكثرت على

الاستاذ (عبدالرمين مميد

السنحان) أن يهدى مكتبة المرحوم

والده الى (نادى ابها الأدبى) ..

مطها الآ اننا نتقبلها بصدر

رحب .. ونجعل لكاتبها واسع

العذر .. وتربد مع الشاعر توله (نظن خيرا ولا تسال عن

يل أننا نجدها مناسبة طيبة

للاعراب عن تقديرنا لمادرة الأبيب السدحان واخوانه وتقديمهم تلك

الكتبة الثمينة الى واحد من مراكز

الإشعاع في الملكة لتعم الفائدة

منها ، وتظل شاهدا على العطاء

والتواصل بين المواطنين

لقد حقق ورثة السنحان بهذه

الخطوة الرائدة امل والدهم فيهم حيث جمعوا له الحسنات الثلاث

التي بقيت له من دنياه . ﴿ العمل

الصالح ، والصدقة الجارية ،

ولعلم صلحب الغمزة في المجلة ان صلحب المكتبة من ابناء

(شقراء) واشتهر ف حيات

ألحافلة بالتنقل والترحال عبر ارجاء

الوطن للكسب الحلال وقد استقريه

المقام ربحا من الزمن في ربوع أبها

الخضراء ، عاش فيها احلى أيامه

وكون فيها صداقات حميمة ، وصار

له من اهلها نسبا وصهرا ، كان من

ثمارها اليانعة الأديب المتالق

والموظف المثالى وعبدالبرمس

ومع ذلك فكلنا مقتنعون بأن

هذه تاحية ، أما أن يحظى نادى

ايها بهذا الشرف ، فلم يثل تلك

الثقة من فراغ ، لأن أي منصف

يعرف انه جدير بذلك واكثر منه .

فهو يعمل بجهد الفريق المتكامل ..

ويسعى دائبا للوصول الى تحقيق

اهداقه لخدمة المجتمع في مجال

الثقافة في صمت هاديء بعيدا عن

البهرجة والخيلاء .. دون انتظار

للشكر والإشادة .. ولكنه في ذات

الوقت لا يقبل التمحك الطالم ايا

اما بادرة أل السدحان الكرام

قهى سنة مجمودة نأمل للجميع أن

الجامعات والاندية الادبية والمكتبات

العامة بما يستغنون عنه وتضيف به

خزائنهم من مؤلفات . لتكون أن

متناول طالاب العلم وشداة

المرقة ..

يحتنوها وان يتجهوا

بلامتا واحدة بالدم والعقيدة

والانتماء ، ولامجال للتقرانة التي

قبرت والى الأبد بحول الله ..

السيجان ۽ ..

والابن البار الذي يدعو له) ..

الصالحين ..

ومع أن الملاحظة لم تكن ز

يشترك فيه كل من :

تقام أن الاسبوح اللفي وتم الدكتور حسن فهد الهويمل الثقافية الإضافية .. التي سيطن عنها في حينها أسم الكتاب : المسافة بين السيف والعنق

المؤلف: شاكر النابلسي الناشر المؤسسة العربية للدر اسات والنشر

• ويجد في السعودية اليوم اكثر من ثلاثين كاتبا المسميا .. كما يوجد اكثر من خمسين مجموعة تصمية وهذا الكم الهائل من الانتائج القصصى ، يحتاج الى (انعال) نقدية مكثفة ومخلصة ، وذات الوان وبدارس شتى . وهذه الكوكبة من القصاصين السعوديين ، التي تقدمها اليوم ، استطاعت

من خلال جهدها الفنى القصصى الكبير أن (تؤسس) للقصة القصيرة العربية الحديثة في السعودية ، .. • هكذاً تأتى مقدمة الكتاب الموسوم ب و المسافة بين السيف والعنق ـ قراءة في تضاريس القصة القصيسرة

السعوبية ، .. للاستاذ شاكر النابلسي .. الذي يتناول فيه أعمال سبعة كتاب للقصة القصيرة في الملكة هم : عبدالله چفری ، سلیمان سندی ، محمد علوان ، ابراهيم الناصر ، انور عبدالمجيد الجبرتى ، سباعى عثمان ،

عبدالله السالى .. وقد جاء القصل الاول معنونا ب « الدم. العاشق. لايتوقف عن مالنزيف » (عبدالله جفری) القصل والثانی : الرمح والهدف (سليمان سندي) ، الفصل الثالث: الايقاعات الهارية .. وكيمياء اللغة (محمد علوان). النامر) ، القصل الخامس: شايا معطرا على مائدة انجليزية (انور عبدالمجيد الجبسرتي)، الفصسل السادس: المسافة بين السيف والعنق (سياعى عثمان) ، الفصل السابع :

مكسات الرطوية (عبدالله السالي) . يتول ف فصل (الايقاعات الهارية وكيمياء اللغة) و أن مجموعة القلص السعودى (محمد علوان) .. (الحكاية تبدأ هكذا) تثير قضايا فكرية ، وفنية متعددة ، وأعل الحكم والانطباع العام الذي يخرج به القاريء بعد قراءة هذه المجموعة ، أن هذه المجموعة تتتسب الى مايطلق عليه بالفن الصعب ، أو الفن الخاص ، الذي لايقدر كل من وقع يديه

وهذا ليس عبيا في المجموعة بقدر ماهو مزية فنية وفكرية من مزايا هذه المجموعة ، التي تتسم بالطابع الشعرى الغارق في الأحلام النهارية ، والقارع للايقاعات الهاربة ، والمكتوب بلغة كيميائية حسبت لها كل حسابات المواد الأولية بدقة وعناية تلمة . .. وفي فصل: مكتبات السرطوية (عبدالله السالي) يقول المؤلف: و أن شرف البحث والدراسة في الأبعاد المسارية الفن القصة القصيرة السعودية يحتم ويقتضى الاعتراف بأن هذه الكوكية المتازة من الشبان القصاصين: السندي، وانسور عبدالمجيد ، والسامل وغيرهم قد استفادوا جدا من تجارب الجيل السابق

جيل السندى وانور عبدالجيد

ويعمل حاليا في قاعدة أللك فهد الجوية رئيس اللجنة الثقافية ببيت الشياب .

على الرغم من كثرته وعظمته . الا ترى ابا تمام يقبل · يعطى عطاء المحسن الخضل الندي

وهكذا شبأن الصيخان الذي جاء معتدرا لوطنه رغم تعبه وسهره في سبيله ؛ د . محمود شاكر : قراءة ثانية لقصيدة هواجس ق

वां वां वें वें دمعة الشلكي)

شهرية ثقافية يصدرها

الطلاب السعوديون أن

تحث اشراف سعادة

الاستساذ ابسراهيسم

عدالله أل الشيخ ..

ورئاسة سلطان البازعي

وتحرير كل من احمد

سعند ابن دهسان ،

ومنعجب زهبران ،

وعبىدالعزييز صالبح

المزيني ، وعبدالعازيز

وجاء فهرست المحلة

حباملا بالموضوعات

الدسمة .. وبالدات

التي تهدف الي ربط

الطالب او المبتعث

١ ـ معالى وزير التعليم

العالي يسرحب سا

٢ ـ تسجيل كامل للقاء

الامم سلمان بالطلبة في

٣ ـ د عهد الحارثي

يسروي تجاربت في

وغمج بلك من

المسواصيسي الجيدة والقصة ابسا كان لها

وجود فقد قامت اشطة

بشر قمية الاستاد

سياعي عثمان مدير

تحرير جربدة عكاط .

الشي سبق وان مشابت

لاول مرة ق الاحسداء ق

عصوما سردينا

بالرميلة المسوارا

عدد سأبق

بالوطن الام .. منها

(حوار)

سعود المقبل .

القمارة الاوروبيسة

وامنياتنا لها بالتوفيق والاضافة الغطية لحركة الثقافة العامة .. ظلال وعيون محصبد فتبول -

القاهرة پ قد مختلف او نتفق مع الشاعر و أفكاره واحاسيسه وانفعالاته ولكن يبقى و النهاية للشعبر سحبره في

الشاعر شوقي هيكل

ن ديوانه الثاني (ظلال وعبون) بالمحافظة عل التسمسر المعسودي الفصيحة ويتسوغ المواقف والمناسبات التي عجرت ال نفسي الشاعر العندية من الاحاسيس العياضة التي دممة لكتابة مده الغسبائد المبادقة وعدرها تا قصبة التى بداها بقصيدة (المعجرة) عن سيد الخلق (محمد) حنق الله عليه وسلم وهي قصيدة طويلة نوح سا الشاعر شوفى عبكر ديوانه وماء مها قوله عن فصيل الرسول وصور الله عنب

وسلم) عنى العرب والانساب قد وحد الإغراب و قويية تسمو بهم وشعثهم أدعفنا وعلج الاوهام ل احلامها وللجراح والنعوس ضحا لحيا مهد حيا وايلانا وند الشعر والععمة وانعدا

مرا وتنعد نصاه الديوار بسرائعه مناسبات النباعر الأي مر پها او انعال بها ا



عنى فقندش (جدة)

التمييز العنصري

لتقق حوالي خمسين

طربا وموسيقيا من

مطبريي وعازق البوات

والجاز من مشتك انجاء

العالم على طبع اسطولتة

يعثوان (لن اذهب الى سانّ

سيتي) باسم ، مديئة القمار ، الواقعة في معزل

بوفوث تسوانا الدولة التي

أعترات باستقلالها جنوب

افريقيا وهدها والتي قدم

فيها من قبل مقترن

مشهورون عروضهم أمأم

ومحرك المشروع هو

مغتى البروك وستيف

بيامي فأن زائدت

(ليتل ستيفن) وقد أرك

بهذه الاسطوانة ان يظهر

الاسطوانة ٥٢ مطريا

الاجواء فهناك مطريو

روك مثل بيتر تاؤنشند (من سريق منو) أوالخنف

السابق رئينجو ستار وابنه

زال ستاركي وكيث تشاردز

ويوب ديلان وعازفو الجاز

مثل مليلز ديفيز وتوني

ويليمز وستأثل جوردان

وييش وسود وغيرهم من

تعالم لجمع ... من الهند

(راق شانگار) واسترالیا

(بیتر جاریت من فریق

ميدئايت اوليـل) وبنما

(روین بلیدز) وجمایکنا

(جيمي كليف) وتيجيريا

(سوني اوكوسونز) وبورتو

القنانون

المساركون في

الامسية

وعازفا من

المعروف باسم

ً الشهرة

مختلف

جمهور أبيض محظوظ

اف ب (باریس) :

سهيل طاشكندي : يستعد الفنان ألكبير طلال مداح لانهاء السورية المقيمة في القاهرة عيام طعمة . احدى هذه الاغاني من كلمات الشاعر الكبح نزار قباني ويقول مطلعها . الجنية

منا جديدا لمنه بموسيقي راثعة بها مزيج من الموسيقي الهندية وقد اعجبت به هيام وسيتم الخال



شادس الرياض والجديد محمد عبد العزيز اليحيى يستعد الفنان سعد اليحيي ، شادي الرياض ، لتقديم مجموعة من اغتياته الجبيدة .. كما يعيش شادي الرياض هذه الايام فرحة غامرة بعد أن رزق بمولومته ألاولى مؤخرا

معرجان سنهي الإاصاب الثعبية الظيهية

صدرت توصيات باقامة مهرجان

الالعلب الشعبية والذي أقيم في البحرين مؤخرا سنويا وسوف يخضع المهرجان تتافس بصورة تختلف عن المنافسات الاخرى ككرة القدم وغيرها .. جيث ستكون النافسة في المهرجان مبنية على النظط التي تعتسب على الغريق الذي يزدي مجموعة من الالعاب اذا اختق ا عض افراد الغريق او الفريق كله في اداء اللعبة .. وسيوضع لكل لعبة قانون خاص بها وحكم ومشرف فني ومراقب .. وسوف يعمل بهذا النظام أي العام القادم بعد الدراسة والبحث .

الطائف فى فيديى

محمد عبد العزيز اليحيى (الرياض) :

المفل الفنى الكبير الذي اقيم في الطائف مؤخرا بمناسبة بطولة كأس للعرب نزل الى الاسواق في شريط فيدبو بتسجيل جيد خلاف ما ذكر بأن تصريره رئييء . المعروف ان الفتان طلال مداح (يلبل الجزيرة .. شارك في هذا المغل

بمجموعة من الاغنيات الناجحة الى جانب عد من الفناتين السعوديين والظيجيين والعرب .

السماء والؤض

عكاظ (مكتب القاهرة) : قدمت من الريف فتاة في مقتبل العمر الى القاهرة .. اندست في رُحامها بحثا عن لقمة الغيش تعرفت على شاب يعشق الغتاء والطرب ويبحث عن الشهرة .. توطدت العلاقة بينهما ثم أغذ الشأب

فرصته الى الشهرة من خلال اصدقاء لهم صلة بالرسط الفتي .. يتخل الشاب عن فتأته بمجرد لقائه مع فتأة اخرى من الوسط .. رمنا تصر الفتاة الريفية على الانتقام حيث تقتحم عالم الفن والغناء وتثبت تقدمها وتجاحها .. هذا هو محور قمنة فيلم جديد

تصويره حاليا بعنوان دبين السماء

الخذ من الظروف الرخى وقت واعطيك

الغنائيس واغليك ولجيب لك عصر يجـوز في يـا زيـن منـګ تـغلبـګ واعرف واقدر با حبيم

قربك شفوق وبرجيث رجوى أملها في الوص

يا روح روحي بقغلا كله أغليك متى تشوف العين حالي

عكاظ .. د مكتب القاهرة ء : الفنان السعودي ء عبدالاله نوار ، ضمن مشاركات العام الدولي للشباب : يزور القاهرة في رحلة فنية في طريقه الى لمبقات ثقافية فى فرع الجمية فرنسا ، حیث انهی تصویر فیلم

> بدأ تسلسل النشاطات الموعودة من فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حيث صدرت خمس مسابقات ثقافية واننية كانت قد طرحت للمشاركة في العام الدولي للشباب وهي كالتالي ● مسابقة النصوص الغنائية أشترط أن يشترك فيها أن لا يكون مطولتة غنائية عالهية ضد

للمتقدم حق الشاركة باكثر من نصين في مجالات الاغنية الوصقية والوطنية والعاطفية واغنية الطفل والاسرة والمنواوج وما شابه نلك على ألا تزيد الاغنية منهب وثلاث كرايهات وان تكون ملتزمة بالقيم والتقاليد الاسلامية والابتعاد عن الابتذال . • مسلفة الإعداد الإذاعي : شروط للشاركة فيها أن لانتجاوز مدة

القصمى وأن تتناول الجوائب الدينية ، والثقافية والتأريخية والاعلامية وغيرها . ● كذلك مسابئة الشعر ومسابقة القمة القصيرة ومسابقة الغنون التشكيلية . وطرحت هذه المسابقات للشباب من النوعين (ذكورا واناثا) وان ترسل الى عنوان فرع جُمعية الثقافة والقنون بجدة عسب ١٤١ وان تتضمن الشاركة بيانات شخصية للمتسابق يتم الحصول عليها بالاتصال مع

العمل نصف ساعة وان تكتب باللغة العربية

يجيى ليان وثالث أغنيات جحيحة

سكرتي فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .

خلد طه (مكة الكرمة) الأحا باعث النشوة (يُضِي ليان وهِي الرواظية وكلمات الشاعر الغنائي الراهية خالجي ، كِلَّمَا الفتان يجيى لبان من القِدِيدَين جسيعتين من الجائه والثانية من كالتأن تنعب رجن بعثوان وعريش وعروضة موالثانية عن مكانواهل مكة علاسكامات بالمصدر بيحام اللحوا فيترقنك ركينية الاغتيان وتغالبان

برقية علجة القناة الأولى بالتلفزيون برنامج ، لخر الاسبوع ، الذي يقدمه

الجيدة التي حازت على اعجاب وتقدير الشاهيين .. لكن وقت عرض البرنامج غير مناس لكثير من المشاهدين .. ويا حبدًا لو تغير موعده الى نهاية السهرة بدلا من برنامج ، الوان وبدون الوان . ..

🖠 دقة زار والتوت والنبوت. *************************

عكاظ مكتب القاهرة

مسالفت والمنود بالدي

مديدة من القين الألفاء المناسبة المناسب كلمات : **السام** ألحان : **طلل**

إسميع رسول اشبواق قلبي يشاديث تـرقص امائي نشبوتي

الأمان ييند

عكاظ _ مكتب القاهرة :

يغادر نوار القاهرة الى باريس لتحميض وطبع القيلم بثلاث لغات هي العربية والفرنسية والاتجليزية . ليكون جاهزا في نهاية نوفمبر الحالى . وتعتبر هذه الخطوة المبينمائية جديدة لنشاط الرئاسة العامة لرعاية

الامير فيصل بن فهد

محمد خيري (الرياض): ضمن خطة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال العام الحالي سيقوم القعر الصناعي العربي وعربسات ، ببث حلقة

تسجيلي عن انشطة رعاية الشباب

بتكليف من سمو الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشاب وسوف

الشباب بالملكة حيث تنتج عملا يبرز

انشطتها المختلفة الرياضية والغنية

التلفزيونات العربية خلال شهر رجب القادم

تلفزيونية تعليمية موجهة للطلاب في الوطنّ العربي وبرامج لمحو الامية

وبرامج تعليمية للمعلمين وتتظيم ندوات تلفزيونية لبثها الى محطات

امانة الرياض تحتفل بمرور خمسين عاما عام انشائها

محمد خيري _ الرياض يتقيم امانة مدينة الرياض حفلا بمناسبة مرور خمسين عاما على - أنشأتها خلال شهر رجب القادم ..

هذا وتشارك العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات في هذا الاحتفال عب بل حموع من بينها جمعية الثقافة والفنون التي

حب بلا دموع مسلمل تليفزيوني والاصدارات التي عبدرت عن الرياض جديد قمسة أحسان عبدالقدوس الى جانب العديد من الانشطة .. سيتاريق وحوار عاطف بشاى سيقوم ببطولة السلسل صلاح قابيل وعزت العلايلي الذي انتهى من تصوير فيلمي

في جمعية الطائف الدورة الموسيقية الخامسة

ستشارك بمعرض يحكى عن الرياض

مسائح مطر الضامدى ـ - الطائف ، : خسمن الدورات الموسيقية التي

تقيمها جمعية الفنون بالطائف .. تقوم الجمعية حاليا بعقد الدورة الموسيقية للخامسة والتي بدأت منذ بداية محرم المنصرم وتستعر حتى نهلية ربيع اول وبتتضمن الدورات الموسيتية تدريس

مادة النوتة الموسيقية وتشمل : مبادىء وقواعد النوتة الموسيقية وفقا لمروف النوتة العالمية ، الحقائق النظرية لعلم الموسيقي كالاوزان والازمنة والقامات ، تصاريان الصولفيج ، الغنائي وتربية الأنن عوصيقيا .

وقد بلغ عدد المُشتركين في الدورات المرسيقية ألخمس التى عقدت حتى الأن مئة دارس انهوا جمعيهم مدة الدراسة وواصل عشرون منهم الدراسة في دورات متقدمة لمدة ثلاثة اشهر الضافية اشتملت على المحاضرات والدروس العلمية والنظرية وما تتضمنه من مقامات المرسيقي العربية ، الضروب العربية ، الموشعات ، السمعيات والشارف والوأن الموسيقي البحثه التدريب العمل على ألة العود والاداء من التوتة ومواصلة للقراءة من النوتة

وتسعى الجمعية من خلال الدورات السابقة والدورة الحالية الى تأميل الشباب الموهوب في مجال للوسيقي وفق اسس علمية سليمة لتحقيق الهدف المنشود .

......

ميلاة الحناوى

ادة الحنا

انتهت الفنانة ميادة المنارى من بروفات اغتيتها الجديدة ائتى لحنها لها سيد مكاوى وهي من كلمات الشاعر الدكتور مانع سعيد العتبية يقول مطلعها : رأسرف القلب من الشموق وأنَّ

صلح مطر الغامدي (الطائف) :

حورات مسرحية

يقيم فرع جمعية الطائف ثلاث دورات مسرحية لتأهيل الشباب الموهرب في المجال المسرحي حيث بدات الدررة الثائث مع بداية العلم الهجري الحالي وتستمر لدة ثلاثة اشهر بواقع ثلاث أيام في الاسبوع .. ويتلقى الدارسون أثناء الدورة دروسا نظرية وعملية تشمل أهمية المسرح ، ومسراحيل تطور المسرح ، والدراما والساميا والترلجيديا _ كوميديا _ ميلودراما ، وقت أداء المثل، وقت اداء المثل والاقسام المعنوية المغردة والشتركة أَضَافَةَ جُوانِي عَدِيدة لِ مَبْلِدِي، التَعْثَيلِ وتدريب لجسم المثل وصوته وإدائه بالاضافة للديكور والاضاءة والمكياج

د ايوفراس الخليجي. حين نطالب باتساع قنوات التبادل الاعلامي بين اجهزة التليفزيين

الخليجية والاجهزة المماثلة في اى بلد عربى شقيق فان ذلك ينبنق من اقتناعنا بأهمية ما يربط بيننا جميعا من اواصر متينة يأتي الدين الإسلامي منها في المقدمة بالإضافة الى اللغة وكذلك العادات والتقاليد التي مهما اختلفت في الشكل الا انها نتحد في الجوهر والمضمون بحيث يمكن القول تأسيسا على ذلك أن الهدف وأحد في الوصول الى أبسط السبل عند تناول اية قضية او مشكلة اجتماعية ومحاولة وضح الاطر السليمة والصحيحة . ويطبيعة الحال فلاشك ان عملية التناول او الطرح قد تكون مختلفة وقد يلازمها احيانا قدر من الاختلاف في الرؤية من مجتمع إلى أخر .. وعلى هذا فاننا نستطيع إن نقول إن اختلاف طرق التناول ووضع الحلول لم تلجأ اليه تليفزيونات الخليج العربي كعذر للتخفيف من سيل ما يبث على شاشات تليفزيوناتها

ان ما دفعني الى التعليق على هذا الموضوع ليس التعقيب على ما ورد في ملحق الاسبوع الماضي من خلال الموضوع الذي كتبه ، مواطن خليجي ، والذي جاء تعقيبا على حديث ، أبوفراس الخليجي ، حول ظاهرة انتشار المسلسلات المصرية بتليفزيون الخليج وتجاهل التليفزيون المصرى للاعمال الخليجية .. اقول ليس هذا تعقيبا على ذلك بل توضيحا للاخت التي اتصلت معقبة على الموضوع وقالت ان لديها ردا على ذلك تريد ارساله .

ونحن نرحب بأي رد منطقى فيه ما يخدم الوصول الى الحقيقة وتجسيد روح التواصل الفكرى والاعلامي بين المجتمعات العربية التى لها من حضارتها ما يؤهل مفاهيم الانتماء للوطن ومعالجة

المشكلات الاجتماعية بما يتفق وقيمها وعاداتها وتقاليدها ومع اننى في انتظار موضوع الاخت الا اننى اتمنى منها الرجوع مرة اخرى الى ما تناوله الـ ، مواطن خليجي ، تناولا جاء مفصلا ومستندا على عدد من النقاط التي لا اشك انها نابعة من روح المُوَاطُّنَة الصادقة التي باتت تدرك مدى ما يتمتع به ابن الخليج من مديرات تؤهله لسد احتياجات ما يحتاج اليه ، ابن الخليج ، على شاشة تليفزيونه من القصص والمسلسلات وانه قادر ايضا على مل مساحة زمن البث بكل او معظم الاعمال التي تنبع من ارض الخليج العربي .. لكن ذلك لا يمنع من تنوع عرض الاعمال الجيدة للمسلسلات المصرية (مثلا) الا أن المؤلم في الامر أن ترفض السيدة سامية صادق المسئولة عن التليغزيون المصرى الشقيق عرض انتاج دول الخليج ومنه مسلسل ، افتح يا سمسم ، .. في حين أن الوضع يتطلب مزيداً من القنوات بل واتساع هذه القنوات بالقدر الذي نؤكد معه تلك الروح التي لا ينبغي لها الاحجام عن نشر انتاج الأخرين مادام انه قائم على اسس فنية ومتفق مع قيم وعادات وتقاليد الامة العربية .. فاذا علمنا اى جهد علمى تربوى بذل في اعداد مسلسل ، افتح يا سمسم ، الذي يشكل نمطا جديدا من انماط تقافة الطفل العربي ، فإن السؤال الذي مازال يطرح هو : لماذا رفض التليفزيون المصرى عرض هذا المسلسل الذي قدم له هدية ؟!

عايد

_ 66

الاستلا غالب كاعل المحترد

مقدم برنامح ُمن انا ٬ التلفزيوني

نطمع في ان تحدد طريقة احنيار

المتسابق من الجمهور للمنساركة

بحيث تكون بطريقة الأختيار الحراو

بطريقة الارقام ونطمع ابضا ان نكون

تلك الارقام مطبوعة حتى لا تكور

عرضة للعبث من قبل الحصور عما

حصل في تسجيل الخلقة انتابية من برنامجكم (من أنا ") وهنى لابكون

ذلك سببا في احراج الجمهور وهذا ما حصل مع احد الحضور •

دعواتنا لكم والزميل معد البرنامح جلال ابو زيد بالتوفيق دوما



عبد المجيد عبد الله : د اوه هــی تصوير ؟ • ! تصوير

لطغى شأهين



البرنامج الاذاعي (مع الهواة) الذي اقوم باعداده وتقديمه حيث كآن ضبوف الحلقة عازف القانون المعروف محمد عبدالله الفصيب والمثل السرحي الشاب محمود الياس حيث كان الحديث عن الفنان العازف والمثل وعلاقت بالجمعية والمسعافة الغنية أيضا . الحلقة تذاع مساه غد الجمعة في الناسعة والنصف من خلال اذاعة البرنامج الثاني بالاذاعة .

محمد شفيق ـ جدة

 اتهمنی ، قضولی ، في احدى حلقات زاويته البومية باننم اقف عند نقطة البداية منذ ان عرفني جمهور الاغنية وأم اتحرك منها رغم مضي سنوات وانني لا أقدم الجديد علما بأني مواصل تقديم الجديد بصورة دائمة واغر عمل انتهيت من تسجيله هذا الاسبوع كان اغنية جديدة بعنوان (لا نعاتب) من كلمات سعد الشهرائي والحان شادى المصيف ويقول مطلعها .

لا لا تعاتب بالعيون ما اقوى على عتب النظر شفت الفطأ منك يهون غادی عل لمح البصر وقبل اشهركنت قد سجلت اغنية من كلمات الاستاذ ياسين سمكرى والحان الفثان جميل محمود يقول مطلعها : ائسي اللى راح انساه واتأمل العاشر

لا تعيش في ذكراه وتكبر الخاطر حسن اسكندراني ـ الطائف

وخاطركم حسن اسکندرانی

وعمسرك الدمعة الفرحى لقاء .. يجمع تسرقص في الجسوانسج الدمعة التكلى وداع ..

فأروق جويحة

محمد شفيق

ريكو (راي باريتو) . وستقدم الاموال التي جمعية الدمام تنظم أمسية تشكيلية ستجمع من بيع هذه الاسطرانة الى اعسلام الجمعية (السمام) : الفتاتون عبد الله الشيخ ، وأحمد خوجل الاضريقي) وهو جهاز واحمد المغلوث وضياء عزيز ضياء .. أدار موضوع تحت رعاية الامم نظمت جمعية الثقافة والقنون بالدمام الندية الغنان فيصل سمرة . المتحدة . وهناك ورثة مؤخرا امسية تشكيلية عن النشاط التشكيلي وقد حضر الامسية عدد من المهتمين مطبوعة داغيل غلاف بالملكة وذلك بقاعة المعاضرات .. بالغرفة بالفنون التشكيلية الملية ومتثونيها من الامطوانة تطلب من النطقة الشرقية والرياض . التجارية بالدمام وشارك في احياء الامسية الشترين تتديم المأل من أجل مساعدة الذين يسَامُلون ﴿ جنوب

رغباتهم الى حد ما .

المردودي سيكون ايجابيا .

The second of the

برامج الهنوعات .. و .. الأمل الهنشود برامج المنوعات ، اصطلاح اذاعى ، يطلق عادة على البرامج ، التي تحوى في موادها ، الكلمة القصيرة . والمعلومة الجديدة أو الطريقة ، واللقاء الخاطف والموقف الدرامي السريع ، والاغنية ، والموسيقي . ● ولتوفر هذه العناصر في برامج المنوعات ، فانها تجد

اقيالًا على الاستماع اليها ، من غالبية الناس ، بحكم ان ماتحويه من مواد ، تشبع حاجات المستمعين ، وتلبي

● ولذلك تشكل برامج المنوعات ، أعلى معدل في هيكل

اية اذاعة ناجحة ، ويرتفع رصيد معدى ومقدمي هذه

البرامج ، ليبلغ نسبة كبيرة ، بالقياس الى البرامج

● ومن هنا يرى خبراء الاذاعة وعلماء الاتصال ، انه

يمكن استخدام هذه النوعية من البرامج ، في تصحيح

بعض المفاهيم والتصورات الخاطئة ، لدى اعضاء

النسق الاجتماعي إلىستمعين ، ومن ثم محاولة

تثبيت المفاهيم والتصنورات التي تتفق مع كل مرحلة من

مراحل تطور المجتمعات الانسانية ، على اعتبار أن العائد

● وهذا معناه ، توظيف برامج المنوعات . لخدمة

المجتمع ، وعدم اقتصار هذه الخدمة على الترويج

«الترفيه ، فقط ، وانما الارتفاع بمستوى ذوق

المستمع ، وحثه على تقبل التغيرات الاجتماعية ، التم

● وعلى ها الاساس ، يمكن النظر الى برامج المنوعات ،

على اعتبار انها احد الاطر الهامة ، التي يمكن ان تكون

موصلا جيدا ، اربط المستمع بعجلة التقدم بشقيه

المادى واللامادى ، في المجتمعات .. وهذان الشقان

يشكلان مجتمعين الثقافة العامة للفرد من منظور علماء

• غير أنه من المؤسف . أن معظم الأذاعات العربية

لم تدرك بعد هذه الإهمية ، التي تكمن في برامج

المُنوعات ، وفهمتها فهما خاطئا ، لانها اعتبرتها أداة

للترفيه فقط ، بحيث غلب عليها (أى على برامج

الامر الذي ترتب عليه ، غياب العنصر الثقاف ، وكذلك

● ق الانظمة الاذاعية التجارية . تستغل برامج

المنوعات للاعلان عن سلعة جديدة او حتى قديمة

ولذلك تتنافس الشركات المنتجة لبلك السلع، بل

ونتهافت على التزويج عن جضائعها وهنتجاتها من خلال

المنوعات) الطابع الموسيقي والغنائي بنسبة كبيرة

العنصر التوجيهي او الارشادي

تطرأ على البناء الاجتماعي للمجتمع .

فنأن على المسرح

لماذا كان عبدالحليم حافظ يقود الفرقة الموسيقية بنفسه على المسرح بالرغم من وجود قائدها الحقيقي احمد فؤاد حسن ؟ وهل كان العندليب يقود الفرقة بحركات مدروسة وسليعة ام انها

حركات مبهمة للاستعراض والبروز فقط؟ ثم لماذا كأن ، يخطب ، قبل غناء اى اغنية جديدة او حتى في حفلة علاية ؟ وما الجديد الذي ميز عبدالحليم عن الاخرين سواءً في وقفته على المسرح او تنظيمه للفرقه او تعامله مع جمهوره الذي يستمع في

تعالوا نمسك الخيط تلو الإخر لنصل الى اجامات لعلامات الاستفهام

الصداقة بين عبدالحليم حافظ واحمد فؤاد حسن صداقة قديمة جدا تعود الى ايام لدراسة في المعهد .. وكان عبدالحليم قبل ظهوره كمطرب عازفا على الة الابوا غسمن الفرقة الماسية .. ولذلك كان احمد فؤاد حسن يسمح للعندليب بقيادة الفرقة على المسرح تقديرا وعرفانا ورفاء للصداقة الغوية بين الاثنين .. والاهم من هذا كله ان عبدالجليم يحمل شهاد من المعهد العالى للموسيقي مما يعني انه درس الموسيقي قلبا وقالبا فلماذا لا يقود الغرقة اثناء تقديم أغانيه ؟ ١ .. وكان عمله هذا يعيزه عن غيره من المطربين أضافة إلى كونه حريص على اكتمال العمل والسير به الى الافضل ومع ذلك فقد اخد البعض الامر على انه نوع من لاستعراض والبروز امام الجمهور والكاميرات ونوع من اثبات السلطة والقيادة .. غير انتي ارجح هذا الراى خاصة مع فنان كعبدالطيم لاتثقصه الشهرة ولا الاضواء

انتقدوه مرة وسالوه الماذا ، تخطب ، قبل أن تقدم اى اغنية ؟ قال : أنا الأخطب !! ولكنى أقدم العمل إلى الجمهور .. أقدم اسم الاغنية واسم مؤلفها بملحنها واقدم أعضاه الفرقة الموسيقية التي تصاحبني بالعزف منذ ان بدأت الغناء ايام وربما كان النقد ليس موجها الى عبدالحليم وتقديمه للعمل الى الجمهور بقدر ماهو نقا

وجه إلى مداعبات عبدالحليم للجمهور ومرحه على المسرح وخروجه عن وقار المطرب القديم الذي كان يقف كالتمثال لانتحرك فيه سوى شفتاء .. والحقيقة فان أحد اسرار نجاح بدالحليم حافظ هي و طلته ، المميزة على المسرح فتواضع عبدالحيم كان يدفعه الى مداعبةً أراد فرفته والقصفيق لهم وكان يقترب من عازف الايقاع ويأخذ الرق ويعزف معهم .. كان لقي بالورود الى جمهوره وكانت السعادة تغير قلبه عندما يرى الاطفال من بين الحاضرين وق المغلات الأخيرة للعندليب كان يلاحظ انه يضع كوب ماء بجواره ويشرب منه كلما جف يقه . وهذا مالم يحدث في تأريخ الفناء العربي الآمع ، ودبيع الصافي ، واضافة الي كوب الماء - كانت خلف الكواليس فرقة أسعاف كاملة للعندليب اذا حدث نزيف مفاجىء .. وما لكثر أكان يسدل الستار من هنا ليسقط العندليب على الارض من هنا . وقد كان عبدالحليم يحلم بان يغير طريقة جلوبس الغرقة على المسرح بحيث تتوزع ديكورات معينة في انحاء المسرح ثم بالتالي يتوزع افراد الفرقة الموسيقة حسب الديكورات وبمساعد الإضاءة وذلك بدلا من ، الرصة ، العادية التي ملتها العبون . يرحم الله العندليب فقد كان يحلم بالكمال في كل شيء ومات وكثير من الاحلام في صدره

ليست بالقصيرة استطاع خلالها ان يقدم الكثير .. سمعه الجمهور فأحيه .. وتفاعل مع اغنياته .. وبالرغم من انشغاله يدراسته الجامعية الا ان اجتهاده يزداد يوما بعد يوم .. شارك في اكثر من مناسبة من بينها مهرجان اقيم بالعاصمة البرطانية للشاب الخليجي .. وشارك في الحقل الغنائي الذي اقيم مؤخرا بدولة البحرين .. انتهزنا فترة تواجده في الاحساء قبل سفره الى الكويت للمشاركة في حفل يقلم هناك .. وكان هذا اللقاء

عرفنى الجمهور خلال شريط سجلته

● و بصراحة كانت بدايتي من خلال حفلات المدارس السنوية وحفلات الاتبية وقد كانت اول مشاركة لى في حفل نادى الفتح الرياضي على مستوى الجمهور وعرفني من خلال تلك الحفلات جمهور الاحساء وايضا كانت لي مشاركة في البرنامج الاذاعي استديو رقم وأهد ، حيث غنيت فيه اغتيتين منها واحدة للاستاذ طلال الداح والثانية للسبدة ، أم كلثوم ، والحمد لله وبعدها غادرت الى الكربت بتشجيع من والدى وتعاقدت مع شركة انتاج وتوزيع تبنت ا نتاجى وسجلت لها اول شريط يحمل اغنيات من الحاني ومن خلال ذلك الشريط عرفنى جمهور الخليج واستطعت ان احصل عل قاعدة جماهيرية لاباس بها في منطقة

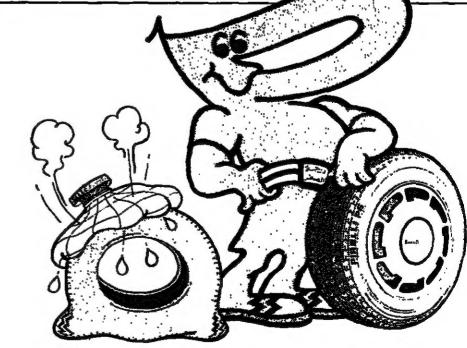
والدى واخى شجعاني على مواصلة مشبواري

 من هو الشخص الذي شجعك على مواصلة مشوارك القنى ٠ ٥ هناك اكتر من شخص وفي مندمتهم والدى العزيز واخى الاكبر الاستاذ طاهر

• كان الفنانون سابقا برون ان عناصر

ولكن حاليا ظهرت عناصر فنية تلازم عناصر

الاغنية الثلاث السابقة .. وهذه العناصر



ابق لارتشاع السريسة لدرجة حرارة الإطار مبرأى ساهى بيرتلى هوسبب أساسى في تعطيل الإطارات في نفستكنز ، وإطفاق الإطارات بالقيام بالمهمة أمسرتحصين ولكن سامر بيراني يطبيق أمنه من الممكن الأست. تجنب هسذا الخطسة .

والتغلب على إرتمناع درجة حدارة الإطارات ينصبح سامي بسرالى باستعمال إطارات بسيراني المعاومسسة للحرارة والمصبنعسة بدرجة (A) . لمساذا ؟ .

لأن إطارات بيرانى فقط متعيز بخاصية الح من درجة الصفر الذي يساعدك على إيتاء الاطارات باردة يحالة السيرعة القصبوي. الحزام من درجة الصفر موحزام من ألياف النايدود بدخل ل تصنيع إطارات بيرالي ١٠٠٠ إساعد ف

إستعع إلى نصبحت

فالإطارات السائرة البالاة تتنبض تتنكف يدرجقائل بكثير وتناكل بشكل متسا وى عايزيد من يحهابنسبة ١٠٤

ساىب الى لايتخلى مطلعةً عن هـ د الصرام من

وهندمانتحد فعي الحسزام - لاستنه أن نستعمل حمزام الأمسان دائشامين الحسزام الأمسان المسادمة

أستعمر الكارات بيرالى الممتاومة الحرارة والمستعمد الحرارة

جدة: حريمة لاطارة كيود غير منه تداور ۱۱ [جدة : كينواطيخ الدية ت ۱۱ بري وجدة : كينواطيق مكة ت ۱۱ برواج الرطافي در ترميس النامة كيور ۱۱ شروع : ۱۰ الرياض خرية الخرج فر ۱۷ برود و ۱۸ برود و الرعام ما منطقة الخالفية عيزوه و ۱۸ الجبيل الدين المنامة كيور الراح المنامة المنامة المنامة في المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنافقة الخالفية المنامة ال

مروندة أيضا لدى: مواريس الاطرارات العقدة في مكافئة أن حساء المسلكة -

صقر - والفنى رابح صقر العمر ٢٠ عاما .. طالب بجامعة الملك فيصل بالأحساه ..

• هل لك أن تحدثنا عن بدايتك الفنية

• ماهي عناصر الاغنية الناجمة في

قوة الكلمة ، واللحن المناسب ، والاداء

● • من ناحية الغناء ربما يكون صوتى مميزا للغاية وهذه النقطة تقف في صالحي فالفنان دائما يجب ان يكون مميزا في لونه فان التميز يقرض الاعجاب على شرط ان ● عاهى اهم عوامل نجاح الفنان في

● حقيقة منك عدة عوامل منها از يمرص الفِنَانِ كُلُّ الحرصِ على انتقاء الكلمة الجيدة بالاضافة الى اللجن المناسب والاداء الجيد كما يجب عليه أن يبتعد عن الغرور يحسن علاقته مع الاخرين .

الفرقة المرسيقية بالاضافة الى شيء مهم وشرورى وهو تركيب الصولوهات المتاسية

على أي الة فكل هذه الامور ضرورية لانجاح

● ماهو الشيء الذي يعيرك عن بقية

صوتی بمیزنی عن غیری

عيوبى الخجل والعصبية • ماهي عيوب الفئان رابح صقر ٠ من ناحية عيوبي فالعيب الذي يعييني هو اننى كثير الفجل ، الفجل الزائد ، وكذلك العصبية .

الفنان ومعاملة الجمهور • كيف يستطيع الفنان اجتذاب جمهوره " darrag

• • يستطيع الفنان ان يجنذب جمهوره باسماعهم الشىء الجيد القوى المناسب وكذلك معاملتهم اغضل معاملة سواء كار على المسرح أو في المفلات الخامة . ماهي آهم الاعمال التي يعتز بها رابح

. • جميع الاغاني التي اديتها اعثر سيا وافتش . ولكن بصراحة عندى اغنية ربما شكون أقرب الاغاني ألى نفسى وهي أغنية وحابرين والتي كتبها الشاعر الكوبتي المعروف عبداللطيف التباى ولحنها الملحز الكويتي احسان عبدالعزيز

> اتمنى التوفيق • ماهي طعوهاتك الفئية ٢

• عدوماً طَموهات الانسان لاتقف عند حد معين فكلما حقق طموحا يفكر أن الاحسن وطموحاتي لاتهدأ وانا بصنراحة اتعنى أن يصل صوتى الى العالم العربي وأرجو من حباشي الجمهور ان لايفهموني - غلط ولكن لاأهب الاستعجال في هذه الامور فانا اسير خطوة خطوة حتى اصل وعندى الامل والتفاؤل بتحقيق رغبتي كما اتمنى أن أوفق

اعمل جديدة سافلجيء بها الجمهور ● اعملك الجنيدة .. ماهي ؟ ● هناك اعمال جديدة أن شاء الله سأقرم بتنفيذها في القاهرة قربيا ولكن لإلستطيع. ذكرها حيث ساقاجى، بها الجمهور كذاك إساشارك في نهاية الشهو القادمُ في حفل بدولة الكويت وقد انتهيت من تركيب مسوتى ، المكساج ، في اوبريت عن حياة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله الشرقية منهم ه مشعل الخالدي ، و ء حسين قرش ، و « ايوب خضر » و « سعد

شهاب ، و ، مطلح الشهرى ، ، دراستى الجامعية تشغلني • ماذا مشغل فكر الفئان رابح حاليا ١ . و تشظني دراستي الجامعية حيث لابد ان اوفق بين دراستي وبير الحياة الفنية ومطلوب منى مضاعفة الجهد . • هل هناك تعاون بينك وبين كتاب

الكلمة أو المحتين المعروفين؟ • • ان شاء الله هناك تعاون مع كتاب الكلمة وملحنين من المملكة ودول الغليج من بينهم الملحن . سليمان اللا . من الكويت واللمن راشد الخضر من الكويتي وطلال باقر ومناك تعاون قريب ان شاء الله مع الفنان الاستاذ ، سامي احسان ، واتأ سعيد بهذا الثقاء الذي سيجمعني مع الفنان سامى فر عمل واحد وان شاء الله سالتقى معه حسب وعده لى وكذلك مع اللحن عبدالكريم سالم من النطقة الشوقية ومن دولة البحرين مع ملحنين معروفين اما فيما بيتعلق بالكلمة الغنائية هناك تعاون مع الشاعر الغنائي على المسطقى والشاعر محمد البيريك من الاحساء وشاعر جديد هو محمد الكرود تعاونت معه في اغنية ستنزل الى الاسواق خلال الاسابيع القلدمة بحول

وحفل بلدن • ماهي اهم المشاريع التي تأذتها خلال 👁 🏶 شارکت 🗓 مهرجان غفائی فی دولة الكويت لمدة اربعة ايام وقد اشترك فيه كذلك

غبيل شعيل ومشعل الخالدي ، خواسل عبد الجليل من العراق وفرقة الدانة الكوينية وبعدها غادرت الى لندن واحبيت حفلا هناك وقد كان الحال مهرجانا شبابيا للاغنية الخليجية والجزيرة العربية وقد شارك في قبطر الفتان وعلى عبدالستار و ومن المغرب ومن مصر خفيف الظل يونس شلبي بعد ذلك غادرت الى البحرين للمشاركة في حفلات عبد الاضحى المبارك ولدة ثلاثة ايام والتى جابر والفنان الكويش سليمان الملا. والبحريني على العميدي ثم رحمت الى طدي العبيب وشاركت مؤخرا فرحفل مستشفى الامراض النفسية ثم رجعت ألى الكويث

بداية طبية يكثر الكلام والاشاعات عنه فيحاول البعض المساقها بالعنان ، واعتبر نفسى احد الغنائين الذبن تعرضوا للاشاعات ولكن انا اعرف أن طريق الفن طريق طويل وصعب وفيه الشوك ومحتاج الى صبير ولهذا فتحن نضحى من اجل الفن واريد ان أقول از كلام الاخرين عن أي فنان تشكل حملة

● الشكر لصفعة مسوت وصورة والتجية لقراء عكلظ .. واسئل الله سيحانه وتعالى أن يوفقني لارضى طموحاتي ألفسية والاكاديمية . وأن اكون عند حسن ظن الجمهور الفنى .. والامنية الصادقة لهذا

شاركت في مهرجان غناثي بالكويت

حوار : عبداله المقرن

عبدالعزيز عبدالعظيم

.... هذا العفل من البعرين خالد الشيخ ومن محفرقة جيل جلال ومن الكيبت نبيل شعيل

وشاركت في حفل باكثر من عشر اغنيات . الإشاعة وراء توقف الفنان الصاعد نود ان نعرف ماهو السر وراء ، توقف ♦ • بصراحة - الإشاعات - هي وراء توقف الفئان المساعد .. فعندما بيدا العنان

أعلامية تزيد من رسيد الفنان .

الوطن المعطاه بالتقدم في طل قيادته الرشيدة .

 وهي (الشركات المنتجة) لم تتجه الى هذه الاتجاه ، الا بعد دراسة السوق ، وإدراك اهمية العرض والطلب ز في الاقبال على السلع المنتجة .. ولما كانت السوق هنا . هي النسبة المرتفعه من مستمعى برامج المنوعات فقد ترتب على ذلك ، أن لجأت تلك الشركات ألى هذه النوعية من البرامج ، لتؤثر على المستمعين ، او بتعبير ادق ، لدفعهم الى شراء منتجاتها .

• ولما كانت الانظمة الاذاعية التجارية . لاتوجد في العالم العربي ، بالشكل الموجود في المجتمعات الغربية ، وحيث انه ثبت ان برامج المنوعات تلقى قبولا من نسبة كبيرة من المستمعين فان المطلوب . ان تسعى الاذاعات العربية لتبين اهمية ، القيم الاصيلة ، المنبثقة من القيم الدينية ، والميراث الحضارى والفكرى للحضارة العربية الاسلامية ، وأن تحاول بث هذه المفاهيم ، من خلال برامج المنوعات بالذات ، أن لم يكن في كل فئات البرامج

• أن المطلوب هو أعادة النظر . في مضمون برامج المنوعات بما يخدم تطلعات المجتمعات العربية ، الى مستقبل افضل .

مركزتهامة انترسكوب للتدريب TIHAMA INTERSCOPE Training Center

عن البد و فالتجيل يومياس الساعة و ١ . (ظهرا

• اللعنة الانجليزية استة منوبات • التحضيع لامتحياسات التوفيد • اللغة العبية لغيرالناطقيربها • الدراسة ستة ساعات البوعيالمدة السابع

بَدُا الدالسة قريبا .. ده واتبعين بنا شهرين وتسة هرملوال ال لمؤسد من المعاد مات يدج ف الانتسال عن الحق 37.85 إجاة

Announces Registration. 10 a.m. to 9 p.m. daily courses in:

 English language (six levels) TOEFL classes

 Arabic for Foreigners (2 levels) Six hours weekly for 10 weeks Classes begin soon - New course starting

every month-courses held throughout the year Phone: 6530849 Jeddah

تعامنة للاغتادن شائع الاندلس مرب دون و جسارت ۱۲۲۲

Tihama Advertising, Al-Hamra, Andalus St., P.O. Box: 5455, Jeddah 21422.

وثفا على العطاء الفنى في ساحتنا بل لعل المختلفة انعكس هذا الواقع على الميادين



الحلية. واذا كتا نطالب الصحافة بالاهتماد واذا كما تطالب سمت. وكما لا والتركيز على العطاء المصل .. وكما لا العطاء المصل العطاء الاسمام... القبل لها عدرا مهما كانت الاسباب.. الله عندها اليوم متخمة بالمحلية وهذا المنابة وهذا المنابة الم محتاجة الى • القعاش • المادة لكي

_ يستطيع المحروق ، تفصيل ، تقديم _ الهندام المناسب.

لكن الذي يخيفنًا حقيقة أن تكون هذه النشاطات سحبا صيفية .. نفترة ثم

تعاود الركود لنعود ابضا الى نفس الحلقة المفرغة هنا نقف فليلا لنبحث الامور يشيء من الجدية وبعد النظر.. في العوامل التي مكنت النشاهات من الإنطلاقة الموجودة الان عني عكس ماكانت عليه النشاطات المطروحة الان في الساحة الفنية مشتعلة على كاغة التواهى الغنية . وبمعنى اخر ليس هناك نشاط يطفى على نشاط اخر والسبب في تصوري مصداقية الجميع في تقديم العمل المفيد اذا لعننا من هذه التجربة نستطيع القول أن النجاح دائما مرهون بالجهود الجماعية المخلصة التي تسعى الى تقديم الانضل ولا اتصور ان عملا فنيا فرديا بمكن أن يكتب له النجاح بغدر العمل الجماعي، وإذا تذكدنا من هذه التجربة غان علينا التعسك بها ودعمها النضمن استمرارية نجاح الانكار واذا أردنا ضمان استعرارية الاعمال الفنية الجماعية فعلينا ال نمعد عن . الإنا . ومع هذا وذلك غاز صفاء النفوس ورضا القلوب جميعها مقومات فعالة و دعد تلك الإعمال. ومما يؤسف له تن نجد بعض صحافتنا الفنية تسمح لبعض الذين لم تعصيهم تك الجهود بنسفها وتحطيعها النقد الفعل الهادف والبناء مطاوب.. منحن في حاجة الى كنمة صادعة وكم

شاسم بين النقد والهدم واذا استطعنا ان نوتقي فبق خصوصيتنا عاننا لاشك قاديون على انصاف الاخرين

نجن في حاجة لُحرف بيني .. وكم نحن في غفي عن نقطة تقتل .. الفرق كبير والبين

 جمعیة الثقافة والفنون فرع الدمام ممثلة بالمسئولین فیها وخاصة الاستاذ صالح بوضيه اثبثت بحق انها قادرة على ترجمة الاهداف الني انشث من اجلها من خلال النشاطات المفتلفة التي لاتركز على جانب

فني معين بل تشعبت الى كافة تخصيصات العطاء المتواصل على كافة

الاصعدة الفنية تلبية لخدمة المجتمع المحيط .. هذا النشاط الملحوظ يحتاج الى لفتة تقديريه لااقل ولا اكثر خاصة من الجانب الاعلامي في

درابح صقر ، فنان بمتاز بالصوت الميز .. هذه الميزه في نظرى

كفيلة بايجاد محور اخر للاغنية الوطنية تنتشر من خلاله كلون جديد

ربما يفوق اللون المعتاد صوتيا . • رابح • هذا ذكرني وهو يغنى في برتامج ه تحت الاضواء ، بحديث جانبي مع الفنان احمد الحميري

عندما سألنى لماذا غالبية الفنانين السعوديين ينتهجون اسلوب محمد عيده وطلال مداح ثم يسقطون قبل البداية ؟ الا أن صوت رابح في نظرى جواب منطقى شكليا على الاقل حيث ان الجواب الفعل بحاجة الى

وخبطة حظ وهكذا يصفون الاغنية المتألقة على شفاه فنان صاعد بينما يصفونها بالجودة عندما يشدو بها فنان كبير معروف على الساحة الفنية لماذا ؟ لان الفتان الصاعد لم يصل بعد طور النافسة الفعلية

ولاته ايضا توقف قبل ان بيدأ او لانه انتج على طريقة التنازل الهزيل

كالذي بيدا قويا وينتهي ضعيفا على غرار بعض البرامج التليفزيونية .

 الخليج والعالم ، برنامج مميز وهمزة وصل خليجية توقف ليبدا ينفس اطول شكلا ومضمونا فمتى نرى هذا البرنامج دون التحريف بالمسمى الذي أصبح علامة بارزة في حين المواد المحمولة عني اعتاق هذا

مع الاسف الشديد كل الصفحات الفنية مجتمعة لاتملك ناقدا فنيا

واحدا يستحق هذا اللقب عبارة مؤلة صادرة عن قناعة من قبل مسئول

فنى خليجى بيدو أن أدراكه للنقد غير صحيح هذا المسئول نسى أوثناس

على الاقل ان النقد الفنى احساس ومشاعر يعبر عنها المتلقى ايا كان بغض النظر عن الاكاديمية التي ينشدها هذا المسئول

جاءت امتدادا للركود الفنى على الساحة العربية بشكل عام .

عموما لازال النقد الغنى بذير حتى وان اكتنفته ظروف الركود التى

• مجموعة من الفنانين في المجال التمثيلي على المستوى المحلي قادرون

على العطاء الجيد كبداية طبيعية لعطاء متراصل .. هذه المجموعة تبحث

عن منتج او فلنقل ، منقذ ، للمواهب المدفونة .. اكثر من واحد من

هؤلاء القنانين جمعتنى بهم الصدفة ومنهم من التقيت به في الدمام

والرياض يستلون بشغف عن البرامج والسهرات التليفزيونية ليشاركوا

من خلالها بمقتطفات قصيرة ولكن لمآذا قصيرة ؟ يقولون بانها الغرصة

المفتوحة وماعدا نثك مفقود مفقود !!

البرنامج الذى يحمل طابع الخليج بكل ماتعنيه هذه الكلمة

ظل سبات عميق يكتنف المجال الفني بشكل عام

تأكيدات صوت هذا الفنان المبير من خلال الجديد .



● الاسم : محمد عبد الرحمن ملجد

العمر الفني : ٧ سنوات

★ متى كانت بدايتك الفنية ؟

** منذ ایام الدراسة بدا مشواری

الغني حيث كنت اشارك في الحفلات

المدرسية والمناسبات المختلفة بالمدينة

المنورة .. بعدها تعرفت على عدد من الفنانين بمدينة جدة .. وقد كان

لتشجيع الاخ - على العيدروس ، الاثر

الكبير في مواصلتي للمشوار .. هذا

فضلا عن انه عرفني بعدد من القنانين

★★ تأثرت بالفنان طلال مداح ، بلبل

العرب والوسيقار محمد عبد

الوهاب .. لكنني والحمد لله لا اقلد

★ ما هو اللون الذي تميل اليه في

** اميل للاغاني الشعبية العاطفية

الجاعا هي مشاركاتك القنية داخل

★ غنیت فی احدی حفلات جمعیة الثقافة والفنون بجدة اغنية م يا ليل لا تغدر بي ، من كلماتي والحان الفنان طللال باغر .. وقد كثت عضوا والجمعية .. اما مشاركاتي خارج للملكة فقد غنيت مع الفنان ضاهر العطار

والمطربة عقاف راضي في مسرح البالون

بالقاهرة وغنيت كذلك في برنامج ، نجوم

★ هـل تعاونت مـع ملحنـين

من كلمات الشاعر سليمان الحماد

كما تعاونت مع الفنان حسن تمراز

🖈 ما هي الإغاني التي سجلتها

🖈 أغنية ، أنا يا صاحبي ، سجلتها

بالاذاعة والتلفزيون كما ستجلت جميع

* من يعجبك من الفنانين الشباب

** عبد المجيد عبد الله ورابح صقر

الغد ، بتلفزيون الكويت .

سعوديين ؟

والفنان طلال بأغر.

للأذاعة والتلفزيون ؟

من المنطقة الشرقية .

اغنياتي للاذاعة

حاليا ؟

* هل اجيرَ صوّتك ادّاعيا ؟ ★★ نعم اجيز قبل ٥ سنوات

★ بعن قاثرت من الفنائين ؟

فتانا الان .

اغتىاتك ؟

وخارج المملكة ؟

● المهتة : موظف بالبنك السعودي



لقطة اليوم من حفل استقبال بعثة الشباب السعودي للثقافة في • تابيية • بالصين الوطنية .. اخنت اللقطة ق الصين في ١٤٠١٨٠ ١٤٠هــ

بالصورة

حسين العسكري

وہ تے

المنيسع

الظواهري ببلااعة

البرتامج الثانى الى

عدد من المذيعين وذلك

نظرا لتمتعه باجازته

السنوية حاليا .

من أروقة الأذاعة

●● أصدرت اذاعة البرنامج الثاني لائحة تنظيمية للمتعاونين والمتعاونات التسيب من قبل الكثير منهم

من خصم نسبة ٢٠٪ الى ١٠٠٪ من مكافأتهم . الى أن تصل التوقيف المؤقت

البرامج التى ينفذها

بمولود بكر قدمته اليه حرمة وأسماه ومحمداء.

مبروك عتوش

والاقارب .

من ميادىء سامية وقيم اصيلة .

عبدالله

وليمة العقيقة لزملائه في العمل وزملائه في الاذاعة والاصدقاء

الطموح والتطلع الى عمل ينبع من البيئة السعودية بكل مافيها

لكن هذا الفنان الصقت به تهمة انه يقلد الاخرين . ممن

سبقوه في مجال التمثيل ، الى حد

ان بعضهم قال عنه : يكفى وجود

و واحد ۽ ايومسامح .. وهم

يقصدون بذلك ان معيدالله

السدحان ، نسخة طبق الاصل

تعالوا بنا نتعرف عنى اراء

عبدالله السمحان ف هذه

الا يرى المثل عبدالله السدمان انه

يسج على نفس درب الفئان محمد

القريع ، المعروف بأبومسامع ، ، من

حيث تكرير نفس تقمص دور الشخص

الكبير في العمر ،. وأن هذا التقوقع قد

● الحقيقة قد يكون هذا عيبا

حاصلا واحب ان اتدارکه في المستقبل

ولكنني وجدت فيه التقبل والتجاوب

من قبل الجمهور والترحيب،

بالإضافة الى استعدادى النفسي

يؤثر على مستقبك الفني ؟ !

من و ایی مسامح ه .

السطور .

وتضمنت الاسلوب الصحيح المفروض اتباعه من قبلهم وخاصة بعد أن كثر وتضمنت هذه اللائمة ايضا الجزاءات والعقوبات التي سوف تتخذ في

حالة عدم الالتزام الكامل بالاعمال المناطة بهؤلاء المتعاونين وتتراوح العقوية

عن العمل ومن ثم التوقيف النهائي .

●● ازدان فراش المذيع أحمد حنتوش باذاعة البرنامج الثاني

هــذا وقـد اعـد مــؤخرا

★ الاستاذ غازي على والفنان محمد شفيق محليا ومحمد عبد الوهاب ومحمد المرجي عربيا . 🗖 🖈 منَّ هو المطرب العربي الأول في رايك ۽ 🖈 الفنان وديع الصافي هو المطرب

وافضل .. ويقدم المفيد للنفس

• • عرض على الاشتراك في عمل

اسمه ، وادى الغزلان ، غير انه لم

يحدد مكان تصويره بعد ؟ فقد يكرن ق

سوريا أو اليونان .. وهناك ايضا فكرة

مسلسلين معليين سوف بيدا العمل

تحدد مسمياتهما هل هي ومواقف

اجتماعية ۽ ام صور في الحياة ؟ وسوف

طقة مايقارب ساعة الا الربع .

عبدالله السدحان اذا ماقورن ببكر

الشدى ، او خالد وسیمانی العروف

جديد عبدالله السبحان ؟؟

* ملحن تتمنى التعاون معه ؟

العربي الاول حيث انه مازال يعطى لغنه

وجماهيره وكذلك الاستاذ طلال مداح

★ ، مقادير ، للاستاذ طلال مداح

واغنية و يحلم بيك والغنان عبد الحليم

* ماهي هواياتك التي تعــارسها

★★ القراءة ، كرة القدم والمشي

* اغنية تمنيت ان تغنيها ؟

فهو قمة فنية .

بجانب الفن ؟



الفنان جابر على احمد

ه الموصيلي ، موهبة فنية نادرة كان لها اثر عظيم في عالم الفن وهو ، زرياب ،

الموسيقي ظاهرة ثقافية اجتماعية .. وهي من اكثر الظواهر الانسانية اثارة في جميع مراحل تطورها حيث كانت تترك تأثيرا عجيبًا على الجماعات البشرية .. وارتبطت في تأريخها القديم بالطقوس الدينية والموسيقي في كل تلك المراحل التاريخية تؤكد احقيتها في الاستمرار ... بيد ان هناك بعض الظواهر السلبية آلتي صلحبت طرق التعبير الموسيقي ..

* من هم أبرز الملحنين المحليين في

🖈 عمر كدرس، محمد المغيص،

طلال باغر . والغنان حسن تمراز .

★ أتمنى من جميع الفنانين الكبار

مطربين وملحنين وكبار الشعراء

الاهتمام والتعاون مع الموهوبين من

الشباب الصاعدين والشكر لجريدة

نظرك ؟

* كلمة اخيرة ؟

عكاظ عني هذا اللقاء

عندما يكون التنافس بين اثنين من الفنانين يتمتعان بقدرات متقاربة .. وتأخذ احيانا طابعا جماعيا وذلك بعد ظهور المدارس الغنية التي اختلفت في تحديد الاسس الجمالية للاثر الفني

اشهر الموسيقيين في الاندلس في ذاك الوقت .. وعلاقة ، زرياب ، بالغنان ه الموصيلي ، تعكس الجانب السلبي فالتنافس الفنى بمعناء السلبي فقى أحد مجالس الخليفة العباس انحرف كثيرا بتيار الابداع الموسيقي ه هارون الرشيد ، اجتمع الفتانان حيث وادى الى احباط كثير من المواهب القوية احضر و زرياب ۽ عوده الخاص وادعي التي كان من يتوقع ان تلعب دورا حيويا بان للعود تركيبا واستعمالا خاصا وقتها ف مجال الابداع الموسيقي ، وبالطبع تنبا له الخليقة العباسي بمستقبل باهر هناك وجه اخر لهذا التنافس وهو ونبوغا عظيما .. ومنذ تلك اللحظة التنافس الايجابي او مايسمي بالنتافس وهارون البرشيد يستمنع الى الشريف الذي يؤدي بدوره الى تشعب ه زرياب ه .. دون الاستماع للموصيل الاجتهادات ومن ثم صنع ابتكارات موسيقية متنوعة مما يفتح باب التطور فما كان من و زرياب و الا ان انقلب على تلميده مهددا اياه بسوه العاقبه ان لم الموسيقي على مصراعيه . يقادر بغداد وكان من الصعب على واذا ماوقفنا قليلا عند مفهوم التلميد محاربة استاذه مما كان منه الآ التنافس بوجهيه نجد أن ذلك التنافس ان انصاح وسافر الى المغرب ثم حط به كان سببا للمسراعات بين الفنانين .. الرحال أن الاندلس حيث كانت له وهى صراعات تأخذ احيانا طابعا فرديا صولات وجولات في مجال الموسيقي

الموقف الثاني ...

يعتبر و فرانزليست و من الموسيقيين القلائل الذين ابتكروا طرقا جديدة للتأليف على ألة البيانو .. وكان هو اول من اظهر قالب القصيد السيمموني وهذا بجانب نبوغه هذا فقد كان يتمتع بميزة احتضان المواهب ويجمع المؤرخون الموسيقيون عسل أن و فرانزلیست ، وقف بکل فواه او جانب الموسيقي الواعد ، ريتسارد فاجتر ، الذي اصبح فيما بعد مؤلفا موسيقيا كبيرا ومؤلف مايسمى بالدراما الموسيقية .. ويؤكد المؤرخون عا

الفضائين .. تبني

ه لیست ه ابدی استعداده 🚟 🖖 التأليف فترة ليتفرغ تماما للرزيد بجانب ، فاجنر ، .. ريمثل هذا المونب الجانب المشرق والايجابي و ال التنافس الفشي .. كما بمثل انتماه الفئان الى عالمه الانساني ولو ادرك كل فنان هذه الحقيقة لاسبح الثنافس بينهم عامل دفع في مجال الابداع



والمناقشة والاستفسار وعدم الانطواء ،

للقيام به فأستمررت .. ولكني

ستقبلا أعد الجُمهور أن تكون السيب ؟ ؟ • • باعزیزی انا موظف حکومی .. ابواری بدون تقمص لدور الشایب او والكل يعرف ماذا يعنى عمل الموظف الحكومي بكل ارتباطاته ومسئولياته ، الكبير في العمر ، فقط حالا توجد الفرصة أو الدور الذي أجده أقوى وبالكاد احصل على اجازتي السنوية ● طللا تحن بصدد الجديد قما هو

والتي احاول قدر الامكان التمتع بها داخل استديوهات التصوير او بأسفر لتسجيل اعمال او مسلسلات !! واجدها فرصة لأشكر الزملاء في العمل والذين لولاهم لما رأى الجمهور عبدالله السدحان ابدا فهم الذين يتحملون في احيان كثيرة مستولية عملي

نسوی هاوین فن باخوی . . هل استفاد عبدالله السحان من الإشتراك في اعمال ممثلوها ممن لهم

الوسط الفتى السعودي ؟ يريد استثمار وجوه مع الوسط القنى ذى الخبرات العالية ، مثلا بالسؤال ،

فيهما بعد شهرين تقريبا وألى الان لم وبيني وبينك ، شغله ماتخارج لكن وش تصور في الرياض وهي اجتماعية تربوية موجهة ، ومن اخراج منذر النغوري وسيكون خس عشرة حلقة ومدة كل

• • نعم الاستفادة موجودة ولكن لمن

خبرات وتجارب سابقة من خارج

التعامل مع جمهور المسرح ومع الاعمال المسرحية ام انه يفضل التليفريون ؟ ● • ق الواقع العمل المسرحي افضل من التليفزيوني بالنسبة لي اما لماذا فجواب ذلك هو أن شخصية المثل على

المخرج ومن معه ،

خشبة المسرح تبقى معه حتى ينتهى العرض المسرحي وكلمأ وجد التجاوب من المضور كلما تأثق اكثر، اما التليفزيون فيجعلك تغير جلدك مع كل مشهد وهنا تكمن المعاناة فانت تمسور الان مشهدا دراميا ، وبعد نهاية المشهد تترقف لتصور مشهدا كرميديا مثلا .. وهنا تكمن المعاناة ، مع أن التليفزيون يمكنك من خلاله ان تعيد اللقطة اكثر

من مرة لتظهر بالشكل المطلوب ، الا اننى احب التعامل مع المسرح اكثر . MINDER THE STATE OF THE SECOND STATES OF THE SECOND SECOND



ومايحدثه من ابداع .. وكان هذا

الاختلاف طبيعيا وذلك لمتأثر الفن

صورتان مختلفتان

بموهبة موسيقية ثرة وثقافة غزيزة .. تمكن بما لديه من قدرات ان يحتل مكانة

اللقاء مزيد من الضوء على ظاهرة

بيانو

معلومة علم الغزلء.

لموسيقي الروميا ؟ ؟

● ماهو الموطن الإصلي ● ● الموطن الاصلى لها هو كويا، واول رومبا عربية وضعها الموسيقار محمد عبدالوهاب ف اغنية ، جفنه

● الفنان محمود عبدالعزيز يتحدث للزميل محمد خيرى

عكاظء مكتب الرياض ضمن اللقاءات الفنية العديدة التي تجريها ، صوت وصورة ، مع الكثير من الفنانين الذين يساهمون في

اثراء الساحة الفنية في شتى مجالاتها بالملكة كان لنا هذا اللقاء مع الفنان محمود عبدالعزيز ، الذي بدا مشواره القتى قبل سبعة وعشرين عاما شارك خلالها وساهم في مجال

الاغنية اداء .. ولحنا .. في حياته الفنية كثير من المواقف والذكريات مع عدد من كبار الفتانين السعوديين يرويها لنا خلال هذه السطور. ● هل لنا ان تتعرف على معلومات

فی لقا، مع « صوت وصورة »

00 كانت بدايتي عام ١٣٧٨ في مدينة

الطائف حيث بدأت اعزف على

الايقاع .. وكنت اغنى بدون عزف على

ألة العود .. بعدها بدأت احضر حفلات

غنائية .. وقد كان أول حفل حضرته بعد

تمرسي في العزف على العود عام ١٢٨٠

هو قرح الفنان فرج المبروك بالطائف ..

وقد كان من المطربين الذين كنت

ارافقهم في الحفلات عبدالله المرشدي

مدير فرع الجمعية بالطائف ، يوسف

00 الاسم محمود عيدالعزيز _ العمر ٤٢ عاماً _ العمر القني ٢٧ عاماً _ الحالة الاجتماعية متزوج ولدى ثلاثة ابناء وبنتان والحمد لله . بدأت العزف على الايقاع عام

متى بدأت تمارس الفن وكيف ؟







مكتب عكاظ بیروت ـ مکتب عکاظ

● الدكتور الموسيقار ، وليد غلمية ، واحد من المبدعين الذين اثروا الساحة الفنية في لبنان والوطن العربي .. وهو كمواطنُ لبناني يرفض الحرب التي مزقت احاسيسه المرهفة بل وحرمت المستمع اللبناني والعربي من الاستمتاع بابداعاته

، عكاظ ، تلتقي معه في هذا الحوار السريع :

O دكتور وليد غلمية ماهو دور الغنان لبنان يعيش فوضى مسلحة الذي يلجأ الى فكره ووعيه وقيمه وابعاده الانسانية والثقافية،

> ٥٥ ان الفنان لايستطيع اتخاذ اي دور لان الدور الكبير محصور بالبدقية المصوبة في جميع الاند مات في ظل وطن يتهار يفتت ويزرب وتحدى البكتور غلمية جميع المسلحين بلن يتجاهلوا البندقية وليعيشوا فترة تامل بعيدا عن عشوائية الحرب التي تحصد

اي موقع يتخذه الفنان ٥ المحترفون في جمود ، والقن الإصيل في قفص الاتهام .. نحن لانتكر على الفنان حقه في ان يكون انسانا ، تضطرب اعصابه في زمن الازمات لكن هذا الانسان مطالب

بموقف متميز " فلماذا التقصير بينما الجفاف قد عم کل شيء ؟

٥٥ هذا السؤال يفترض ان هذا المسنف من الناس يجب ان يتخذ موقعا ، ولكن اسال انا اي موقع ؟ هل هو موقع خطوط التماس ، أو التطاحن الذهبي ، واللتل المجاني ، أو الحرب التي أذا خرجت من الجنوب تصبح لاقيمة لها ؟ فاي. موقع تطلب من هذا الانسان أن يتخذُّه حتى بلجا إلى فكره ووعيه وقيمه وأبعاده الانسانية

لايمكن ابقاف نشاط فكر الإنسان

الا تتصور وجوب اطلاق دعوة

مخيفة

0 ابن الواقف ضد ما يحصل ؟

٥٥ اي مرتف شمال عنه ؟ ان لبتأن

البك يعيش فوض مسلمة مخيفة ،

وهذه القوضي امتدت وشملت تفتيت

البلد والارش والجغرافيا والانسان ...

لذا غان الفنان الإيستطيع اتخاذ اي

دور ، لان الدور الكبير محصنور

بالبندقية المصوبة في جميع الاتجاهات

اي اننا عدنا الى العصور القديمة ،

الفكر تقهره القوة .. ليتنا نعود الى نلك

الزمن لان مانعيشه يعمل على ازالة دور

الانسان من ناحية التفكير والثقافة

الحرب قتلتني !

00 هذه الحرب قتلتني ، وجعلتني

اعيد النظر أي كثير من الاقكار والمعطيات

والاصور التي كتت اعتقد بانثي

افهمها .. تأثير مايحصل قاتل ومقيدً

٥ ماهو تاثير الحرب عليث ؟

والقدرات والمشاعر .

لتجميد جميع النشاطات الابداعية

• الدور لفنان امام بندقية مصوبة في كل الاتجاهات



لقطة من حرب لبنان

· ------

٧٨ مالطائف



لَحِينَ اثْتَهَاء الحزبِ ؟ . ٥٥ لايمكن أيقاف بنشاط فكر الاتسان الابقرار عام ، أي أن ظروف المجتمع ، وعروف الوطن هي التي تدفع النشاط الفكري نحو رؤي آخري ، او ان يغوص في رؤى سيئة ، أو يتراجع .. لذلك من الصعب اتفاق قرار بايقاف الفكر ، لكنني اتصور إنه أذا بقى شيء من . الحرب اللبنانية فستبقى نقاط او عبارات او شيه اعمال للتاريخ ، تكون وشيقة .. وعلى أي حال فان الزمن الاتي سيشكل المكمة الكبرى لاصدار الحكم على كل ماحصل في لينان منذ عشر سنوات .. لذا لااتصور ان بامكاننا اتخاذ قرار بايقاف كل الالكار وتحركات الإنسان ، مَخَافة لن يسقط في ألوحل .. ونحن في ألوحل ، وعلى هذا الاساس

لاسيما عندما تحرك العنصر الطائقي المذهبي ويذلك غماع الدور القني والرأى ، باعتبار امني مواطن لبنائي

يجب أن يصدر القرار لانتشالنا منه !!



محمد وهو حاليا مدير الفنون الشعبية بقرع الجمعية في الطائف. لم تواجهني صعوبات • هل واجهتك صعوبات في بداية مشوارك الفني ؟ 00 في الواقع لم تواجهني صعوبات واله الحمد حيث كان الكلّ يشجعني سواء الاهل او الاصدقاء . • ماهي الاغنية التي كانت سببا في 00 هما اغنيتان سابقا اغنية ، عود

ياهبيبي ، وحاليا اغنية ، غريب ، . تاثرت بالفنان كارم محمود • في بداية حياتك الفنية بمن تأثرت من الفنانين ؟ ٥٥ تاثرت في بداية حياتي الفئية بالفنان كارم محمود حيث كآن يملك صوتا جميلا وكنت اغنى له عدة اغنيات متها وسمراء سمراه ودعنابي د وه عيني بترف ۽ ومن شدة حبي لهذا

تطورت الاغنية السعودية عن

الفتان سميت احد ابنائي « كارم ، ،

 ماالفرق بين الاغنية السعودية ماضيا وخاضرا ؟ 00 الاغنيات في السابق كانت تسعر على وتيرة وأحدة ، وبالاحرى على لحن واحد من البداية حتى النهاية .. وهي من الاغنيات الخالدة التي مازالت تردد حتى الآن وجميع المطربين محليا وعلي مستوى الخليج يحاولون تطوير الاغنية القديمة في بعض الكوبليهات الموسيقية . أما الاغنية في الوقت واصبح العالم العربي كله يسردد اغانيناً .. وهذا اكبر دليل على نجاح

ايراهيم الحربي فنان معروف .. فهل لنا ان نعرف بقية معلومات بطاقتك الشخصية ؟

OO ابراهيم سعد الحربي ـ من مواليد عاء 1901 غريج المسرح العالي الفنون المسرعية بالكريت ـ مقروع مسابقاً ، ولي ابتتان شرس

الصدفة وراء بدایتی الفنیة

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية

00 بدايتي كانت عام ١٩٧١ مع بداية دراستي في المعهد العالي الفنون المسرحية . وقد كانت

بمحض الصدقة حيث طلب منى لحد زملائي مرافقته في التعلب ال للعهد العالي تنفني

السرعية لامتحان القبول .. عندها راودتني فكرة

لم يكن بالدرجة التي تزهلني وتدامش للتقديد لدرجة ان عديد المهد الاستلا زكي طلبات يرصه الله وهيئة التمكيم وضحرا لي افتقاري

على المطومات البسيطة عن التمثيل ودخلت معهم في نقلى دافعت خلاله عن نفسي فكان

مهم بر مصدور التنبية ورسوب زميلي ... بعما بفترة فابلت الاستاد نكي طليمك والت له مل تتذكرني * فقال إلى طبعا ماكرك انت السعودي القام من الرياضي .. فقات له . كيم

تم قبولي بالمعهد ؟ قال أنا حكمت عليك من غلار

« رحلة العذاب » اول عمل قدمتي

 ماهو اول عمل قدمات الى التلفزيون > 00 أول عمل هو مسلسل ، رحلة العذاب ، وكان

نَكُ عَنْمًا عَرِضٌ عَلِي الأستَكُ سَحَدُ فَرَحُ مَرَاتُبُ

التَّافِرُيونَ فِي ذَلِكَ الوقت مورا بسيطاً فِي هذا السلسل .. فوافقت على الأفور .. وهو دور قصير عبارة عن اربع او خمس جمل و حلقة واحدة .

ومن عسن عظي أن المنسل كان من اخراج

يوسف مرزوق الذي قال لي بعد مشاهدته الدور

هنك طقة ثانية .. ويعد نجلمي فيها قال أن · سنجريك في طاقة ثانية .. بعدا قال في ساعت

حلقات بطولة اما أن ترفعك الى القمة أو تنزلك ألى

« رأس للطوك » اول عسرحية

شاركت فعها بنجاح

00 مطلت مجال المسرح في نفس العام حيث تثر

اسطل .. ورفقت والله المس

● تول مسرحية شاركت فيها "

المناقشة التي دافعت فيها عز نفسك

الالتحاق بللعهد فتقدمت علما بان المامي

الكيرى بالصف الاول الابتدائي .

الاغنية السعودية

تعاونت مع طلال ومحمد عبده ولكن ..

• هل حصل تعاون بينك وبين طلال

حوار : محمد خيري

لحنت ليحيى لبان ، عبدالمجيد

عبدالله وسعدون جابر

■ من هم الفنانون الذين قدمت لهم

00 قدمت الجانا لفنانين خارج الملكة

من بينهم سعدون جابر من العراق ،

ارحمه النواوي من البحرين ، شادية

حسن من مصر ، اما من داخل الملكة

فقد قدمت الحانا للفنانين يحيى لبان .

حسين احمد وعبدالمبيد عبدالله .. وفي

الماضي قدمت الحانا ليعقوب صديق

وصالَّح الشهري ، محمد السراج في

اغنية ، يانسيم الغزال ، بالاضافة الى

عتاب ، حيدر فكري ، حسين عثي ،

وعلى عبدالكريم .

● بدأت العرف على الايقاع عام ١٣٧٨ هـ في الطائف

● عود باحبيبي ، ود غريب ، اغنيتان عرفني الجمهور خلالهما

● تعاونت مع طلال مداح ومحمد عبده ولكن .. !!

التلفزيون السعودي شجع الفن والفنانين في المملكة.

السندى ، كان من انشط الفنانين اهتماما بالتراث

● تطورت الاغنية السعودية واصبح العلم العربي يرددها

مداح ومحمد عبده ؟ : ٥٥ نعم حصل تعاون وآگڻ لاسباب لم بر العمل الفني النور حيث انبي تعاونت مع محمد عبده قبل ۱۸ عاما حيث رارني في منزلي بمدينة الطائف واسمعته لحنا بعنوان ۽ لولا غلنونك ۽ من كلمات محمود هالآل . فأعجب به وطلب منى ان اسجل اللحن على شريط ، ريل ، بعدها كان ياتي عندي يوميا ليحفظ اللحن وبعد ان حفظ اللحن وسجله بصوته وبعد فترة سنة لم اسمع مايؤكد انه قدم

الاغنية فقابلته وسالته فأجابني بان

الشريط قد ضاع .

الثقافة والقنون على امل ان يغني اللحنين في القريب العاجل. وألان مضت اكثر من خمس سنوات ولم اسمع شيئًا وكان هذا علم - - ٤ _ ١٤٠١ هـ وبالنسبة للفنان عبادي الجوهر ، فقد استمع الى اغنية من الحاني بعنوان كده بسرعة ، وطلب منى أن أسجلها في شريط على اساس أنه سيغنيها ألا أنه انطبق عليها ماانطبق على سابقاتها فللاسف عادة سيئة في بعض الفنانين يأخذون الالحان ولايغنونها

وبالنسبة للفنان طلال مداح فقد

سجلت له لحنين الاول بعنوان و حبي ه

والثاني بعنوان ، غربة ، في جمعية

الفن والفنانين في رأيك هل استطاع التلفزيون السعودي تشجيع الاغنية

التلفزيون السعودي شجع

السعوبية ؟ ٥٥ بالطبع نعم فالتلفزيين السعودي بصراحة كأن له الفضل بعد الله في التعريف بالفنان وظل التلفزيون اكبر مشجع الفن الفنان من خلال برامجه • من نال اعجابك من الفناتين التى يقدمها فمثلا هناك برنامج اوراق ملونة ود كل جعيد ، وه من الخليج ، ب مهدالهالسود والان تطباعه مير لمج مقدمه لقاءات مع قنانين وهذا دليل على للفنانين الجدد ان التلفزيون السعودي لم ينس الفنانين وهو يسعى جادا لظهور الفنان وتذكير ٥٥ نم الجمهور به . كذلك برنامج ه وتر

• يحيى لبان السندي لحد اعمدة الفن الشعبى الغنائي

 بحکم انگ عاصرت کثیرا من الفنانين القدامي ماذا تقول عن افتقاد السلحة الفنية للفنان محمد على

00 في الواقع عاصيرت فنانين قدامي أمثأل محمد سندي ومحمود مؤمنة وياجوده وفهد أبوحميد وحمزة مغربي واحمد بن ردهان ويحى توعري . وبالنسبة لرابي في الغنان محمد سندي يرحمه الله فالجميع يعرف ماقدمه حيث كأن من انشط الغنائين اهتماسا بالتراث ، ويرهيله افتقدنا أحد اعمدة الفن الشعبي الغنائي في الملكة .

00 الفتان عدنان خالد عقاد حيث انه صاحبي صوت چيل . الإبتعاد عن الغرور تصيحتي

 ماهى نصيحتك للفنانين الجدد ؟ عن الغرور والانانية والالتزام بالمواعيد والوفاء بالعهود . حتى يثبت وجوده في الساحة الفنية عندما يطلب منه ذلك

٥٥ قدمت اغنيتين جديدتين في برنامج ه وتر وسمر ، الاولى بعنوان ، طاري الحب ، من كلمات ابوعزيز والثانية بعنوان و يضيق صدري و من كلمات الامع خالد بن ثنيان ..

وهناك سنة الجان للفنان ، عدنان خالد عقاد ، سوف بقدمها قربيا للتلفزيون حيث طلب منه ذلك . ولحن · جديد للفنان ، سلامة العبدالك؛ بعنوان وقالوا الوداع . .

• سعدون جلبر

• هل تفضل لاينانك ان يتجهوا للفن

٥٥ في الواقع أنا لا أتسخل في ششونهم

بل اترك لهم الحرية في اختيار

طريقهم .. ولكن في الوقت الراهن

احرص على دراستهم وأن ينالوا

عبدالعزيز لديه ميول نحو الرسم وانا

ماهى اخر اعمالك الفنية *

والابتعاد عن المجاملات .

● هل لديك كلمة اخيرة " 00 لدى كلمة اود قولها للد وهي ان يبتعدوا عن تسليط الاضواء على المشاهير من الفنانين دون المغمورين

● دوري البسيط في « رحلة عذاب ، قدمني للمشاهد

● الصدفة كانت وراء بدايتي الفنية

● شاركت في ١٣ مسرحية منها مسرحيتان قربتاني من الجمهور

● سعد خصر عرض على اعمالا ولكني لم اره بعدها!

أبراغيم الدربي لم صهت وصورة » :

وسمر ، حيث يقدم الفنان جميل محمود

الكثير من الفنانين المغمورين والناشئين

الفنان ء ابراهيم الحربي ، احد نجوم الشاشة في الكويث .. يتردد اسمه كثيراً في معظم الاعمال التي تعرض على المشاهد الخليجي والعربي .. حياته الغنية حافلة بالعديد من الروائع منذ بداية مشوارة .. كان لنا معه هذا اللقاء السريع والذي طرح فيه أراءه من خلال اجلياته حول العديد من الامور والقضايا الفنية من بينها رايه في ماتم تقديمه من اعمال فنية سعودية ورايه في الفنان السعودي .. بادرناه بالسؤال التائي :

لتاء/ منصور البلوس عكاظ ـ النفص

استأذي بالعهد احمد عبدالطيم .. يفرج مسرحية ، ولس المثول ، للمسرح الشعبي .. غطب عني الاشتراك في السرحية في دور صفع جداً .. وبعد تجلمي فيها اعتاثي دورا بارزا في مسرحية ، رحلة العزاب ،

 عزل السوق ، و، زوجة المناخ ، رَائِنَا مِنْ جِعَهِورِي ● كم عدد للسرحيات التي شاركت فيها حش مين 00 قلات عشرة مسرحية منها مسرحينا ، عزل السوق ، و، زوجة الناغ ، اللتأن زادنا من

لهذا اغضل العمل في المسرح الشعبي ● الخروج عن النصر الأسرحي ظاهرة بعضهم يعطها بالسلب والبعض بالإيجاب .. عارايك 00 الكلع من المثلين السرمين يغرجون عن النص في حالة أنقاد زميل لو خروج من مولف سرهي لِ حدود الالب ويعيدا عن التجريح . لهذا فاتا لا امثل لِ مسارح غير السرع الشعبي لان الفنان نزا التزم قيل عنه ه قواعدي ، أو معهدي .. ولذلك افضل المعل في

السرح الشعبى . يتوقف التصوير بسبب لهجتي • كيف استطعت الثغلب على لهجتك

00 كنت في بدايتي كثيرا ما استوقف التصوير بسبب اللهجة وكثيرا ما احذف بعض الكلمات التي لا استطيع نطقها .. ولكن الان تغلبت على لهجتي الاولى بسبب الماح المفرجين على للنطق باللهجة الكويتية ولاحتكاكي بالزملاء في المسرح الشعبي .

سعد خضر عرض عل اعمالا لم اقلبله يعتها ● لو عرض عليك عمل سمودي بدون قرامة طنص هل توافق ا

● افضل العمل في المسرح الشعبي حتى لايقال على قواعدي ● ، أصابع الزمن ، عمل ناجح أمتدحته الصحف الكويتية 00 نعم لوالق ويسعدني ذلك .. غلا سبق ان و 00 نعم عرض على مسلان سينمائيان من مصر عرضت على اعسال سعودية من الفتان سعد خضر والمنتجة الاستعمال المنتجة الم

هنئل العارثي تلجل لتاروف ومسيما علمت انه سيصرر في سوريا . وانا على استحاد التعاون مع الاشقاه النتجين السعوديين وأو كان المعل لفتان اخر غير ابراعيم





اصابع الزمن .. عمل ناجح • ماهو رأيك في مستوى القن بالطلقة ا 00 المسلسلات السمودية في السنوات الاغيرة نالت اعماب وتادير الثلغزيينات الخليمية ومشاعديها .. حيث تم عرصيها مصورة جيدة لمثلي عبدين اشركوا معهم وحوها مصربة زانث من حَوِدةُ الْعَمَلُ مِنْ مِن ثَلَكُ الْاَصَالُ الْحَبِّدَةُ الْتِي عَرِضُهَا تَلْفَرْيُونِ الْتَوْرِيْتَ حَلَّلُ مِنْزَتَهُ الْصِياحِةِ سلسل ، اسلح الرمن ، ويعشر من الاصال التلجمة حماميريا ، والبليل على دال ازدياد الطلب عليه من معلات العبيير شكل طلت والبادة المسمد الكربتية مه

لطفى زينى اتهمنى بشتمه مارليك في المنتجين السعوديين وفيما يضمونه من خدمة للفن في الملكة " 00 الجنيقة أن مناك طامرة تتمثل في خوج منتجير سعوسين لانثاج اعمالهم عارح الملكة رهي خامرة ليا وهيان حيث نعدم العن السعودي . من حهة . في حالة أن يشرك المنح منانع سمربيس في اعماله اما الرحه الاغر الدي يتمثل ي أبعاد الغمان السعودي عن الاشتراك ههدا لايخدم العنان السعودي ولا الدي السعودي نهائيا يقد صبق ان ناقشت الغال المتح السعودي الاستاد ، لطعي زيني ، لا عدد الطاهرة لكله وللاسف انتهمي أستث أد المسجف في عين انبي ابتقيته عقط عيث ذكرت له وهوب اشتراك مستين او ثلاثة من العناجة السعوبين في كل عبل بننمه الكن نبد أر مبحوبة الثقاش معه في هده الطاهرة أذ أبه حاول تبرين رايه باعذار واهية ولاشك أن بلك لاينهم الفن السمودي أبدا • من من المطلح والمخرجين شحب العمل

00 أحب العمل مع المثلي علم المعالج وسعة عدالله ومع المعرج كاطم القلاف 🛎 كلمة الخيرة 00 الشيار لصفحة صوت وعبورة والتعبة لقراء عكاط والاشفاء مالملكة العربية السعودية ال احسق اسبياني بالتقدم والحماء للمملكة العربية السمودية والنطور نلعى السعودي إر معتلف



مُغتهم ، بتايغزيهن الكهيت

يستعد الفتان بدر بورسل حاليا

لتقديم الجرّه الثاني من السهرة

التليقزيونية المتوعة ، شيء ما شفتوه ،

التى لالت نجلما .. ﴿ الرقت نقسه

يواصل البورسل تسجيل حلقات جديدة

من برتامج ، قاموس الاغلني ، والذي

تقرر ابقافه فجاة على ان يعرض مرة

لحرى مع بداية دورة يتاير للعام الجديد

والبرنامج من تقديم امينة الشراح ...

محمد للتصور

دعوة محيد ألبندنور أحضور

مغرجان القاهرة السينمانس

ادارة مهرجان للقاهرة السيتمائي الذي

بيدا مع بداية شهر ديسمبر القادم

تلقى القثان محمد المصور دعوة من



البغيدى في مسرعية جديحة

و نائب بابا و .. مسرحية جديدة بشارك في بطولتها القنان على المفيدي ومجموعة من الفنانين .. كتب المسرحية أغرزى الغريب ريخرجها للمسرح الكويتي الفنان عبدالامع مطر



فائق عبدالجايل يكتب . « شباب الديسكو »

المسرح الكويتي .. بدأ الشاعر الفناشي الله عبد الجليل كتابة اغانيها .. وهي من تأليف فوزى الغريب اعداد وحيد عبدالمسد .. بطولة على المفيدي ، حسين المعالج ، الفتانة المسرية سميرة صدقى .. ومن المان الفنان سعيد البناه .. واخراج عبد الامح مطر ..

هيفياء عيادل وبروفيات مكثفة

تشارك الفنانة ميفاء عادل في بروفات العرض المسرحي دحلوة الدنيا ، ويشاركها البطولة فيه منصور المنصور ،، من اخراج عثمان المعلمي .. كما تشارك ميناء أي بروفات العرش المسرحي و الانصان الآلي ء الذى يشاركها البطولة فيه ملجد سلطان انتصار الشراح ، حسين المنصور وهي من اخراج منصور المنصور . جدير بالذكر أن مسرعية ، الانسان الألى ، ستعرض أن سلطنة عمان تلبية للدعوة التى تلقتها مؤسسة البير من جمعية



and the company of th

تشارك جمعية الثقافة والفتون في المهرجان الاول للالعاب الشعبية الذي يقلم حالبًا بعدينة البحرين ويشتمل على العديد من الالعاب الشعبية في منطقة هذا وتتضمن مشاركة الجمعية العديد من الالعاب التي تمثل مختلف مناطق

الملكة . ويرأس وفد الملكة في المهرجان الاستاذ محمد الممان رئيس تسم

□ خلال جمادي الاولى القادم:

اقلمة ممرجان الفنون الشعبية النايجية في أبوظبي

يقام في ابوظبي خلال شهر جمادي الاولى القادم (فبراير القادم) مهرجان الغنون الشعبية الخليجية الذي يستمر لمدة اسبوع -

وشارك في المهرجان الفرق الوطنية المُنتون تهتم بالتراث الشعبى : جنير بالذكر ان هذا للهرجان يقام تنفيذا الشعبية في دول الطبيج العربي ، كما يشارك في المرجان معتلون عن الهيئات والمؤسسات لقرارات للؤثمر التاسع لوزراء الاعلام بنول الاعلامية الخليجية والغربية والدولية التي



الشجعان الثالثة

ه الشجعان الثلاثة ه ... مسلسل

جديد .. للاطفال في الكويت ببدأ تُصرير

ابل مشاهده أي منتصف الأسبوع

اللبل .. يشارك أن يطولته مصوعة من

الغناتين الكويتين الى جاتب وجوه

جديدة ويقرجه عبد الامير مطر .

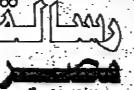
د خليما ملم الحياة ،

التراث الشعبي بالجمعية .

بدأ المقرع محمد السيد عيس بروفات العلقات التليفريونية الجبيدة ، صغيرات على الحياة ، من تأليف وسيناريو وحوار السيد حافظ .. بطولة حياة القهد ، طبية القرج ، محمد حسن وميعاد عواد .

المعرض الدر ارسوم الطفال بالكويت

تم المنتاح المعرض الحر لرسوم الاطفال في الكويت مؤخرا وذلك بصالة الفنون في ضاحية عبدالله السالم حيث تعرض لوهات الاطفال التي تم اختيارها من مراكز الرسم الحر القمسة الثى افتتحها للجلس الوطئى في معظم انحاء الكويت



اللانتيا

إعراد وضايعة مكتب القاهرة عداللطفعيدالواط منصورعطيه

« حدث في القاهرة »

بيدأ المثل يحيي الفخراني تصوير فيلمه الجديد « حدث في التقاهرة » قصة اسامة لنور عكاشه ولغراج فخر الدين

لحمد بحير في ثلاثة

عبدالحميد كما بيدا تصوير فيلم جديد يعثوان ، المدهوة ، قصة وسيتاريو وحوار قاروق سعيد ، اخراج المدد

ر حوق الكلام » أول ممل لمروة أحمد شوقى

تدخل ابنة المقرج المروف اجمد شوقي اصرارها على التبثيل سرى الوافقة .

أ الوسط الفنس

بالقامرة ويعضره نجوم من السينمأ تبدر الاشارة الى أن للتصور عصل على الملجستير في المسرح من اكاديمية الفتون بالقامرة .. كما شارك تجوم مصر ز التشل أ اكثر من عمل سيتماثي رَبَلْيَفْزَيْرِيْنِي مِنْ بِينِهَا فَيْلُم وَ الْقَادُسَيَّةَ وَ والسلسل التليفزيسونى د غسره

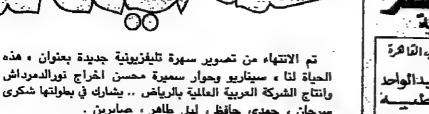
بي ... يشارك يعيى القنراني البطولة مللة صدتى ، ومللة فؤاد ، المعروف ان يحيى يصور جاليا مسلسلا يعنوان د ادرك شهريا الصبح د في البيتان وهو لتقس للزلف .

افلام جحيحة انتهى المثل لحد بدير من تصوير فيلم « صحد البتيم » وفيلم « الطوق والاسورة » تشاركه البطولة فردوس

ا عالم التمثيل وتبدأ رحلتها في برتامج و حروق 📜 الكلام ۽ .. مروة احمد لم پجد والدها امام

ا من کوالیس

المادث السعيد الذي كان ينتظره الفتان قاروق الفيشاوى من زوجته العدن مرون المحدد ، فلقد كان ا بنتظر فاریق الفیشاری مولودا جدیدا الرائدة ولقبت مواريها بعد أن تعرضت لازمة مسحية . الفيشاوى بالازم زرجته في المنزل حيث ترقد الأن .







نيلاس وايمان البم درويش

يستعد الفنان صلاح جاهين لكتابة فيلم

استعراض جديد لم يحدد له اسما بعد ..

المقلجاة التي يقدمها صلاح جلمين هي

المعمع بين نيلل وايمان البحر درويش في

والمعروف أن تبلل تثخذ يرأى صلاح

ه المحوة ، فيلم سيتماثى جديد بيدا

المُخرج احمد قوَّاد في تصويره قربيا .. يطل

الفيلم الذي رشع حتى الأن محمود

اهمة الجنيكا الشميرة

فى عسردية جديدة

ه جرنيكا » مسرحية جديدة يستعد لاغراجها عبدالففار عودة مدير السرح

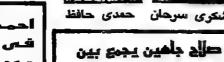
المتجول وهي من تأليف قتحى العشرى

اغاني حمد عيد والحان عدلي فخرى ،

والسرحية نتتاول لرحة الجرنيكا الشهيرة

جاهين كستشار فني لها .

مديود عبدأأعزيز ود الصوة ،



تم الانتهاء من تصوير سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان ، هذه

م محمد الفاتح » وسفرة د البيروني >

وقد تم التصوير الخارجي بين القاهرة

ودبى .. ألمروف ان ألفنان حمدى حافظ

يشارك أي مسلسل تليفزيوني أخر بعنوان

ء مخان بلا نار ، قصة سعد الدين وهبة ،

بطولة أيملن الطوشي ، مجدى رهبة ورجاء

الجداوي واخراج نورالدمرداش .

محمد وفيق واحمد ماهر , ومحسنة توفيق وسهير طه حسين . كما يقوم احمد ماهر بتصوير سهرة بعنوان ۽ البيروني ۽ .. السهرة من اخراج ابراهيم الصحن وتأليف حسين فياض _ بطولة محمد الدفراري وفاروق سليمان ومحموا

ه محمد الفاتح ، مسلسل جديد يلعب بطولته الفنان

HEG.

محمد عوض في « مهرجان الدرامية »

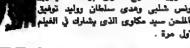
و مهرجان الحرامية و مسرحية جديدة تجرى بروفلتها الأن على مسرح الزمالك وهي من بطولة معند عوش ، هياثم ، سعيد عبدالغنى ، هالة صدقى وسمح حجاج السرحية في قالب كوميدي استعراضي عن النمب والاحتيال عن طريق الخدع . وهي من تأليف مجدى الابياري واخراج السيد راضي .

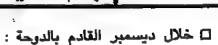
محوج عبدالعليم يشارك فى فيلم احزج دينى

بستعد الفنان ممدوح عبدالعليم حاليا للاشتراك في فيلم جديد من أخراج المخرج للمديني دهاق يان د بعنوان دعدو مكتوب ، كما يشارك في الفيلم عدد من الوجوه الجديدة من بينها مراد موافي .

« زهرة الربيع » فيلم جديد

بتصويره المغرج هنرى بركات سيناربو يونس شلبي وهدى سلطان ووليد توفيق والملحن سيد مكارى الذي يشارك أي الفيلم





دورة تحريبية في الجمع الميدائي للتراث الشعبس الخليجس

منصور البلوئ ـ الخفجي : اول دورة من نوعها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية للتدريب على اعمال الجمع لليدائي لمرأد

التراث الشعبى شحدث بذلك على عبدالله خليفة مدير عام المركز بالوكالة وقال : أن الدورة تهدف الى رعاية القدرات الطبيعية وترسيع معارفها وتطوير مهاراتها لتتمكن من الاسهام إل المقطط الذي وغمه المركز أل مجال المسع الميداني لجمع التراث وتصنيعه وتوثيقه باسلوب علمي سليم وفق

وأخر اخيار الزوجين هيما ودار ماتدرا انهما يستعدان لتمموير لخر افلامهما (أيك تشاير مايل) -EICKCHA

الصحافة الفنية

. DAR MAELY

النزواج بأكثر من نوج والثعروف ان لهما بنتا

ماتدرا سابقة في السابعة من عمرها ومولودة جديدة قبل اسبوعين رزق النجمان دار مانندرا DHAR ان دار ماندرا کان قد تزوج MANDRA بهیما مالیتی HIMA MALINI بمواردة تبلها من خارج الرسط الفني



عودة جيتندرا الى

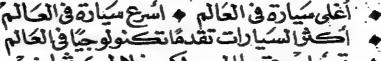
JETENDRA الذي كأن يراش لجراء لقاءات صطبأ فَنْيَةً أَو أَعَطَاءَ احْبَارِهِ الْغَنْيَةِ للمجلات القنية زالت مته هذه العقدة غؤخرا ولكن ليس الاغبراء التى تسلط عادة على التجوم -- واكد ذلك هو بنفس من خلال اللقاءات الثي معه بعد هذه العزلة بالفعل لا يستطيح متاطعة المسحافة الفنعة بنفس القدر الذي لا تستطيع الصحافة المواصلة دون متأبعة اخبار القنان .. والتعرف عليها وطرحها للمعجبين ، اخر لشياره انه يعمل حاليا فِ قبِلُم (أَق أُور سُولًا) AAG & SOLA وقيلهم .. SUHAGAN سرهاجن

وفاة سنجاى كومار الاسبوع الملقى فقعت الشاشة الهندية ولحدا من المع

وكــوسيس SHOLEY رخيلونا KOSHISH KHILONA مع ممتاز وباتی باتانی اورو هو -PATI PATA

نجومها هيث توق النجم الكبير سنجاى كرمار SANJEEV KUMAR وللعروف أن هذا الاستم هو الاسم القتى له حيث أن أسمه الحقيقي عارى HARI بهای زارسوالا BAHAI ZARIWALA سنجاى كومار عرف من خلال قيامه بالعديد من الاقلام الهندية والتي كان أبررها شعلة

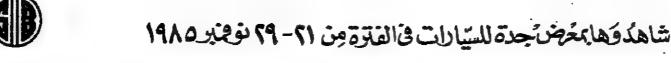
NI AUR WOH .. SILSILA سنجای تول اعزب هیٹ لم يتزوج رغم انه تقدمت به السن كشيرا وكان الهد الثرياء نجوم الشاشة الهنود الاوائل -



تصبل سرعتها إلى ١٠٠ كم خلال ع توا سُعِتها الْقصوى ٢٠٠ كم/سَ



PORSCHE 959 **GROUP-B**





شركة ساماكون لادن المحدودة تلينون ، ١٩٥٥- ٦١ - ١٦٠٢٩٥٩ - تلكر٧٥٥٧ عسام بزارج

ت ربط الريض، معنوب ملعب رعامة الشباب بللزاستانط السيز) تسليفوذ، ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٤٤٥

واشتنطن موكالة الاعلام الامريكية نال الفيلم المصرى وداعا بونابرت الذي تدور احداثه حول حملة ، نابليون ، على مصر في عام ١٧٩٨ اعجاب الجمهور الامريكي خلال عدة عروض اخيرة له في واشنطن.

> وقد تم اختيار هذا الفيلم ليعرض في مسابقة مهرجان كان اسيتمائي لعام ١٩٨٥ حيث نال اعجاب النقاد وكان الد عرض في وقت لاحق استجابة لدعوة من مهرجان طوكيو السينمائي الدولي الاول. ويقدم فيلم وداعا بونابرت عرضا معركة الهرم وعصيان القاهرة. لكن الشاهدين الامريكيين اعجبوا بما يحتويه الفيلم من مشاعر انسانية حميمة ذلك سون مشاعر قصص الغرام والعبلاقات أ المتبادلة داخل الاسرة التي يشاعدونها على

هذا وقد عرض فيلم وداعا بونابرت قبل اسبوعين ال



وكان المخرج المصرى يوسف شاهين هو الذي كتب سيناريو هذا الفيلم واخرجه في 🗖 علم ۱۹۸۵ وهو اول فیلم من انتاج فرنسی مصری مشترك.

لاحداث عديدة مثل عبر الفرنسيين للمعاليك أ

معهد الفيلم الامريكي حيث لاقي أن المرثين اللتين عرض فيهما اقبالا من الجمهور الى درجة ان تذاكر العرض نعدت کلها کما عرض هذا الفیلم مرة اخری فی واشنطن مساء الثاني من اكتوبر الماخي كجزء من مهرجانات افلام يوسف لجامعة جورجتاون وكان ضيفا الشرف ف هذا المهرجان المغرج يوسف شاهين ومحسن محيي الدين الممثل والكاتب لسينمائي المصرى، ونظرا لشهرة شاهين والاعلان عن ه شخصيا فقد أضطر منظمو المهرجان لرد مابين ٥٠

وشاعد روب ادیلمان رهو همجلی رموظف سابق ل معهد لفيلم الامريكي فيلم شاهين في عرض خاص بالصنحافة في الثالث من اكتوبر وقد دهش للقدرة على انتاج غيلم ف هذه ديلمان ان فيلم ، وداعا بونابرت ، واقلاما عربية اخرى مرضت في الولايات المتحدة يجب أن تسبقها شروحات لحملة مصعر لكى يتفهم المشاهدون الامريكيون غير



خيمات االمين الخارجية ممكافحة الحرين للمستشيقى

بدعوة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الحبرة بي حقل

لشراء المجموّعة الكاملة من المواصّفات والشروط بعيلغ وقدره (٠٠٠٦)

ريالسعودي مابين السّاعة 9 صباحًا والسّاعة ٣ بعد الظهري وم

وآخرموعد لتقديم العروض هوتمام الساعة ٩ صباحًا يوم الأربعاء

وسيخفتح المظارديف فامستشفى القوكت المسلحة بالركياض فانتمام الساعر

٩ صَبَاحًا يوم التخميس ٣٠ ربيع الأول ١٠٤١ه المَوافق ١٢ ديسمير١٩٨٨م

السَبَ ١١ ربيع الأول ٢٠٦ه الموافق ٢٧ نوفم بر ١٩٨٥م.

77 ربيع الأول 12.7ه الموافق 11 ديسمبر 1914ع

برنامج مستشفى الركاض والحسرج

قِم الهارين ٤٧٧٧١٤ توصيلة ١١١٧/٣١١٦

فيم التلكس، ٢٠١٦٤٥ أركى اتس إس جي

مناد صدروت م

خدمات الأمن ومكافحة الحريق لمراجعة :

إدارة البرنامج _ المبنى (١٠٠)

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

ص.ب : ۷۸۹۷ الربياض ۱۱۱۵۹

وأجمع منظمو مهرجان الافلام هذا بأن جانبا أخر من الفيلم أعجب المشاهدين الامريكيين المهتمين بالشعور الانساني مرعلاقة الاستاذ والطالب التي تجلت بين الجنرال الفرنسي كافاريل واخوين مصريين وبتتأول تعبة القيلم رد غمل الاخوين على غزو بلادهما. ويجد البطل على نفسه بواجه مهمة مستحيلة هي التوفيق

بين صدائته لكافلريلي وهو صديق حميم لنابليهن ورئيس مهندسيه وبين اخلاصه الشديد لمصر.. الامر الذي جعله يفضل الدفاع عن موقعه تجاه الفرنسيين والمصريين على حد سواء وخاصة اخيه بكر وهو طالب يدرس الدين ويرى ان الغرنسيين محتلون لباده ويقول شأين : ٥ رغم أن المرء ينظر الى الغيلم من زاوية تاريخية فأنه في الحقيقة قصة حديثة عن الاحترام المتبادل تصور الى حد بعيد مايجرى

لكنه نبه الحضور ف كلمة القاها قبل عرض القيلم ال وجوب نبذ أية افكار سابقة حول نابليين والفرنسيين وقال ومقدار مايدرفونه الان وهو اكثر بكثير مما كانوا يعرفون وأضاف شاهين أن الفيام هو قبل أي شيء أخر قصة

ونابرت فأن للجنزال الفرنس أن الواقع دورا بسيطا فقصة

غزوه ترويها معاناة فتكت بها الحرب. وتتتاول بعطف شخصية الجنرال كافاريل الذى ادرك المبادىء الانسانية وتخل ف النهاية عن نابليون بفضل عبقرية الشاب العربي السينما أن و كان و اوضيع شاهين قائلا و غم ان لجانب الاخر من غزوه لصر. فنابليون كان رجل دعاية كبير لكن مساعديه المثقفين جلبوا معهم التقدم واستطرد شاهين مَّائلًا : أن السؤال الذي طالما راود دُهني والذي اعتقد أنه اش بتعکل اختر تکرار) یتعلق یا بل بنوعية الحب، فالحب قد يكون استفلالها ال متبادلا بين الزرجين او بين الآب ونجله كما في هذا القيلم بين

واختتم شاهين الذي زار الولايات المتحدة اكثر من ٣٠ مرة حديثه قائلا انه يشعر بأن الأمريكيين لايعرفون سوى الثال والسر الطلع الدربي الجديث، وإضاف الدركم الكَثْيِرُ من سَاعات البِّكُ التَّلِيفِرْيِوِتِي غَيْرِ التَّجِارِي فاستخدموا البعض فيها للتعرف على الشعرب الاخرى. ويذكر أن الافلام الاغرى في سلسلة افلام شامين التي متعرض حتى نهاية الاسبوع القلام هي و باب الحديد والاختيار ، العصفور والناصر صلاح الدين واسكندرية ليه وحدوثة مصرية والارض وعودة الابن الضال . .

لاتزال صوفيا لورين وهي في الولحدة والحنسين واحد اشهر تجوم السينما في العالم وهي توجه عينيها نحو افلام وادوار مسرحية في المستقبل ولكن يبدو أن أعمالها التجارية والشئون العلئلية تستنف معظم وقتها هذه الإيام.

الثانية عشرة.

من عمل على المسرح ان يعمل في السيئما غير ان المشاهدين الجدد

. وقالت هذه النجمة التي اشتركت في تمثيل ١٠٠ نيلم المنحنيين ف حنل استقبال اقيم لخيرا انها تحاول أن تظل أبدأ قريبة من ابنيها لتوفر لهما وتتا

يخيفونتي ه. ريدت وهي تتكلم مع الصحفيين

وستعفى لورين قسما كبيرا من هذا الخريف في تجوال داخل الولايات المتحدة تروج الجموعة من عطور تحمل اسمها رتبعت عن كلية لابنها تشييي الذي بيلغ السابسة عشرة من عمره ولها هي وزوجها المخرج كارار بونتي لينان هما تشييي وادراردو الذي يطغ

عن لم وولدها

يتطلب جهودا شأقة.

مجرد كونها ولحدة من بين ١٠٠٠٠

كومبارس قمن بدور الجواري في فيام

ه كوفاديس ، الى مصاف النجوم ال

افلام بينوا فيلم و الزواج على الطريقة

الايطالية ، وقيام ، امراتان ، الذي

فازت بجائزة عنه سنة ١٩٦١ على القولُ

لنها ستعمل ممثلة لذا هي لرانت ذلك

واشاقت تقول: أن أهم توع من الحب بالنسبة الى هو ذلك النوع الذي استطيع توفيره لوادى واشارت الى أنها كانت ترغب موما في أن تكون لها أسرة ولكتها قالت انها لانزال شأمح الى التمثيل على المسرح اذ ان ذلك ه هو حلم كل ممثل عمل أن السينما وعلم كل

المعثل الامريكي لارى هلجمان الذي بلعب

دور الشرير المحتال جي أر اوينج و السلسل

الامريكي الشهير دالاس يقوم برعاية الطفل

الصغير ، عبري ، الذي سجن والده وهجرته

امه حيث يساعد الطفل في مطالعة دروسه

وممارسة الالعاب الرياضية كالسباحة والتنس

وقالت لورين في بيان مسطى لدى وصولها و أن الجمال ينبع من سعادة حُقية ومن توانن داخل النفس ء. غير أنها اعترفت في حفل الاستقبال بأن المحافظة على قوامها ورشاقتها تتطلب بعض العمل الشاق.

وقالت اننى انحنى وانتفس عميقا واغمل لساعات طوال حوالي ٥٠ دقيقة كل يوم واتا فخورة جدا بنقسى.



ان هنده هي لارة

إلاوى التي تعنج عده

روسترو ، بيوفيش

الذي معمل في تأس

للاوركسترا البوطني

السنطنونس و

غيو لمريكية.

للبوقيت



لارس صاجهان الشرير .. الانسان

خُلالُ اوقات قراغه ودفع كل المصاريف الخاصة

البرودة بين ٦٠ و ٦٠ تحت الصغر هذه الكالاب الجائمة جابت المسافات الجليدية بحثًا عن الطعام مظهرة صبرا تأرة وهيلة ومهارة تارة أخري هسمراه اللجليد الذي قدم الفيلم صورا راشعة أغنها لاتعرف للرحمة. ولما وصل معد سنة فريق علمي ياباني احَرَّ الى شووا لم يكن كل الكلاب على ثب المعياة فيلم انتارتيكا مغامرة حتيتية قام و كوراهارا - الذي اثار فيلمه حماس التجمهور الياباني بأخواج فيلم انتارتيكا لان المغمرة الني وقعت احداثها عام ١٩٥٧ لغريق حفرالميزيائيين بالبانيين كان ل مهمة بالطب الجنوبي جعلته يقائر كشيرا وند استغرق الاعداد للفيلم

وتصويره تلاث سنوات فقد كان يتعين

النَّيْلِ كُلُّ شيء المُشَيَّارِ مَرِيقٍ لا يَفِقُد

- - أعصابه أمام المقاطر الكبيرة المعتملة.

الالتحاق بقاعدتهم وقد قرر ربان السفينة

التي كانت على وشك الواوع في شرك

الجليد رفع المرساة والإيحار ويدا نشيل التسعة عشر كليا، المربوطين من لجل

عادل الكلاب عطارو، معرو،

ریکی ، شیروکرما ، وزملاؤهم مقاومة

قسوة الشتاه حيث تتراوح درجة

المسرح القومى الانجليزي عبارة عن مجمع يحوى ثلاثة مسارح تعمل في وقت واحد ، وقد كافح الغنان الانجليزى الشهر السيراورانس اولفييه ، عشرين سنة مع الحكومة الانجليزية لبناءً هذا المُجِمعُ وقد سمى احد المسارح الثلاثة باسم الفنان المذكور

وفي هذا العام ١٩٨٥ م وعلى خشبة مسرح اولفييه قدم المخرج الانجليزي ، بيتر هول ، رواية غريبة على المسرح الانجليزي بالرغم من انه يقدم مسرحيات من جميع اداب العالم .. وتكمن الغرابةُ في ان هذه المسرحية من أقدم المسرحيات الإغريقية القديمة .. والمسرحية التي قدمها هول هي ، ثلاثية الاورستية ، لـ ، اسخيلوس ، أبو

وقد استخدمت في المسرحية الاقنعة والمناظر الاغريقية امعانا في اعطائها الجو الاغريقي والعجيب ان وقت عرض المسرحية استمر ست ساعات قدمت خلالها المسرحية باللغة الانجليزية دون تعديل في النص .. والعجيب ايضا ان من كان يحضر العرض من نقاد المسرح كانوا يقضون نصف الوقت في النظر الي المنتاين على المسرح والنصف الاخر في متابعة الجمهور كيف يطبق أن يشاهد

مسرحيةً في سن ساعات مع أن الجمهور كان يخرج بعد هذا الوقت الطويل وهو نجاح المسرحية في انجلترا رغم جوها الغريب عن الجو الانجليزي جعل بيترهولٌ يفكر في أن يغزو بها اليونان ويعرضها في أثينا وفعلا تم ذلك فقد سافر بالفرقة الى اثبتا وعرضها على خشبة مسرح كان يتسم فقط لثلاثة الاف متفرج . وقد اقبل اليوتانيون على مشاهدة المسرحية اقابلا كبيرا .. واكثرهم لم يحضر الا لمشأهدة الإنجليز كيف يقدمون مسرحية اسخيلوس التي شاهدوها كثيرا

وقد استخدمت الغرقة الانجليزية وسائل التكنولوجيا الحديثة للصوت بالميكرفونات اللاسلكية فكان اخر متقرج يسمع كلام المثل كما لوكان واقفا

وعند عودة الفرقة الى انجلترا قال بعض النقاد لهول .. لقد تكلفت تكاليفا ضخمة جدا في الذهاب بالفرقة والمناظر الى اليونان فرد عليهم بقوله .. ، لو دفعت الحكومة الانجليزية عشرة ملايين جنيه استرليني في سبيل الدعاية للفن المسرحى الانجليزي لفشلت في الوصول الى ماوصلنا اليه من الدعاية لبلادنا في اليونان عند عرض السرحية هناك .

وهنا أجدها فرصة لاعطاء القارىء نبذة عن « اسخيلوس ، ابوالسرح

أسخيلوس من مواليد عام ٥٢٥ قبل الميلاد وهو مؤسس فن المسرح وهو الكاتب والمخرج والممثل والذي اضاف الممثل الثاني الى المسرح بعد أن كان مجرد جوقة وقائد جوقة وعلى يديه تم تعاور المسرح في المناظر وسائر الجهاز المسرحى وبذلك أرسى قواعد المسرح الاغريقي وقد امتد التطور الذي حدث أل جهاز المسرح في عهده ومن بعده في العهد الاغريقي القديم فاصبح المشاهدون بشاهدون في خلفية المسرح وعلى جوانبه ديكورا كرسوم البحر او رسوم الغابة او المدن أو الحقول والقصور أو الخيام وبلغ بهم الفن أن حاكوا من وراء الستار جلجلة الرعود وصلصلة الزوابع واوجدوا الات محركة ليمثلوا القصور وهي تهتز والصندور وهي تضطرب وغيرهامن وسائل الفن المسرحي ..

حوقد كتب أسخيلوس تسعين رواية لم يبق منها او لم يصل منها الا سب رُوايِاتِ هُمِيْنِي الفرسِ ۽ السِتجيراتِ - مهاجموثيبا السبعة - بريموس ڏ الأغُلال _ ثَلِثْيَةُ الأورسِتِيةِ أَجَا مَمْنُونَ وَحَامَلَاتُ القرابِينِ والمَنافِحات . وقد كان للفن في عهده جولات كجولات الحروب ففاز في مسرحية الاورسنيه عام

٨٥ كن ح ..وقد تول عام ٢٥٦ ق. م . ف ثلاثية الاورستيه احدى روائع اسفيلوس بواجه اوريستيز امه كلايتيمسترا بعد أن أجهز على عشيقها الجستوس قاتل والده أجا ممنون وأجهز عُليها الى جانب العشيق وموقف قتل الام هذا بشكل ذروة درامية لم يبلغها احد حين يتتأول دوافع الام لقتل زوجها ودوافع الابن لقتل امه .. بعد ذلك تعقد محاكمة من اثنى عشر محكما ، ويقدم اوريستيز الى المحاكمة بنهمة قتل امه وتقوء المرافعات ويقدم الدفاع وتؤخذ اصوات المحكمين القضاة ويستوى

كانت نتيجة التصويت متساوية تراعى مصلحة المتهم فيحكم ببرات . ومن هنا كانت هذه المسرحيات في صورتها البسيطة الأولى على بد اسخيلوس تشكُّل خَلَفية كبيرة تتحرك عليها هموم الجماعة ومحاور اهتمام الجماهج .. ولمل هذا هو الذي منحها البقاء والحياة الطويلة منذ اكثر من ٢٤٤٢ سنة واهتمام الفكر الحضاري بها طوال هذه السنين .

الجانبان ويفوز المتهم بالبراءة بموجب قانون اثبنا الذي كان ينص على انه اذا

● ھوامش : ق الجهود المسرحية ـ الإغريقية ، الاوروبية ، المربية ـ المكثور عبدالرحمن ياعي بيروث ١٩٨٠ -

فرائض برس ـ بيروت : وقبل بدء التصوير معدة طويلة جرى

لدة اسبوعين تدريب المثلين والقبين أيضعة رجال ومجنوعة كلاب ومصافلا من قبل افراد والمدة عن البعثات طويلة من الجليد ذلك هو فيلم انتارتيكا الخر فيلم المستملى البلياني كوريوشي التمليبة اليابانية في القمل الجنوبي وقد كوراهارا الذي يرسم نضال كاتب زحاقة تركوا للدة سنة في القطب الجنوبي. عاشوا في مليمكن شيميته بمعسكر البقاء على قيد الحياة على حد قط التبرثيكا الذى سلجه روبير حس السينمائي البالغ من العمر ١٠ علماً للغربسية قمنة حقيقية فقى يوم من ليام والذي ناقت عدة من الملامة جوائز أ يتأير ١٩٥٢ غادر أريق علمي باباني انتقى كوراهارا نمو ١٠٠ كلب قبل قاعدة شووا بعد انتهاء مهمته وقد خلف أن يختار ابطال فيلمه الذبن أحذهم من ورامُه ١٩ كلبا لجر الزحافات وكان فريق لخردن الجيوفيزيانيين سيحلون محلهم لكن اسباد الكلاب الجدد ظلوا على متن السفيلة كاسرة الجليد لم يحضروا أن أن صوء الاحوال الجوية حال ببنهم وبين

مكان متمصص بتربية الكلاب، أم يصب اى منها بجراح أثناء النصوير يقول كوراهارا وكان معناطيب يطرى تحسبا لعدرث علاث كل المشاهد العنيفة مثل المعركة التي نشبث بين الكلاب وحرت قاتل كابت مرضع حيل سيتمائية في مكان التصوير أم سقط المثل الرئيسي والمصور فالمد

الهاوية في لبلة جليدية فاسعة. الجهر ريكي أحد ألكلاب أنه ممثل معتاز لكن كيف البسل عل حطه يعرح " كوراعثرا جل الشكلة بوضع حصوة في احدى قوائم الحيوان معاً حال مينه وبين الملي بصورة طبيعة. أما جثث الكلاب التي كانت راقعة على خُتل من الجليد فكَانت جثنًا مُم شراؤها من الاسكيمو بقيت سليمة بعض

وأحيرا سقط بالكورا المعثل الرنبس واحد المسورين فر هاوية فراتية عاصفة واغمطر للابتطار ساعات اربع عنى تهدا العاصمة ويقول كورامارا استطعنا بعد دلك انتشالهما حبث كل حلهما جيدا اذ ان العاصمة نهم نحيانا ٢٠ ساعة ولو سبث ذلك نان صعبانا قال روسي عيسين ۽ لند هرت هوه القعسة مشاعرين بهدا الدرجر اث لحترام الكائتات سوأء الكانث بشوأ أم هيرابات وهذا المفهوم والصداقة تندي الغريق والاط والوحدة ه

هذا وقد قال والد المأفل عن هذه المساعدة انه لا يستطيم

ان الفرق كبير بين هاجمان على الشاشة وهاجمان ق المياة اليومية رهو رب اسرة مثال يقوم باداء واجباته

التعبير عن مشاعره حيال المثل الانسان هاجمان طبلة غترة المنزلية والاسرية على افضل وجه.

الليلة افراح العيلة

ممحاة الفنان فوزس مصون

الليلة افراح العيلة

ومامتك الليلة فرحانة

وأحسلي زغسرودة الليلسة

والليلة افراح العيلة

يحيى درويش ـ ينبع

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

توازيج ان تنظرا له عبر ملحق نوم التمسي تمنياني عادق نبغ الخسس مم حيي والديري

على جنس محجوب - ام درمان - السودان

وصورة وتحيات كانان العرب بسطرها ضمن وسلتك وعريبا سنرى غسن فارة أغيته السنوع اغتيتك الغضلة وإهلا وسهلا جل صبيقة





عرب الواواح ال ا اي د ١ ا ٢ ع -

16911611010

10 5 C 1 6 1 1 1 1 1 2 1 1 0 0 0

المسئولين عن ابتكار لمور كثيرة في الصناعة لأول مرة.

واليوم، لا نزال جنرال موتورز الرائدة في حقول تكنولوجيا

لن سيارات جنرال مونورز هي لخر ما توصلت اليه

وكل ما نكتشفه في المختبر، نستضمه في سياراتنا على الطرق.

التكنولوجيا. لختر ولحدة منها، وعندها ستشعر بالفرق الذي يمايه

شعار جنرال موتورز. وبعد ذلك حافظ على ذلك الشعور العظيم

باستخدام الصيانة وقطع الغيار الاصلية من جنرال موتورز، انك

ستشعر حتما بالاطمئنان عندما تعلم أن العالم اجمع يدعمك . عالم

أتعملجي وشركاء

فمنزي موتوزز

مهقط عمار

مؤسسة القسى التعثرية

حليل من إبر اهيم كامو

موسى عند الرحس حسن

مسقط (اوفرسير) ش دم

التوحه. فطر

شركة الجياة السيارات والمحارة

مسعاء التعهورية فعربية ليمسة

شركة الثور للصناعة والنحارة

شركة المناعى التحاربة

جنرال موتورز.

النزسية الشبابة المعركات

موسسه بحد للفحارد

الطلف. المملكة العرابية السعودية

سع. المملكة العربية السعونية

عند المحبد م. راهد واوداده

مؤسسة سببه العالمية

اكتب اليكم شاكرة على تبذلونه من جهد كبير لاسعاد ألقراء

نسر ظهر ء من خلال زاوية صوت ومنورة .. ولكم منى جزيل الشكر

اطلعت عليها ..

تميزت منطقة جيزان بالاصوات الغنائية الجميلة العذبة حيث انجبت فنانين كبارا قطعوا أشواطا طويلة في عالم المجد والشهرة • فنيا : . منهم فنان العرب الاول محمد عبده والغنان مجمد عمر والموسيقي المعروف عبده مزيد والقنان الصاعد عبد المهيد عبد الله .. وهي تزخر حانيا بالعديد من الاصوات التي لم تنتشر مراهبها خارج المنطقة بعد امثال مالح خيري .. اقول هذا ليس لانني انتسب لهذه المنطقة بل حقيقة واقعة والعلم اسطرها

احمد عيسي عبسلي



ــزان والف

جدة ـ الحقوق المدنية



وصورة بعد التحية .

وتحقيق مطالبهم .. واننى لارجو منكم طلبا مسغيرا وهو ان تكتبوا لي كلمات اغنية ه ديسكفرى ، للفتان سلامة العبد الله واظن مطلعها ، ياسلامي على

القارثة ـ ندى زهير ـ العين ـ الامارات العربية

للبدي كلمات الاغنية نشرت (استراحة ملحق منوت ومنورة الاسبوع الماضي نرجو أن تكوني قد

لاصدقائي تراء الاستراحة في صوت وصورة

ياور وشوت العب وفوت يابطل يارجل انت السعودى فوق شوت الفاول

وفق الله الجميع لما فيه الصالح .

تخى محرر صفحة صوت وصورة

الأغنية الوطنية لين هي؟

• كُلُّمَة عَتَابُ الى التليفزيون ..

فاته يكون افضل

تحية طينة ودعوات صلاقة بالتوفيق لكم ولكل اعضاء اسرة عكاظ المبيية .. اعود لاكتب لكم مجددا بعد فترة غياب راجية أن يكون ما اكتبه بدال استحسانكم وأن يكون في مستوى هذه الجريدة

سؤال لربيه باثما وأنا أشاهد هذا الكم الهائل من الاغانى العاطفية في حين لا نشاهد سوى اغنية واحدة وطنية هي

أمر محير فعلا لا سيما وأن مملكتنا الحبيبة دراها كل يوم وهي تحقق التجاح تلو النجاح ومشاريع الخير في كل مدينة وقربة

..الوجود الغنية الجديدة ماذا قدمت عشرات من الاغاني العاطفية ؟ ابن مكان الاغنية الوطنية من ذلك ؟ الاغنية الوطنية

. هي الإسلس يرددها الصغير والكبير ويفضلها كل منتم لهذا الكيان

عتابي التليفريون اعتقد أن معظم الشاهدين يشاركونني فيه وهو بسبب عدم التنسيق في برامج ومواد الاسبوع هناك تغير

وعَدْم أَسْتَقْرَار فَيما يعرضه التَلْيفريون بمعنى أن برامج ، باقة

ورد موتحت الاضواء موالمصارعة مووتر وسمر موالوان وبدون

الوان وهي التي مواعيد عرضها ثابتة في حين ان البرنامج الوحيد الذي سعد ألكل برجوعه مرة اخرى وهو مجلة التليفريون خاص حين أسند اعدادة وتقديمه الى نجم التليفزيون سلامة الزيد

للأسنيوع الثاني لم يعرض وكنا نتمنى ان يكون هناك ولو اعتذار غُنْ جَبِمَ تَقْدَنِمه كما أنْ موعد عرض برنَّامج أَفَاقَ تَقَاقِية غَيرُ مِنَاتِ فهَوَ يَعْرُضَ فِي فِعْرَة مَبِكرة جِدا لَلْذَا لَا يغْير مُوعده بُحِيثٌ يصبح مِعدُ أَذَانَ الْعَشَاءَ لَكِي يِتَمَكَّنُ اعْلِيهِ الْتَابِعَينَ لَهُ مِنْ مَشَاهِدَتُهُ الشيء الاخر هو ما يتعلق بمدة برنامج ، الوان وبدون الوان التي ارى انها اكثر من اللازم .. وهذه الفترة الطويلة هي التي وراءً تكرار معظم فقراته فاقترح لو اخترات مدته الى نصف ساعة

تظل الاغاني آلتي يعرضَها التليفزيون مكررة والدليل على ذلك كل ليلة ثلاثاء يعرض التليفزيون اغاني لعبادى الجوهر ومحسد. عبده وطلال مداح وعبد للجيد عبد الله وكان ليس غير هؤلاء

موجود على الساحة القنية .. ابن مطربونا الكبار امثال محمد على

سندى يرحمه الله وطارق عبد الحكيم والحاضر الفائب عازي على ومحمود حلواني والوجود الجديدة التي ظهرت في المنطقة

الشرقية ... هل محرم عليها أن تطهر على شاشة تليفريون بلدهم "

المرسلة بدرية الجهني

فواز رابح الشريف

دعمتود بحمدود الانبه جنوب عصده بطول ۲۰ م غربا شمالا فضاه بطول ۲۰ م غرباً فضاه بطول ۲۰ م غربا غضاه بطول ۲۰ م الثانى جنوبا فضاء بطول ۱۰ م شمالا فضاه بطول ۱۰ م شرقا فضاه بطول ۱۰ م غربا

غضاء بحول ١٠ م وطلبت اعطامها هجة نطاد له فعل عل من له معارضاف أي ذلك تأميم اعتراضه ال

■ تعلن المصلة الشرعية بديشة أنه أنهى اليها المواطن محمد بن سعد بن عامر الله من المهارى في ملكه وتحدت تصرف على اللبت الواقعة في العارض ديبشة والمشتمل على ست غرف شعبة مصر من العله والمؤسب الخارجي والت الهه بالإسباء الضري من عام 1970 للمهودة المحدود الإنها محودا شارع غير انفذ عامد و عام أحد عله فعد تباه العدود الأراء على

نَافَذُ عَرِضَ } م ثُمَ عَلَكَ فَهِيْدِ تَمَامُ الحَدَ ١٠ .

المعكمة خلال شهرين من تاريخه

• عباقة الإغنية السعودية والشاشة الفضية ا

مدیرادار۱۲۹۵زایت شوست : د ۲۷۲۲۷۲

العب وحاول

بلجنة خلال مدة اقصاعا ثلاثة شيور من تاريخه T/YTeet مائم

سوورده ی محن پریمه جمری بگفتیم واللبتهٔ تمان انها سوف کمح الشهادهٔ الطالویهٔ بعد طبی لالثهٔ الشهر من اعلانه فنز له ای معارضهٔ آن نلک فلیتقم خلال لفدة المذکورة ۱/۱۷۷۳ کقتیم

ى تقيم إدارة الاحوال اللنفية في أبها الواطن مذبب عبرالله سعد صلحب حيظة المؤوس رقم ٢٧٤٥٣ وتاريخ ٢٢٨٨/٦/٣ سجل أبها طالبا اصطفة الفخذ والغريج المميح اسمه الكفل بعد الإضافة متمب عبدالله سعد ال زراع الاحمرى فمن كان له معارضة ل ذلك تقيم اعتراضه خلال شهرة من طريخه

و بعان عائل محمد مصلح حريص بموحب الحفيظة وقد ١٩٨٠ وتاريخ ١١٠/١١/٣ ابي عريش عر رغبته نغير ضم ابنته للولودة مثاريح ١٣٦١ من فاطعة ال صعيدة نغير انتشابه اسمها مع شقيلنها ليصيح أسمها بعد التغير صعيدة على محمد عصلح طريص ومن له معارضة في نلك مراجعة الإحوال

لا تعلق القنصلية العامة للجمهورية العربية اليعنية في جدة من الإعلان عن تعديل لسم الواطن اليعني حسن محمد حيدور ال الإسم الصحيح حسن

كنان ادارة الإحوال الدينة باطح ابه تقدمت لها فاطعة مصطفى عسال تطلب اشاقة اسم جدها محصود ال حليقة مفوسها رقم ٢٩٦٣ ز ١٩٥٢/٢/٢/٣٢ سيل جدة نيصب اسها مدر الإضافة فاطعة مصطفى مدوده عسال فعل مز ليبه معلوسة إل دلك مراجعة الإدارة حلال شهر من تاسعه

والقرن ٢٦ م عربا شنرع وطول الضلع ١٥ ، ١٦ م وطلب اعطامه هجة تملك له عمل كل من له معارصة و دلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين ١/ ١٧٢٩١ ميزان

طَغَارِجَى المعودة مقصود الإثبة والإثل البه بالإحياء الشرعى من علم ١٢٨٥ ومحوش محوش موسط متران والمصود جدوبا شارع عرص ۱۰ م بخول الصلح ۲۰ . ۲۰ م شمالا ملك محمد عل والقوافه معاول الصلح ۱۰ . ۲۵ م شرفا شارع عرص ٨م بطول الضلع ۱۰ . ۲۵ م عربا فضاء معاول الضلع ٧٠ . ٢٤ م وطلب اعطامه حيمة تعلك له فعل كل مزّ له معارضة ﴿ ذَلِكَ تَعْيِمِ اعْتَرَامِيهِ الْ الْمُكِنَّةِ حَالًا

لحوال مدنية لإن حيازة هذه المليظة او اخفاها لو العبث بحوناتها فو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعظب عليها النظام ١/٢٩٢٧ مكتبة ليونف الوجه

تظم إلى ادارة الاحوال للعثية أن أعلج المواطنة عيدة بنت عليد سلمان المرواني مليدة أن دافتر حليفة نفوسها رقم ١٩٧٧ وتلويخ ١٧/١٥/١٠٤ سجل العارة الاحوال المنفة في أو القرب العارة الدوال منفية لان حيازة هذه الحليفة أو الخفاها أو العبث بمعونتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلة بعاقب عليها النظام .

نعم من الباره "جدوال الملاية لل جديران الواسن عيدالله لحمد منظر حكمي سليدا أن بالأمر حضاتا ناوسه رام ۲۲۵۲۸ وتاريخ ۲۲/۱/۱۲ سبل جيزان أن اقلت منه يرجى من بعض علمه أن يسلمه المارة الاحدوال الفنمية أو جيزان أو الرب أدارة احدوال معنية لان حيزان هذه الحضيلة أو القضاءا أو العمث بمورتاتها أو أستعملها من أدل غير صلحبها بعد مخطفه يعاقب عليها النظام ٢/ ٢٢٥٢٨ / جبزان

تقدم اق ادارة الإحوال للبنية في املح المواطئ تقدم ای داره ۱۳حوی معید ی سے سر سی ملیمان عورة العمدی ملیدا آن دکتر حلیطا فلوسه رقم ۱۳۵۱ و تقریح ۲۰۱۱ / ۱۳۷۸ سیل اعلج قد قالت منه پرچی منز یعثر علیه آن بصلعه ادارة الاحوال للدنیة فی املع او اقرب ادارة اموال مدید لان هيازة هده المقبطة أو لفعامها أو العدث

تضم ال لدارة الاحوال المنية ق طوة الموامان سع عبدالله لحند الزهيري الزهرائي مفيدا ان دفتر عليقة فلوسه رام ۲۲۵۸ وناريخ ۲۱/۱۱/۱۱/۱۲۹۱ سجِلُ ظَلَوةٌ قَدُ أَفْتَ مَنْهُ يَرْجِي مَمْنَ يَعْلَرُ طَهِهُ نَنْ يسلمه لادارة الاحوال اللهفية لِ طَوة فو ظرب ادارة لحوال معنية لان حيازة هذه المطبحة او اخفاهما او العرّث بموزناتها أو أستعملها من خبل غير معلميو يعد مختلفة يعاقب عليها النظام ١/٧١٨٥٤ مكتبة النجاح بجدة

نظم الى ادارة الاحوال للعنبة في بيشة الواطن علاض مناحى جائز الجليبي البيشي طيدا ان دفتر حفيطة نفوسه رام ٢٣٧٧ وتأريخ ٢٩/١/١١ سجل بيشة فاقلت منه برجي من بعض عله ان بسلمه الادارة الاحوال للعنبة في بيشة او الرب دارة يسمه يدره الحوص للحديد لل يبتنه او الرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الماينةة او اخفاها او العيث يمتونكها او استنمالها من قبل غير صلصها يعد مخالفة يعلب عليها النظام 1/19710 بيشة

بعوباتها او استعملها من قبل غير صفحها يند مقلقة يمالي طبها النظام

تقومه وقد ۱۹۸۱ وتاريخ ۱۹۸۱ ۱۳۰۱ سحل غي عرش قد فقت منه يرجي من يعفر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال للنشية في ابي عرش او اقرب ادارة ادوال منبية ان حيزة هذه الحليقة او ادفاهما او العبث بمدوناتها او استعمالها من ذيل غير صاحبها بعد مذالة يمالي عليها النظام ١٩٧٣: ٢ مكنية عبده فاسم بغي عريش

تقم الى ادارة الإحوال للدنية في شباه الواطن عبدالعزيز حصن احمد ثور الدين طبدا ان مفتر عشيقة نفوسه رقم ١١١١ وتاريخ ٢٦ /١٤٠٣ سيل شباه ف اقتت منه برجي عمن يعثر عليه ان يسلمه لدارة الإحوال للدنية في شباه او الرب دارة

تقم الى ادارة الإحوال اللدنية في تبوك المواطن كمال قريب ثوبنى العنزى مليدا أن مغتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۸۹ و تريخ ۲۷ / ۱۰ / ۱۰ سبل تبوك قد فقت عنه برجى من يعشر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للمنية في تبوك أبو الرب ادارة أموال مدنية لان حيازة من المطيقة أبو الخفاصا أبو المعبد بدونتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخطفة بعقب عليها النظام

تقيم الى ادارة الاهوال للعثية ﴿ أملج المواطنة عيدة

تقع الى ادارة الإحوال الدنية ﴿ جِيزَانَ المواطنُ

تلام ال ادارة الإحوال الكنفة في سبشة الواطن مرالك سعيد مسلم البيش عليدا ان دفتر حضيقة نقوسه ولم ۱۳۸۳ والريخ ۱۰/۱۰/۱۳۹۹ مجل بيشة أد اقلت منه يرجى عن يعلر عليه ان يسلم ولارة الاحوال المنبة في بيشة أو الرب ادارة احوال مدينة ان حيازة هذه الحاسلة أو لغرب ادارة احوال مدينة ان حيازة هذه الحاسلة أو لغرب ادارة احوال

تقم ال لدارة الاحوال المعية ﴿ نبى عريش للواطن على يحيى على حاج بيضى مقيدا أن نقفر حايفة تقومه وقم 11/1/1/1 وتاريخ 17/1/1/1 سحل

مدونتها أو استعطاء من قبل غير عملتها يعد مخالة يعاقب عليها النظام ١/٥٦٩٨ مكتبة رياض باطح بنيم البحر

تمان لجنة للواليد بالأملام جدة بأنه أنهى اليها عبدالله بهار بالصحائي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه للنكور عبدالمزيز عبدالله بهار ألولود بالزيخ ٢٧ / ١٣٨٧/ في له أي معارضة فعليه أن يتقم

● تَعَلَّنَ لَجِنَةَ الفَصَلَ فَ طَلَبَاتَ سَالَطَى أَبِدَ الْوَالِيدِ والرفيات بأمانة منطقه القميم انه تقنم اليها أندعو والويات بنعة منصد صعيق بموجب الجواز راء السيد احدد بن محمد صعيق بموجب الجواز راء ۱۹۵۷ منظر استقراع شهادة عيلاد الامنته رشا نظراودة في شمال بريدة بطريخ ۱۱۰/۱۱/۲۳

ويمان للوامل محمد عاشل محمد ابواروان عميري بموجب حليقة فنوس والده رقم ۱۹۹ بتاريخ ۱۹/۱۰/۱۹۷۱ سجل ابي تاريش عررش عررشية قرميل اسمه الاول من محمد ال محد بحيث يحمد اسمه بحد كلسيل حجد عاشل محمد ابو اروان عسيري قبل له معلوشة و الد مراجعة الاحوار المثبة في ابي عربش خلال شهر من تاريخه ١/٦١٠٩٢ فشركة المعودية بجيزان

المُنْيَةُ فَيْ الْبِي عَرِيشٌ خَلَالَ شَهِي مِّنْ تَكَرِيفُهُ 1/1V71 مُكَنَّة عَبِدِه قَاسَمَ بِلَّي عَرِيشُ

يسى مصن محمد حدور ال الاسم الصحيح حَسنِّ محمد جعد محمد كما هو وارد في البطقة الشخصية وقد مدح هذا بياه على طلبه 1/1840. عصام الدين

1/03478 مكتمة رياص اطح بينبع العجر

 تعلى المحتمة الشرعية مصبيا انه انهى اليها المواطر على محيى الراهيم عصبى ادى الساعد الر من الجارى في ملكه ونحت تصرفه كامل الإرص السكنية الوافعة في محلة قرية فوان وهدورها كالتي شمالا شارع وطول الضلع ١٠ . ٣٤ م جنوبا شارع وطول الضلع ٣٠ . ٣٤ م شرقا شارع وطول الضلح

★ تحان المحكمة الشرعية سيشة انه ادلى اللها المؤاطر عاتق على محمد الشهرى إن من المحارى إن من المحارى إن من المحارى المحكمة والمتحدد تصرحه كامل البيت الواقع و النحة المؤفق والمشتعل على غرافتير مسية من البلك المحتب المحكومة مكتمود الإثناء والإيل البه على المحكمة محكومة الإثناء والإيل البه على المحكمة المحكمة والايل البه على المحكمة المحكمة والايل البه على المحكمة المحكمة والايل البه على المحكمة المحكم

بالمدود الآلية جنوبات م ويحدها اللقباء ثم السجد شمال ۲۰ م ويحدما القضاء شرقا ۲۰ م يحدما للفضاء فربا ۲۰ م ويحدها څط معهد

(مسخلات) طريق اطبع ينبع وطلب اعطات هجة تمثل له فعل كل من له معارضة في ذلك تاميم اعتراضه في المحكمة خلال شهرين من تغريفه ٦/٥٦٩٧٩ مكتبة رياض املح بينبع البحر ● تَحَلَّنَ مَحَكَمَةُ الْكُنْيَةُ الشَّرِكِيَّةُ بِأَنَّ الْوَاطَنَ مَقْعَدُ خصرت محكمة التبية الشرعية بان المواطن مفعد عميش راجع البيش تقدم البها بانها بطلب فا المطاحه صف ثملك على مزرعاته والواقع في رئية العليا بجمية رئية العليا بجعبة والمدودة للحمود الإثنية من الشمال مزرعة محمد فرزان بطول ١٧٥ م من الجنوب مزرعة معمد عينة بطول 140 م من الشرق وادى رئية بطول ٧٠ م من الغرب شارع ترابى بطول

راه و والتي الله عن ماريق وضع اليه والاحجاد الشرطي من قبل علم 1700 لله والاحجاد الشرطي من قبل علم 1700 لمن له معارضة في طلب المنكور فعليه النظم لهذه المعكمة خلال شهر من الريقة 1/191٠٨ بيته

● تعلن المحصة الشرعية بنبشة انه أمهى اليها

٥٠ . ٢٤ م وطلب اعطاءه حجة ثمك له فعل كل من
 له معلوصة إل تلك تقديم اعتراضه ال المحكمة حلال

تعلن المحكمة الشرعية باللبية مان المواطر حصيرم مناحي ظافر الجنسي الإطبي بأدم البها مقياه يعتب فيه اعطاده حجة نعلت على مرزعته الواقعة في ربية العليا مجعبة المحدودة القمال بالاد مبطط عملة بطول ٢٠٠٠م

المعطل للقد مصحة مستود بطول ۱۰۰ م من التحروب علاد موسن جائز سطول ۱۰۰ م من التحرق وادي رئيه سطول ۱۰۰ م والذي فت العرب شارع فرزاس بطول ۱۰۰ م والذي فت العرب بالاحراء الشرعي من قبل عام ۱۳۹۸ لهذا أهن له معارضة في طلب المكور قالبه التقدم لهذا المتحكة في هدة الاصاحا شهر من طاريحة والله للهذا

تعلن المحثمة الشرعية بالعيص انه انهى البها

الدعو علاق غلمي العنمي الجهيمي از من الحترى لأ ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القصمة مالعيمن المحدودة مالحدود الاثية

جنوبا شارع بليه ملك المنهى والبعصر عنبق سعد الدبياني بطول 10م

مدييتي بطول 20م وشمالا شارع بطول الفطح 11م وشرقا ملك عنيق سعد النبياس مطول الصلع 11م وغربا الشرع العام مطول المحلح 70م وطرب الطاءم حجة تملك له فعل كل من له معارضة إن نلك تقديم اعتراضه ال المحتمة حائل شهر من طوح اعلانه

تعلز المحتملة الشرعبة بميشة أمه الهي اليها

المواطر متيب تواب مشعب أن مر الجاري في ملكه ونعث مصرفه كامل المرعة وبيت الواقع في الشقيفة

ميشه والشقيل عل مخيل وست حاي وسي من الطين والخشب العايدي والائل اليه ملاحجاه الشرعي من عام ١٣٦٠ والحدود حدوما جائر بن مشبب بطول

الضلع ١٨٠٠ م وشمالا شارع غير معتجلم بطول الصطح ١٤١٦٤ م

وسدر سرح عبر مسعم معول الضطع ۱۹٫۱۰ م عربا صعد بر صغر وطول الضلع ۱۳٫۱۰ م وشرالا ملك عامع سعيد معاول الخضاع ۱۳٫۰۰ م وظاب اعطاء حبث نمالد له عمل كل من له معارضه في ملك تقييم اعتراضه الى المحكمة حكل شهرس مى تقريفه والله المؤلف مكنة لمفات المدم معيشة ۱ ۱۹۹۷۷

شهرین من اعلامه ۱/۱۹۱۰ بیشهٔ

للوفق بيشة ۲٦٩٥٦٧

ناط فرض 5 م تم علك فهيد تتما الخد ١٠ ، ١٠ معاول الفطح شمالا شارع غير ناطة عرض ٥٠ , ٢ م معاول الفطح ١٥ ، ٩ مشراة شارع عرض ٥٠ , ٣ معاول الصطح ١٥ م وغرما علك ورثة ال هوز وتمام الحد بيث فاطعة بنت عاص معاول الفطح ٣٧ م وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من له معارضة ال بلك نقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهريز عدراضه ال المحكمة خلال شهريز © تعان المحكمة الشرعية ببيشه انه انبي البيا المواطن على حضد عمران ان من الجبارى في طلعه المواطن على حضد عمران ان من الجبارى في طلعه وتحت تصرفه كامل المزرعة والبيت الواقعة و المرة المضيع الخليجي والإثلة البيه عن الملك والحشيب الخليجي والإثلة البيه عن عنوب الإحماد الشرعي من علم ١٣٨٥ المحدودة على حضوبا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ١٤ م شموا مزرعة على من المعرف المضلع ١٤ م عمول المضلع ٢٠ ١٠ م مربا شارع عرض ٧ م بطول المضلع ٢٠ ١٠ م مربا شارع عرض ٧ م بطول المضلع ٢٠ ١٠ م مربا شارع عرض ٧ م بطول المشلع ٢٠ ١٠ م مربا شارع عرض ٧ م بطول المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلم ٦٠٦٩٦٢ بيشة • تعلن المنصة الشركية مثتلبث امه امهى البها الواطن منعد فهيد مصلح القنطاني أر ص الحاري و ملكه وثبت تصرفه كامل الزرعة الواقعة و مالد ظواقعة في مطابقاً مثنليث المدود مقصود الإنبة عدوما ملك عميم من فهيد مطول ١٥٠ د شمالا أرض فصاه معلول ۱۹۰ م شرقا وادان بالم مطول ۱۹۰ م غدما معار بطول ۱۹۰ م وطلب اعطاده هجة تعلله له غربا حمل سلول ١٥٠ م وطلب اعطاده همة ثمال له فعل كل من له معارضة في ذلك تأميم اعتراضه ال المحكمة هلال شهر من فاربشه ١٣٨٦١ - مكتبة نقلبث منبشة ال للحكمة خلال شهرين من تاريخه 1/1971 بيشة

 تعلى المحكمة الشرعية منظيث امه الهي الهيا المواطن مدارات من حسين أن من الحاري إلى ما ملكة ويتم علكة ويتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة إلى محلة تقليث مالدهام قبل عدم المدائر شرق وادن نشابت بالاحداد قبل عدم عدم المدائر أسرق وادن نشابت بالاحداد قبل عدم المدائر أسرق وادن نشابت بالاحداد قبل عدم المدائر أسرق وادن نشابت بالاحداد قبل عدم المدائر المدا الواطنة نورة بنت فهاد عنيف الوصية على ورثة محمد سحمي والإصافة عن نفسها ان من الجاري ل ملكهم وتعت تصرفهم كامل البزيغة الواقعة في محلة للبيان المقطعة ميري و دي تعلق المؤلّ * * * م 1974 معوماً مزرغة مبارك بن محيداً، بطولٌ * * * * شرفًا مبارًا شمالاً على عليس همسي مطول * * * * شرفًا مبارًا المهي مطول * * * م غرماً مجرى الوادي مطول * * * * وطلب اعطامه محدة نماك له عمل خل مر له معارضة في نكر نقديم اعتراضه إلى المحتمة همال شهرين من شقيقه والشتط على نحيل ومثر والانلة اديم بالارث من واليهم محمد صحص والحياد احباه شرعى المحدودة بكحدود الآلية جدوبا طك صحص وتمام احقوقه مفحود البية جنوب عن صحير وضام الخصاء الديد خصيم وتعام الحد شارع عالد نطول الضاح ١٧٥ م شحالا شارع غير منتظم بطول الصلح ١٤٥ م ٢٣ غرما شارع غير منتظم نطول الضلح ١٤٠ م ٢٣ غرما شارع غير منتظم نطول المصلح ١٥٠ م ٢٤ م وطلب اعطامه هجة تعلق له فعل كل مر تاریحه ۱۳۸۲۰ ت مکشهٔ نقلیگ سیشهٔ

 نعان المكنة الشرعية مسراة عبيدة للحدوم
 مأته تقدم فها المواطن سعد عبد الله مسعد اصطلة ووكللة منفودى بالمقبطة رقم ١٧٧٣ صحل انها طالنا تحكلم على قطع زراعية و الداحلة عليه عن طريق الارث من والدفم ١ ـ حدود زرع المقعة سقى على منر ام الضفادع الشمال مدر مشاة يليه مال عبال مرعى وماك عدد الله احمد لومان بطول ۲۱۷ م حبوب علد المهي بطول ۲۸ م

شرق ملك عبال مرعى مطول ١٧ م غربا مزرعة ال شبطة مطول ٣٠ م عرما مزرعة الرئيمة مطول ٣٠ م ٢- حدود زرع الطباع طبري الشمال ملك المهي بطول ٢٩ م جموب شارع مطول ١٩٣ شرق ملك عبال صرعي مطول ١٤٩٨ غرباطك الرئيمة معاول ١١٧٧ م

۳ محدود السوادة على ۱۹۷ م ۳ محدود السوادة على بري الشمال شارع مطول ۱۱ م شرق شارع محول ۳۰ م غربا شارع وصحيلة للموركة مطول ۱۰۳۵ م ۱ محدود نرج محدمة على المحرود المحدود ال اکشمال شارع آبارا ۱۰ م حبوب ملك المنهى بطول ۱۲ م

هوب علت المغيى مطول ؟؟ م شرق علد المغيى مطول ١٠ م م اللشر معلى عل بنر الغسر الشمال بيت المغيى وطريق المشر بطول ٣٩٠٠ م جووب حلك المغيى وطريق المشر بطول ٣٩٠٠ م شرق محرى سيل مطول ٢٠١٩ م غرط هميلة المؤرمة مطول ٢٠١٩ م ـ عدود ررع الثميمة عثرى شعالا مك الد سب پرج محمومه عنری شمال طف المهی بطول ۲۰۱۸ چغوبا طال عبال مرمی مطول ۵۱ متر شرق مجری سبل بطول ۱۱/۲ ه غربا مسالهٔ ۲۰۱۵ متر شرک ۱۱/۲ ه

صرى مجرى سين بمون ١٥٠٠ م غرما مسيقة للمرزعة مثل الشهى مخول ٢٠٦٦ م ٧ - هدود ورج زيارين سقى على طر خطيره الشمال ملك عيال مرعى سلول ١٠٨ م جموره ملك عيال مرعى وملك ال عمد الرهمن مطول ١٩٨٨م م شرقا شَلْرج ومعر رجِل وملك عيال مرغى مطول ٨ ٧ ٪ م عربا وادى بطول "برده م حيث الحكمة تعلن هذا لله • فعر كان له معارضة فلينفوم مها ال المحكمة • اقصاها شهر ولحد ص تاريحه والله الموفق ٧٧١١٨٧ مكتبة ياوزير بحميس مشيط

إن هذا الشعار يصنع الفارق في العالم كلّه

Market Market Control of the Control

فهو شعار الشركة الرأندة. ويوجد فقط على مجموعة معيزة من الذي تقدمه السيارات والشاحنات في العالم: تلك المصنوعة من أبل جُنرال جنسر الُّ موتسوز زُ النُّمةُ ٱللَّيْزِرِ، والدحثُ في المغناطيميةُ، وفي اسْتَعمال الكومبيونر. وورز.

فمغذ السنولت الاولى كانت جنرال موتورز رائدة صناعة السيارات في العالم. فَنَحَنْ أول من طُوّر بعض المعدات الاسلسية السائدة كبادىء التشغيل التلقائي الكهربائي، وصندوق تروس نقل الحركة الاوتوماتيكي. وكنا في المقدمة في حقل الوقاية عندما قدمنا الزجاج الاعامي المقاوم للتحطم والتطاير، وعامود جهاز للقيادة المخمد الصدمات، والقضبان في الايواب لحماية جواتب السيارة. واختبار درجة التعظم في حللة الإصطدام. تقد كنا

جنت المملكة العربية السعودية المعينة المنزوق المملكة العربية السعردية المواكبة المحرسة السعرسة المستحدين

مؤسسة الحسينى مؤسسة بالبيد للسبارات

الزياض. المملكة العربية السعومية

شركة عند فعزيز ومعمد فعيد فله فعميج عبد اللطيف العلى العيسي

مؤسسة سيبه

شركة يميد العذيل ومعمد للعد الله العميح - سؤسسة عمو أمو بكار باللبد للركة للسيارات والهندسة العرسة العميل. العملكة العربية السعودية

المرز الملكة العرسة السعودية التوكيلات المسرمية للآلات

شركة العميح للنجارة والاستيزاد مؤسسة النمسر النجارية التركيلات المعرمية للآلات

مؤسسة العبيل للمحركات

الدمام المملكة العربية السعودية

والسماء المستعارة ..

ومنعطفات .. الإثارة !! ● لمن اقول.. لا تنسوه ؟

• الضياع .. !

 نشطت في الاونة الأغيرة الكتابة في الصفحات الفية تحت اسماء الحقيقة أن هذه الظاهرة ليست موضة جديدة كما يتصور البعض وليست علامة تدنى و معالجة المواضيع والقضايا الفنية فهي في نظرى نقله استلزمت الحاجة وجودها وتعنر بالدرجة الاولى التشويق وشد انتباء القارىء والموضوعية او بما يسعى ، الصراحة الزايدة ، في معالجة سلوك عام .. وليس للاختفاء خلف الاسم المستعار الهروب من

المسارحة والمجابهة ارالجبن والثغوف من الكتابة تحت الاسم الصريح كما يفسره البعض واقدم على ذلك دليلا واقعيا فلقد كانت حريدة المدينة تصور صعمة فنية بمبوأن فنون كان يشرف على تحريرها الاخ بدر احمد كريم وساعد في انتشار هذه الصفحة ان

السلَّجة الفنية في ذلك الوقت حافلة بالأحداث والإعمال الفنية وفي الوقت نفسه كانت بدايةً

انطلاقة الاغنية السعودية خارج الحدود وبهدف ايحاد صدى المركة الفنية والتعريب

باهميتها وفوائدها والتحذير بخطورة عدم التليد بالمعنى والمضمون للاغنية فقد اجتمعت

أراء الزملاء بلن تكون كتاباتهم تحت اسماء مستعارة وقد كان فبدا الاخ بدركريم بالكتابة

باسم مليك والأخ على الرابغي باسم أبن عتبق والأخ منالح جلال باسم رادار والأخ

أبراهيم خفلجي بأسم أبو وجيه وكنت أشارك معهم باسم منير مكى واستمريت ف الكتابةً

بهذا الاسم المستعار الى وقت قريب أن ندوة الفنون بجريدة الندوة الا أن الزملاء

ابراهيمخفاجي، وهاني فيروزي وانمار مطاوع كشفوا القناع عن هذا الاسم المستعار

وأَقْتَعُونُى أَنْ أَكْتُبِ بِاسْمِى الْصَرِيحِ الْمُم فَ سَيَاقَ هَذَا الدليلِ هُو للاستشهاد بانه سبقً الاتفاق بالكتابة تحت أسماء مستعارة تأكيدات جادة بالحرص على سلامة الفصد

والاتزأن وعدم التعرض لشخص بالاسم وحياته الخصومنية وكسب احترام القاريء بما

يكتبه كل الزملاء وقد كانت فترة من اجمل فترات التعاون والتألف التي عشتها مع مؤلاء

الزملاء لم نتطرق في كتابانتا الى التجريح وان كنا نمارس التأميح لمعالجة بعض

الاسقاطات تملؤنا الغيره على فننا .. والمحبة لبلادنا والامانة ونزاهة الضمير فيما نكتب

تكون رسالتنا ومسثوليتنا غاية لا وسيلة تحقق الهدف الذى ينشده مجتمعنا في بروز الممل

الفتى وخاصة الاغنية بعيدة عن الركاكة والتكرار والاباحية في التعبير لثلا تعكس مفهوما

والان اشعر بالسعادة وانا انابع مايكتب تحت اسماء مستعارة في الصلحات الغنية من

تلميمات واشارات هادفة باعثهما الغيرة والامانة والنظرة من زاوية مضبئة بالتفاؤل

الا اننى متالم من الزميل الذي يكتب في صفحة البلاد العنية نحت اسم ، العلم

باسلوب يتعمد فيه تجريح بعض الزملاء وفوق هذا تبرز كلمات التعالى بما يكشف للقارىء

وجود عداء وحزازات بيئة وبين من يكتب عنهم وهذه طريقة جديدة في ساحتنا الفنبة اقول

جديدة الا أنها سيئة ولم أفكر في الحديث عنها حتى أخر لحظة لا خوفا من أن المطم

سيتناول مااكتبه بالرد ويتناولني بالقرح ولكن غيرتى على مسيرة القن الرائدة رهبي

وتقديري لجميع الزملاء في السلحة الفنية اوجدا عندي الشجاعة لابداء الراي والدفاع

عن نفسى بما قد سيلحقني منه واعده ان يكون دفّاعي في حدود الادب والاخلاق

والاحترام أن شاء الله. ولَ كُلمة الحق هذه اقدم اعتذاري للزميل العزيز هشام عرب

الذي يحظى باحترام جميع الزملاء والذي تألقت صفحته الفنية في جريدة البلاد في

وها انذا أهمس واللمعلم وان أسم وامعلم أرغاك الله كبير جدا على الساحة العبية

وعلى الفن نفسه وعلى الزملاء فنانين وكتابا وهذا لا ينفى أن ساحتنا ألفنية تحتاج ل

مسيّرتها لاكثر من معلم شريحة أن تتوفر فيه شروط ، المعلم ، واهمها فيادته السلّبة

ران يكون قدرة للاخرين اطلاعا ومنهجا واسلوبا واحتراما للاخرين وسعة صدر وتسامعا

لان الترهات مانت في مهدها من حين بدأ فننا يقف على قدميه وسط اطار الحصارة

التطرق للسطحيات غير مقبول شكلا وموضوعا وان الكتابة بريشة النعامة بعد اراجعا

مدادها اختفت لان ثقافتنا الفكرية المتمشية مع تعاليم ديمنا وعاداتنا وفيمنا ونعاملنا

بالاخلاقيات العلمية ترعاها حكومتنا الرشيدة بقيادة فائد بعيد النظر بحتنا دائما فركل

مناسبة على اقتمسك بها أنه مليكتا المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي حمل كل موامل بحس

سترليته في كل موقع رمن دافع الاستجابة للرعاية الحكيمة في الارتفاع مستري

العطامات الخيزة البنامة في كل مكان فان الساحة الفنية لا تقبل نشويه تاريحها بكل ما

طقيمنا الرفطل محمد علي سندي لا تنسوه لا أدرى ال الحرل عده الكلمة عل اقراما لجعبة

التُتَلَقة والْفَتُونَ لم المسدَّقاته القربين أم لكل من تتلمذ على يديه " المهم لا تنسوه

مهى .. لن ترجم

والرب . للزلات عامس

والثقامة واحتضان الدولة الرشيدة له وتوظيف اتجاهاته أف مسارات مسميعة

يكتب ولو كان تحت توقيع والمعلم ، أو من يدعي ، المعلمة و

الضياع..

والتشويق والاتزان وبأسلوب جميل جدا.

دسامة مواضيعها وزيادة صفحاتها وروعة اخراجها.



جعلاني اغض النظر عن هذه الفكرة

● مارأيك في السينما المصرية بوضع

● السينما الممرية جاحدة تلفظ

تجومها اذا شاخوا انها تقتلهم

●● نعم لقد مشلّت في كل مشاريعي

الغنية في التمثيل والاخراج والانتاج ولم

انجح بغير تجازي في المسرح فقط

●● نعم نادم لعدم استمراری فی

● هل هذا يعنى انك فشلت ؟

برماصة واحدة

● وهل انت نابم ؟

•متے بدأت حياتك الفنية ؟ ● عام ١٩٥١ من باب الهواية لا

● واول فيلم ماهو؟ ●● كان فيلم ظهور الاسلام مثلت فيه دور ابی جهل

• ولماذًا هذا الدور بالذات ● لطلب المخرج ولاته ربما وجد في مميزات خامعة قد لا تتوفر عند غيري مثلا غير متوفرة

●● مثل اجادة الفروسية والملاكمة والرماية 🛊 لمَاذَا تَرديت في احتراف الفن في اول

خطواتك الفنية ؟ ●● احساسی الفنی انذاك اشعرنی بان النجومية انها تتطلب من هم دون الثلاثين وكنت وقتها اكثر من ذلك بسبع

● ثم اتجهت بعدها للسينما؟ ●● نعم نجاحى الاول والعرض الثاني

محمد خیری ـ الریاض :

كانت بدايتي الإساسية مئذ حوالي

خمس سنوات اثناء دراستي الجامعية

حيث مارست العمل في التليفزيون

السعودي بالرياض قبل تخرجي من

الجامعة بحوالي سنة اشهر كمتعاون ثم

اتجهت الى التليفزيون بعد تخرجي.

اما بدايتي المتيتية كمخرج فقد

کانت قبل عامین ای عام ۱۴۰۶ هـ

حيث قمت باغراج برنامج ۽ اوراق

طونة ، وايضاً برنامج ، نادى

الشاهدين ، ثم قمت بعده بالشراخ

عبدالله الصائغ

الموقف الذي لا انساء في حايتي هو انني كنت قبل عدة سنوات في القاهرة في دورة اداعية لمدة ثلاثة شهور بمعهد الاداعة والتليفزيون وقبل سفرى من القاهرة الى

انی اعترف

اعمال تمثيلية ومونولوجات وإم تسنح الى القرصة في أن أقدم عملا جيدا يرضي لموحى اولا ويرشى جمهورى ومحبى فن التمثيل وأمل ان شاء الله ان تسنح القيصة كالدم للجمهور ماعساء يرضيه والى لقاء معكم على خشبة المسرح او شاشة التليفزيون والله ولى

الموت حق علينا جميعًا ولكن الفراق صعب..

وكانت المفاجأة للجميع الذين كانوا في انتظار

الجثمان أن شاهدوني أهيط من سلم الطائرة

حيا وسليما معافى فحمدوا الله تعالى على

سلامتی وقد اغمی علی بعضهم من اثر

المفاجأة وقد اختلطت دموع الفرح بدموغ

العزن وكان الخبر هو ان توفى احد الزملاء

باذاعة الرياض وكان اسمم الاول جميل

غظن الرجل بأن هذا هو جعيل سيمان الدّير. يعمل بالاداعة فاعلن الخبر دون ان يتاكد !

والحقيقة لقد احسست انذاك بمحبة ووفاء

وشعور زملائى باذاعة جدة ذلك الشعور



مجاملة للزميلة نجري فؤاد وهى المنتجة المسرح اذ كنت اتوقع اليوم ان اكون صاحب فرقة مسرحية ● هل قدمت الإدوار التي تمنيتها ؟ ●● مخلت السينما من باب الفروسية وكانت هي ، زوجتي ، التي لا استغنى الاستمرارية تؤكد هذا ألفشل

● كم عدد افلامك تقريبا ● تزيد عن المائة وعشرين فيلما. ● بصراحة ماهو الدور الذي تدمت على تقديمه ؟

🖜 بكل متراحة دور شيف شرف في

فيلم الف بوسة وبوسة الذي قبلته

موقف ا انساه

الاشخاص باذاعة جدة وابلغ الاستاذ محمد خيري ـ الرياض : الزميل بدر كريم الذي كان أنذاك مديراً للبرنامج العام بالاذاعة واخبره باننى قد انتقلت الى رحمة الله وارسل ايضا تلكسا بذلك .. وكان من الصدفة ان أرسلت الى ألاذاعة بجدة اخبرهم باننى مريض وتحت العلاج بالقاهرة وذلك قبل يرمين من الخبر المشئوم فلما جاءهم خبر وفاتي ساد الهرج والمرج بين الزملاء وخزن علي من حزن وبكي علي من بكى وكان الذى ابلغهم الخبر قد اكد لهم بأن جثماني سيصل في اليوم القالي على الطائرة السعودية القادمة من القاهرة وذهب الى المطار الزملاء بالاذاعة لاستقبال الجثمان وكلهم حزن لسماعهم هذا الخبر ولاشك بان

ء برنامج السهرة المفتوحة ، من اعداد وتقديم الاستاذ ماجد الشبل والذى اعتبر العمل معه نقلة كبيرة ل حياتي

من المحرج : خالد الطخيم

الفتان : عبدالله الصائغ 🗓

بستعره (ريالا

ملات شــركة مكة للفنـــادق المعـــدودة المعيكة العربية المسعودية . مكة . صوب ١٦٠٠ تليفونه ٢٢١٨٢٤ . تلكس ٤٤٠٤٠ مـــاحمالــــــــ امر ادارة المشــركة المسمودية للفنــادق والمناطق العــــا

لاستردد وابتشريفكم لن تكتمل سكعادتنا اثماكن خاصه للعباثلانت ٥٠٪ تخفي ض للأطف ال

للحفلات والافراح يرجى الاتصال

الطيب والاحساس النبيل فكان موقفا لا

جميل سمان

سميل طاشكندى

فكان دورا اعتبره أسفل دور قمت به • وملاا كائت نتيجة هذا العمل ؟ ● ابتعاد المنتجين والمخرجين عنى ● وحكمك الإخير على السينما؟ ● الفشل اقد فشات ولو اننى حققت في البداية ادواراً مميزة ولكن عدم

 ولكن غيرك تابع المسيرة ونجح ؟ ●● تقصد فرید شوقی الذی بعمل حاليا ويحقق نجاحا بارزا في افلام ينتجها لحسابه الخاص.

• هل فشئت في الإنتاج ايضبا؟ ●● حتى هذا فشلت فيه فقد انتجت فلمين هما ۽ نفوس حائرة ۽ ۽ وحبيبة غيري ، وادركت من خلالهما اني منتج

 اعمقك التليفزيونية ما رفيك ●● انها قليلة وغير مهمة

الفنية القليلة فقد تزوج ابنائي وانفصلوا عن حياتي بحياة مستقلة وجلست وحيدا اعيش فقط مع ذكريات • ملاا تعنى لك هذه الكلمات : ●● الحياة: تعيشها بحلوها ومرها الامل: هذا هو الحياة الفن : كان ياماكلن المسرح: انساك ده كلام!

فشلت فی کل مشاریعی

● نحمت لعدم استمرارس فس

🛭 دوری فی هذا الفیلم اساء الی ک

 كلمة اخيرة توجهها لزملائك الفنانين ؟ اقول لهم أن الفنان الذي يرى أن نفسه انه لا يستطيع تقديم شء جديد

طارق عبدالحكيم

محمد خيري ـ الرياض:

●● الاسم العميد المتقاعد طارق

الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى بنتان

طبيبتان احداهما طبيبة اسنلن والثانية

ونبت عمرها ۱۲ سنة في مدارس

الرياض وابن اسعه سلطان في الجبيل.

🔵 ل الواقع لا أستطيع ان احصرها

فقط بل هذاك مارشات عسكرية واغاني

فهى كثيرة جدا جدا رهى ليست الهاني

●● اقوم بأعداد ثمانية كتب موسيقية

منها ! كتب في الاسواق ومن هذه

الكتب زنكتاب خاص عن العود ، كتاب عن الأكتاب المنابع المنابع الخفية وكالمبيبة والمجرور

• مع من كانت اخر محادثة تليفونية •

● كنت انصل بالطائف مع الشركة

المُوسَيقي الخاص بي الى الطائف

﴿ ۞ هَلَ تَوْدُ اجْرَاءُ مَكَالَةً بِعَدُ اقْفَعً

● اثناء كلامي معك فيما كنت تفكر

ا ●● اسحك قاتلا . كل تفكيري مو

كيف انقل جميع ادواتي الفنية الى جدة

حيث الاهل وآلاولاد وافكر ايضا ق

العمر : من مواليد عام ١٣٤٠

استلاة أ جامعة الملك عبدالعزيز

والنطاقة الشخمنية ا

ا 👁 کم عدد اغائدک ۴

• ماهي اخر الإعمال ؟

وطنية وعاطفية

و السماعة ؟

3 00

عبدالحكيم



● تواب عبيد شامي.. عازف ناي ف فرقة الاذاعة بجدة ریعزف علی الله و کالرئیت نه عضو ف فرقة الإذاعة الرسيقية منذ عام ۱۲۸۲ هـ وكان احد طلبة معهد موسيقى الجيش بالطائف الذي كان يراسه انذاك مديره ومؤسسه القنان



الكبير ، طارق عبدالمكيم ، . اشترك في جميع المغلات الغنية التي شاركت فيها الملكة في كل من العراق ، تونس . الجزائر، قطر ، البين الشمالي ، اليمن الجنوبي ، الامارات العربية المتحدة، الكويت

والمغرب وليبيا.. والدانمرك. • رافق جميع فناني المملكة صندرا كان ام نجما بما فيهم فناني التراث الكبار امثال الغنان محمد على سندى وطارق عدد حكيم ومحمود حثواني وعبدالرحم ١٩١٠. ● أل بدايته كان يعزف على الكالرنيت والقانون ● شجعه على التحول ألى عزف و الناي و والتفصيص فيه الفتان طارق عبدالحكيم الذي يلقيه تواب ب ، ابو الفن ، .

• من زملاء البداية له الاساتذة عبده مزيد . عبدالله ماجد، على جمعان . محمد مهدي ، على باشا، وبقيش فتأن وكثير من الزملاء مثل جوهر وادريس ابراهيم .. وبديح ● البداية كانت دراسة على الالات الموسيقية التصاسية الفاصة بالجبش وكان احد

افراد اوركسترا الجيش التي قام بتأسيسها الغنان طارق عبدالحكيم حين توليه قبادة القسم الموسيقي وكان قد جاء بالاستاذ احمد سليمان يرحمه الله لغيادة الاوركسترا.

قام بتاحين العديد من الاغنيات لكبار غنانينا مثل الفنان عبدالله محمد الذي غني له عيران - أسال نجوم الليل « من كلمات محمد الكيسى، ايضًا الفنان عبدالله نجار في بدايته والفنان حيدر فكرى وله عند من المؤلفات الموسيقية مثل ، هيفاء ، عيير . مرَّ هُرأً انتهى من ذائيف ثلاث مقطوعات موسيقية تهانى ، ربوع بيشة ، الروابي . . • • شارك في كتابة بعض الاغانى ووضع موسيقا بالنسبة للمناسبات مثل المناسبات الرياضية فقد وضع لحن وكلمات ، والله والخفيّا الكنس من يد والديّا ، النادي الامل عام ١٩٧٧ وايضًا للأهل ، يابو العوايد عادتك ماتخليها ، وبالنُّسبَّة لنادي الهلال ، مُبروكُ ياملالي أسمك في السما عالى جمهورك الغالي جابين يهنوك ، وقد امت المجموعة ثلك



مع تمياتی

محمد خیری ـ الریاض : مع تحياتي للمسئولين في التليفزيون الساط لماذا لايكون عماك تجديد و البرامج بالنسبة للفترة الصباحية بدلا من الالتزام بالسلسلة الصباحية وبرمامج يحمل نفس الامكار، هناك العديد من البرامج والتي تهم الاسرة يعكن تقديمها صباحا وانا على ستعداد للمشاركة الفعلية في ذلك.

سلوى شاكر

ALFAO SUPER STORE 2 nanna FAO SUPER STORE 2 جندة البغدادية أشاح محدين عبدالوهاب مركز المنعسور المجاري

Կուսարագրյությինի ընթագրերի անձային անձական անձային արանական անձական հայաստանին անականում անձային առանին հանակ



بعثير نفسه صديقا لكل فنان وهو خالوق ويحترم زملاءه الفنانين.

ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في مسقط.

مبارك يستقبل وزير

اجتماعهما في مسقط.

القطري

مع وزير التربية والتعليم القطري ، لدى

الرئيس المصري ، حَسَّني مبارك بتحدث

الله حُولِ الله وَوَالَّرِهُ ﴿ وَهُمِيتُهُۥ وَأَمْلُقُ ﴿ وَمِعْوَهُ الْفَالِمِينَا مُنْحَكَا عُلِّلُكِ ﴿ وَاسْتَمَرْ مِمْنِيكِ أَكْثُرُ عِنْ ﴿ لِلْفِلْسِنَ ﴿ وَلِلْفِلْسِنَ ﴿ لِلْفِلْسِنَ ﴿ ا وَهُو رَفِيسُكُ مِكْنَانٍ ﴿ الْإِنْالِيمِيْا أَمْنِينَا ﴿ الْعَلَامِينَا ﴿ الْعَلَامِينَا ﴿ الْعَلَامِينَا

كا العلم من عام أمي الرامكون داد، كا

يُشْتَحَكِونَ على المُدرسُ لم المُدرسُ يَجْسَطُ عَلَيْ

لاتجيد ارتدامها الابهذه الطريقة.. فقي الفترة الاخيرة بدأتا نشاهد في الاسواق

والاماكن العامة بعض النساء اللاتي

يرتدين العباءات بطريقة غريية ولا تمت

العربية بأي صلة من الصلات.. فبعض

النساء ـ الا من رحم الله ـ امبحن

بنزان الى الاسواق ويدهبن الى

المستشفيات وهن برتدين انواعا من

العباءات اقل ما يجب ان يقال عنها

باتها ومفجلة ومنافية للاخلاق

فالعباءات الاكثر استعمالا وانتشارا بين

النساء _ اصبحت ويكل اسف تتميز

وضروريات الاحتشام..

بالمواصفات الاتية

للسم مرابعي لا ادري من ويضحك يه على من با عل

تلدفشة اولا ولكنهم عنصا لاحظوا أن النزون حداد الختل توازته وهو بمبحث بهبيتان الفظا



هذا هو يوم ۽ الخميس ۽ الاول.. ومذا مو يوم و الضميس و الثاني. ويين ء الخميسين ، تستعيد الاشياء .. مثلما هي الايام نفس الايام ..

الوجوء نفس الوجوء الظروف نفس الظروف المشاكل نفس المشاكل ..

الجديد _ ياتينا قديما _ او يصبح كذلك بعد قليل.. حتى المفاجىء ياتينا عاديا _ او يصبح كذلك بعد قليل .. تذهب إلى العمل صباحا ..

مر _ أَذَا كُنْتُ مِنْ أَصِحَابِ هَدُهِ الْعَادِةِ _

تعدل أن و الديكور و .. شيئا تخرج من بلب بيتك الى الشارع. تدخل من باب سيارتك الى داخلها

بينما انت من جديد تتامل في المرأة _ وتجرى اللمسات الاخيرة على وضع الغثرة والعقال !! اّلی این ۴

وتسمر ه تدور ، وتستمر ه لا تدرى الى اين ، ا£ وتدور ، تدور _ وفجأة _ وانت لا تدرى ، ايضًا تكتشف انك تقف امام باب بيتك وتلقائيا تخرج من السيارة وتلخل الى البيت تتعشى وتنام وفي المسباح المبكر تُذهب الى العمل.. وتدور ، رحاة ، الآيام _ وانت تدور ايضا ولكن الرتابة ، والملل ،

الاخت شيهائة الجامعة الاربئية

المسارخة بالحقيقة ماورد في رسالتك ايتها الفاضلة _ هو الدليل الذي يثبت أن ء الوجع ۽ هو القاسم الشترك بين العالم العربي _ فعلا _ واحدة وشيرورة نوهدنا يجب أن تزداد العاها .. عزيزتي : بخصوص رغبتك في المشاركة فيسعدني جدا ان تكوني واحدة من كاتبات ، ورقات شعبية ، لاننى ومن خلال رسالتك الاولى رايت ف بوحك وهجا لا بأس به بل اتمنى ان و ينشر ه على هذه المعقمة ولك صادق تحياتي

المصرر

0

0

ورق طالت مشاوير التعب.. وائت _ بعد .. مثل ۔ الصنی ، مثل النوى.. تمشين من فوق د الهدب ء ...

کتك ، تعب ، کتك د قبس د تمشي، على ، لوح ، الخشب.. ه والله عجب ه .. اشلون صرتى ، النار ، ياعمرى ؟

ونار صرت ۽ الحطب ۽..

والله عجب ١

الرتابة نفس الرتابة ..

تعود من العمل ظهرا.. تخلع ملابس العمل، وترتدى ملابس المنزل

> تقوم من نومك.. تقسل وجهك ..

ترتدی ملابسك ـ مقف امام _ المرأة . نتأمل ، فيك ، طويلا

تستوى خلف ، المقود ، تدير المفتاح ، تترك السيارة ، تحمى ،

هما القاسم المشترك بينك ويبن « الرحاة » وسامحونا ا

يستوى حبك مناغا .. ارىده

ويحرا _ شواطئه هادئة ،

فيها من غلبة الى غابة ..

ومن رصيف الى رصيف...

ومن بحر إلى بحر

الطيران.

الدائن

O وحدى..

وافرح وحدى

ن واختصان میسم ن مداه ـ وحدی ن واشرف ـ وحد

يضم قمرا _ لازال أن الليلة الثانية

و اتمشى ، أن مدينة حبك ، وانتقل

ء اتعشى ۽ هكذا ـ ليس معي الا

و انا و والحرية ويعض العصافير

التي لازالت وتتمسرن ۽ عسل

وق مدينة حبك الاجمل من كل ـ

..والاحدث من كل للدائن..

ن مدينة حبك هذه ـ اعيش ..

واتعامل مع الاشياء وحدى .

واحتضن البحر _ من مداه الى

واشرف ـ وحدى،، على كل ما في

O الدينة من الغابات ، والعصافير،

والاغلى من كل المدائن ..

رجفرافية ابحث عنها ..

- الشلام عليكم - فع عيدا منظوم و طوح النرس

ن ختلے ، الاتقنید ، اللہ الاول او الثانی او الافنی لا عربی ، واکن الری غیریہ اللہ فرا عن التارمنیز میتا ورد

ويايا قد شكوانا يارضاتى ولكن لا جسواب قد اتانا

الزجل في مواجمة « البعوض »

فايز على الشمرى ـ الطائف و الناميوس ه وريح . ومسص يسراود وانسواع واتسواخ

يسكن ل مدينتك ،، مناخها المتعل _ تتمنب دخلامنته = أن رائمة غاباتها تبللني وحدى ، وبين يدى رحدي ـ يتعرك بحرها ، وقمرها ، وليلها و المطرز ، بالنجوم

والاشياء الصغيرة ، انا العالم الذي

غرفة نومى _ فاقنز بعد ان سقطت مدينة حبك ، كما سقطت قبلها كل مدن الوهم _ فاعذريني.

تلیفزیوننا ـ یصر :

🛊 🏚 بعد كل نشرة اخبار تليفزيونية اعتدتا من مذيع النشرة ان يقدم لنا مجموعة من الاخبار الرياضية _ ولكته يتبمها مكذا .

ومسن الاخبسار الرياضية الملية .. الاحظوا كلمة المطية فقد تقابل نادى... مع الأول على الثاني !

الاخيار الرياضية العالمة ... فقد تقابل نادي مانشستر ستي وانتهى اللقاء بفرز

على اننا غير « عالميين » وهذا هو ـ الحليل! ● اننا جزء من العالم

نادى... واسقر اللقاء عن فسور فسريق ... بسسس أهداف ومن العللية لاحظوا كلمة نادى مانشستر مع واريد جوابا مقنعا ـ أ

وكذلك توادينا ورياضتنا فلماذا هذه التجنزية الماذا لا يجعل تليفريوننا الحبيب الخبارنا الرياضية علنية خصوصا وانتا ابطال أسيا أنه مجرد سؤال ــ أ

وسلمحوتا ا

2.74 ● الطائف _ مكتب جريدة عكاظ ש ע אוז בה אאדריוץ على هذا لعنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية.

الشل: ومجنون واعطوه

يما ان الزمن تطور فقد شمل هذا

التطور.. بعض و الامثال الشعبية ه

ويما انهم في مستشفى شهار للامراض

التفسية لا يعطرن لكل مجترن

عصاة و فقد اصبح المثل يقال مكذا :

د مراهق واعطوه سيارة _ ويدأ يتغلمم

بها مع اعدة الكهرباء = !

_ عصاه = !

• التعليق:



الملك حسين يجتمع مع الشيخ سعد العبدالله الصباح

العاهل الاردني ، الملك حسين يتجاذب اطراف الحديث لدى اجتماعه مع الشيخ سعد العبدالله الصباح ،



الشيخ خليفة يستقبل الرئيس الباكستاني

الباكستاني محمد ضياء الحق ، اثناء

اجتماعهما في مسقط .

الشيخ خليفة بن زايد يصافح الرئيس

هوندای میرشنت مارین HYUNDAI MERCHANT MARINE

يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة التالية؛

الميناء	شاربيخ الوصول المتوقع	رقمالرطة	اسم الباخرة		
الدمام	19/0/11/52	A La	هنداي٧		
مرجح سرمنزالسادقه أميهاد براز فيالغوتسانير ليوالو بالبثلون الأصلية أوالضمافات المنكبة					

ير يحص من النساود الحلحاب البضائع تسليم بوانطن العاون. واستلم أذومات التسليم في أقرب وقت ممكن ـ لدى : شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

السعام. شارع الملك معود. نقاطع الشارع الأول. عمارة المليمي -إفروالسادس- ثليفون : ٦٦ و ٩٣٢٢ ، ٨٣٢٢٨١١ ، ٨٣٢٢١١٨ ص: ٢٦٨٢ العام ١١١٨١ - فكس : ١١٥٨ : ١ ابشاع إسرمي - ١٠٣١ بترانس إست جميت .

عالات مروبة الخالف مبوبة الخالت الخال يعلن عنقا القيلان الحربي عن فقد لوهة سيارة رقم ٧١٣١٧٥ صقرة من هدر البقان بتاريخ يطن عوضه على بن محمد لللفي سعودي البنسية عن فقد شهادة الإبتدائية صادرة من مدرسة

يطن ملح مسن غرق منصور عن ظد بغتر إلىة رقم ١٠٤١١ صادر عن بريدة بتاريخ يطن حسين صالح بأسين العدودى عن فق المتدارة سيارة خصوص بونفيل رام ١٠٠٣٢٨٨ وه يعلن مزحل عبدالرحمن الرئيدي عن علد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٤٠٤٨ وتاريخ ٢٤٠٤/٧٤ عشرة عن مرور هاتل .. ودات موة صادرة من جدة بتاريخ يرجو من يعثر عليها ان يسلمها ال مرور جدة وله ومن يجده يسلمه الى جوازات يريدة وله الشكر ..

 یعان ناصر سویلم الفندی عن فقد لوحة سیارة
 نگل رقم ۱۱۳۳۲۷ مصدرها جدة وعل من پجنما لمها الى ادارة سرور تبوك .. 111/4 مكتبة المسعودى – تبوك

 تمان شریه سیم کات تکان انتضامتون ، شروع عسم انجلیه الباء انقحه ، عن ظر رخصة مدره موری رام ۲۳۹ معدرة من جیزان برجی رفصة عرد مورى رقم ٢٣٠ مطرة من جيزان يرجي من يجدها بسلمها الى مؤمسة هادى اللحدة القدمات للاحبة السريمة بجيزان أو تس٢٢٠٤١٠

🐠 يعلن الطالب اجبر احدد محدد بكرى انه واق قرية ألوهم بعياض التابعة لنطقة جيزان فانت مله مثلقة مجلوه من الهيف الرابع الإبتدائي والحاصل عليها لعلم ١٤٠٧هـ من عدرسة عياش الاستنباء بمنطقة جيران برجى من يعار عيها أن يسلمها مشكورا لادارة تعليم جيزان وله الشكر . ٧٧٧٦ع علاية عيده قاسم بأبى عريش

 و يعلن محمد على محمد فلتج عن فلد رخصة قبادة عمومي رقم ٢٠٦٨٠ وتاريخ ٢٠/١٠ ١١هـ صادرة ر مرور تبوك . ويرجو سنّ يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال غرور عصير .. ۱۹۱۵۷۷ لجمد ـ ابها

80 يعلى محمد سليمان كيليجي عن فاد رخصة فيدة رقم ٢٠٧٤ وتأريخ ٢٠٨٧، ١٩٥٥ عطرة عن مور حفل حور حص و برجو من يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور هفال وله الشكر . *74412 مكلية الهميل جفائل

بعل عبدالله تاری مظع الرشیدی عن فظه لوهه صیارة دانسون ۸۳ رقم ۱۱۰۹۳۱۳ نال السعودیة

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حكل وله الشكر ۱۳۸۹۹۷ الكتبة المعينة بحائل

 و يعلن حسين محمد القيسي عن غلد بطاقة عسكرية وقم ١٩٣٤ وثمة جندى بتاريخ ١١٠٧٧١ المرصدرة من اللمجن العام بتبوك وعلى فر بعدها سامهالا من اللمجن العام بتبوك وعلى فر بعدها سامهالا من اللمجن العام بتبوك و ص يحدما يسلمها ال مصدرها أو أقرب عركز شرطة 7/14/14 مكتب عكائل ـ تبوك

ملج وله الشكر .. ١٧٨٢٦ - مكتبة الثمر بالرياض لطح

وله الشكر ، 741704 الطقف

يعلن اوبوغان عل رض بار البقاء إ تركي
 بجنسية } عن فاد استمارة ميارة رقم ٢٤٠٤٧٣١ مسادرة من مرار للبيئة المؤورة ...

ويرجو من يعلر عليها أن يعلمها مشكورا أل ويرجو من يعلر عليها أن يعلمها مشكورا أل مرور حائل وله الشكر ..

ومن يجدها يسلمها أل جوازات الطلقان وله الشكر ١٧٠١/٦٥ الطلقان

وه يمان خاك عبائله الشمري عن فك لوحة مبارة مالموكن ٨٣ رقم ١٨١١٨٥ نقل السعونية ،

هه يعلن جعيلن معتق المسيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خلفية هاي لوكس موديل AT نكل رقم ١٠١٤منا صغرة من موور القميم بتاريخ ١٤٠٧/١٠ من يجيما يسلمها أن لدارة موور رابغ أو مرور مادر ماد الكلك الكلك . يطن جلال الدين جابر عل بنفائيش الحنسبة عن قد دفتر الله وقم ١٩٨٦ صادرة من الطائف بلاريخ ١٤٠٩/٩٧١هـ.

يعان النستو ميراندا فليبنى الجنمية عن فاد دائر نقاعة رقم ٢٩٧٧ مطر من الجلائك بتاريخ ٢٧٩٧م: ١٤٥٥ـــوس بجده يسلمه ال جوازات الطائف

وه بعثل عيدالعل حليل بركات بنجائديثي الينسية عن فقد بفتر اللهة رفع 1781 صفرة من ---- بسريح ، ۱۳۰۶ الله ومن يجدعا يسلمها ال جوازات الطائق وله الشكر ۱۱۲/۱۷ الطالف المناكف بتاريخ ١٤٠٩/١٤٠٨

يرجو من يعلن عليها أن يسلمها مشكورا أل عرور المينة المغورة .. المينة المغورة .. ٧٠٦٨-٢ مكتب للميتة للنورة

الساوية يرور من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال دوور جاتل وله الشكر .. الالالالالالالالية الحديثة بحائل

هد يعلن عوض عبدالله الشهرى عن فقد شهدة ميلات باسم عبر عوض عبدالله الشهوى رام ۱۸۳۲ بتريخ ۱۱٬۱۷/۲۳ دن مكلب صحى الشرافية بالملائف ومن بجدها الاتصال Villanty وله فلنكر .. ١٩١٦٥٦ الطائف

التكل .. 1/1299 عصام البين

 وه بعلن معد يوسف قايد عن فقد بطقة عمل مشكرة من جدة ومَنْ بِجِيمًا بِسَلْمِهَا الْي مَكْتِبِ الْعَمَلُ بِجِيمٌ ولهُ

رض يجمعا يسلمها مرور القصيم وله الشكر

تعلق مسببة معدد عليفي حدرة مصربة الجنسية عن فقد دفتر اقامة رام ١٣٦١ صادرة من مكة للكرمة بتاريخ ٢٢١ /١٥ ١٥هـ.

 وهان محد لطيف البق دين بالستائي
 البقسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠-٢٤ صفر عن يربور بتاريخ ١٩٧٨م ومن يعده بسلمه ال المفارة الباكستانية وله # AVTees ماليم

 وه يعلن عامر محمد فارس المسيرى عن فقدان
 ممك شرعى معابعة الراخ رقم التسييل ١٥٠٩
 النسليم ١١٦ محديثة ١١ جله ٢٥٥١ت عام ١١٤٠٤هـ صامر من جمعة وللشراه من الباتع لحمد عبد بن عسر وهي القطعة رقع ۴۵٪ من الجزء حرف اومن يجمعا سطعها ال كاتب عمل حدة وله الشكر . بعدها سطعها ال كاتب عمل حدة وله الشكر .

ومن يجده يعظمه ال ادارة الجوازات وله الشكر ۱۳۰۰ ماليم ها بعلن السر عبدالوقاب لحمد موداتي الجنسية عن فلد مناف رقام ۲۱۰۸۳۸ مسفر من جعدة بتاريخ ۱۲۰۹/۵/۲۲ عمد ومن يجده يسلمه الى ادارة الجوازات وله التشار ..

المنان شهناز برفين زوجة عيد الرشيد بالسائنية الجنسية عن الله جواز سفر رفع ١٠٩٣٠١ ٨ معادر من فيصل لها، بالربيخ ١٩٨٧/١٠٠٠ ١٠٠٠ ومن ومن بجده بحامه الى السفارة البالسائنية وله ودع. الشكر إده ۲/۲۰۰۰ عظم

يعلن تعمل قاسم على اليماني عن فاذ رخصة فيادة خصوص رقم ٨-٣٨٥ صادرة من مرور القصيم

بتريخ ١١٠١٨٠١١هـ.. ٧١٧١٠٩ مكتبة الجمحان بالقصيم

🐠 يحل ناهر سعد فالح البيشي سعودي الج ت يسل حس سب ميم مييني سدودي الهندية عن فاد الطعارة ميارة دلامون دوييل A1 رام ۱۳۰۰ مكرية من مرور بيشة . ومن يجدها يسلمها ال مرور بيشة وله الشكر . ۱۳۹۹۱۲ مكاب بيشة

ومريبه المحال بالماءة

 بعلن عباس معمد سعيد الجيائي عن فلا استعارة ميارة جيمس موديل ٨٣ خصوص رأم ١٣٨١١٩٧ صفرة من جيمة ومن بجيما بطمها الل ادارة الزود .. كما فقد اوجة سيارة مازيا ٩٦٩ موبيل ٨١ خصوص رقم ١٩١٩-١٥ صادرة من جدة ومن يجدها صحدها ال ادارة الزور وله الشكر ..

 هل مديد على الحارثي سعودي الجنسية عن الد لوهة سيارة هليكس موديل ٨٦ مثال رام ١٣١٤١٦٢ صيادرة عن مرور عصب بالريئ -412-W/W/V ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر 174171 مكلب بيشة وعان يحيي سعيد الفقدى سعودى الجشية
 عن فقد رخصة قبلة سيارة خصوص مطارة من

ومن بجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر وه يعان جابر مقح عبدالله العارثي سعودى الجنسية عن فقد رضعة قيادة سعارة خصوص الاستعمال عارب عادة مرور المفضل بالريخ عادة مرور وله النظر ...

٠٨٨٠ علابة عللة العلايا ببيشة ●● يعلن يعيى سعيد الفاءدى سعودى الجنسية عن الله استعارة ميارة بوياء وديل ٨٣ خصوص رام ۲۰۱۷۰۲۱ عمادرة من عرور السعام بشاريخ ۱۱٬۰۱۷/۱۰ هـ. ومن يجعفا يسلمها ال مرور بيشة وله الشكر 7/1711 عظم بيشة

و يطن سعد مسعودى عندي الدوسرى عن فاد وشعبة قبادة ميارة طلاموسوى وام Trever مسارة من الرياض بقاريخ ١٧ (١٩٠١هـ) من ومن يجدما بسلمها الى ادارة الرور وله الشكر ١٧٢٥هـ٩ عالم مالم. يعان محمد اكرم شاه عندى الجشجة عن قاد.
 يائر اللهة رقم ١١٢٦ صادرة عن جوازات بيشة يتاريخ ١١٠٤/٥/١٧هـ ومن يجدها يسلمها ال جوازات بيشه وله الشكر ١٨٩٦١٣ مظم بيشة

● يطن مربع على مربع الشهراني سعودي البنسية عن الد اوحات سيارة مرسميس موديل ۱۹۸۱ نگل رقم ۲۰۲۵۰۹۸ منادرة من مرور الریاش بتاریخ ۱۲۰۷۷۲۳هـ ومن يجدها بسلمها الى مرور الرياض وله التمكر 117/1711 مكلب بيشة

نعران المتدانية بتاريخ ١٣٨١

١/١٦٦١٢ ملكب بيثة

 عن رفيع نامر طبعى الشهرائي سعودي البنسية عز فاد اوحة سيارة هليكس دوديل ٨١ رام ١٥٠٥٥٧٧ مسكرة من مرور عسم بتاريخ -411-1/074 ومن يجمعا يسلمها إلى مرور بيشه وله الشكر ١٩٦٦-٦ مكتب بيشة پخل معد شكر الرحن عبدالرحن عن شد استمارة سيارة هوندا مويل ٧٩ خصوص رام ١١٢٥١٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٧٧٧٠

ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر کی تعلن تیباز مسطنة او اباتاین صولومون ارتبریة ب عمر ميبر صحه و جمعي مدووجون برطولة المضية عن قاد جواز سام رقاع ٢٥٦١٦ صكر من المخرطوم بلايخ ٢٩١٩/١٩٦ ومن يجده يسلمه ال السقارة السودانية بجدة وله الشكر وله الشكر

 يعلن ويقارين هي نائميڌ انديش الجنسية عن غلد مقتر اللهة وقع ١٩٢٠٥٢١ مسلم من جدة متاريخ -411-47/13 ومن يجده يسطمه لل جولزات جدة وله الضكر ١٩٧١م طلمر بعلن معدد امن محدد عقيم عندى الجنسية
 عن قال جواز سفر رقم ٢٣٩١٨٦ عندر من جدة

ر منها المستقد الله المستقدة الهندية وله الشكر ١٧١٥٩٦ طاهر

بتاريخ ١٩٨٧/١٠م

-418-172/1 ومن يجدها يسلمها ال صرسة نعران الإبتدائية ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر يعلن شجاع حمدان الحربى عن على لوحة ميارة ولم ١٨٧٨٩١٧ صفرة من القميم بتاريخ ١٨٠٩٤١هـ.

174919 من 12-42 من ورد القصيم وله الشكر ومن يجدها يسلمها ال مرور القصيم وله الشكر 174917 القصيم يمان للشمين براسك شوهان هندى الجنسية عز غلاء مقتر القلطة وقع 1740 مسكر من بريدة بتكريح 1840ء 4-4 مسكر -412-1/9/14 ۱۵۰*۱/۱۹*۱۹ می دو از تو بریدهٔ وله تشکر ومن پچنه پسلمه اق جوازات بریدهٔ وله تشکر ۱۸۲۱۷۷ تل**ضی**م عه بعان حازم زكى غانم سعودى الجدسية عن الله جواز سطر وقم ۱۲۱۵ صادرة من جدة بقاريخ ۱۲-۹۷۳۷هـ

ومن يجده يسطمه إلى جوازات جعة وله الشكر يعلن عبد عبيد بارمادة يعني جدوبي الحضية
 عن قلد جواز سفر رفع ٢٠٠٠١ق صفر من جدة عن هد جوار سطر رهم ۲۰۰۰ من محمار من مبد-بتاريخ ۲/۸۷۲۱م ومن يجده بسكه ال السفارة البحثية الجدوبية پجده وله الشكر ۲٬۵۷۰۸۱ الرياض

وقد يعلن معرض محمد محمود عبادي الحداد عر الله لوحة محارة فللوكس موبيل ٨٢ مثل السعولية رقع ٥٢٠٨٧٦ صادرة من جدة . ومن يجدها بسلمها الى مرور الوجه وله الشعر ١٩٩٣٩ مكتبة البو شاب بالوجه

هن يعلن عبدالعزبز حسن اهده نور الدين عز نف رخصة قبادة سيارة خصوص وقع ۲۰۱۱ صفارة من الوجه بناريخ ۱۳۵۸/۱۵۰هـ. ومن يجدها بسلمها ال مورر الوجه وله النكر ۷۹۹۲۷ مكلية ابو ناب بالوجه عن محمد لجمد مصر صوداني الجنسية
 عن قاد مفتر نقعة رام ۱۹۸۸ صعاد من الدوادي
 متراجع ۱۹۷۹ قال على مجمد بحكمه ال ادارة
 مدارة حالات ما الله على المدارة لبوارات وله الشار لموارات وله الشار

مُرور جِنة بِتَارِيخَ ١٤٠٧هـ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة.

على يوسف منصور محد جنال عن على رخصة القبادة القاصة به رفع ١٦٦٥٦١، الصادرة من

تعديل اسم • تعلن ادارة الإهوال المسبة سلقين بالعلاية • كا معنى حارد الاهوال المديد ميسيل بصديد مائة تقدم اليها الدعو تعدالله حرص محمد الشعران طلبا تعديل اسم والده وجده وشهرته اصافاً فنده بحفيظة فلوسه رقم ١٤٦١ وتاريخ ١٣٨١٠٠٩ مجل الطلاف فيصمح اسمه تاملاً بعد التصيل والإصافة عبدالله محمد عبدالرحمن ال حريبي عدد:

تهرین من تاریخ نشره ۱۳۸۷۷ مختبه ظامه العلایا سیشه تعلن ادارة الاحوال المدية بالعلاية مات نقيم اليها الدعو عبدالله صلح عبدالله ال سعد الشعراني طالبا تعيل شهرته ال العلياني بحفيطة نقوسه رقم ١٧٢/٧٨٩ وتاريخ ١٧٩٨٢٣٨ هـسحل ميثنة ليعجج اسمه كاملاً بعد التعديل عبدالله هنائج عبدالله ال سعد العلياني عبدالله الراحد إذ نلك غمليه مراحمة الإدارة خاتل شهرین من تاریخ نشره ۱۹۲۰- ۱۹۲۰ه ـ مطنبهٔ محمد فایز بیشه

العقيقي فن له معارضه في باك فطيه مراجعة الدارة هنزل

عن تعلن عرارة الاحدال المعنية في العائبة عام تقدم اليها الدعو بخيل الله سعد عبدالوحمر ال تهلي المحلومة الم تهييل شورته الى الخدمم بعليظة مؤسم رام ٢٧٦٧ وتاريخ الله عدد بيته ليمسج السمه كاملاً بعد المتعمل محيل الله محدد عبدالرحمر الى تهلي الحقيمي المقاعمي المن له معارضة في ذلك فعليه مراحمة الادارة شائل شهريز من لله معارضة في ذلك فعليه مراحمة الادارة شائل شهريز من المعارضة المناسة مراحمة الادارة شائل شهريز من المناسة المناسة مراحمة الادارة شائل شهريز من المناسة الم من تاریخ مشره ۹۸۲۰۹۱۹ ـ مکتبهٔ محمد فهر سبه

 تعلن ادارة الاحوال المنبة ﴿ سِنْه المرة الثانية بانه ناتم الدور هدال طوس نتيب الصطدى حاصل حفيظاء المغوس رغم ١٩١٤/٠٥٠ وتاريخ ١٩١٧/٧٨٠ صحل بيشه بطلب تعديل لعدد عر ... به ۱۰۰۷ مده مجل بیشه بطلب تعدیل احده عی السعادی ال الجمیمی و کزال اضافه الشهره البیشی محیث یکین اسمه بعد النطیق و الاضافه کالانی هذار فارس مذیب الجنسی المیشی اس له معارضه طبع التقدم لهذه الادارة حال عدم الصافا شهرین علیه التقدم لهذه الادارة حال عدم الصافا شهرین

من تاریخ نشره ۱۹۹۰۰ و مکنبه بیشه و تعلى ادارة الاحوال النبية بصبيا بانه تقدم لها الواطن عدالله معدد حسن طلقا الساقة الشهرة حواجي عدالله محدد حسن طلقا الساقة المحدد حسن طلقا الساقة الشهرة خواجي وقلف بعديلة معوسه وقع ۱۹۳ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ معرف الله تقديم المحددة حائل شهر عن المحددة حائل شهر عن الريقة

الرفق مجلسة بقافه فلسم سينسه ٢١٩٩١، غلى للحقمه الشرعية بقلح أنه أمهى النها معوض سلامة سلم السفائي الحهمي أن من الحاري و ملكه وتحت مصرفهكاش الذرعة الواقعة و السهم

ويحدها البعص السلرع والبعض دار السهى ومنك مدالله معتق وشرقا ۱۰م بنجرت لثبری ۲۰م ثم ۱۰۰ و بعدها س وسرت "دم يحدود عمول داوم "دو ويدها السال السعادي والبعصر رائد في عبدالله معنق السعادي والبعصر في وتبعص قباره أدم علاد عددالرحص السعادي وطنت اعطاده شارع ثم علاد عددالرحص السعادي وطنت اعظاده حجة معلك له فعل قل من له معارضة في الد تغييد اعتراضه الى المحكمة هكال شهر من تدريح اعلامه اعتراضه الى المحكمة هكال شهر من تدريح اعلامه المحرود المحكمة هكال شهر من تدريح المحرد المحرد المحدد المحرد المحدد المحدد

ثمل معجمة الشية الشرعية مان المواطن حمدار عدائله محري الشمرفى تخم اليه عامهاه بطئب عب اعطاءه حجة تطله على مرزعته والمحدودة مشحدود الاثية الواقعة في القوز بضفة

ص الشمال كلاح منعب المامدي بطول ١٩٠٣ ه من المعموب شارع بليه علل عوصة أمال متول ١٩٣١ م من الشرق شارع عام مطول ۱۲۰ م ومن القرب الأرض المخططة للمدارس بطول ۱۲۰ م والتي الته اليه يوضح اليد والاحياد الشرعي من قبل المحمة هلال مدة الأصافا شهر س تدبعه والله

تعلق المحتمة الشرعية باللغية المواطن عان على بدران الشعراص تقدم انبها مقيلة بطلب فيه اعطامه هجة فعلك على مرزعته والمشتعلة عل ميت دداهلها الواقعة في الداخل بالشعية والمحدودة بالحصود

ربيد من المتحل عصاء بطول 23 م من المتحل عصاد بطول 25 م من المتحود علك همية بر حامد بحول 27.50 م من المتحود بطرح عبر المتحود بطرح عبر بمتحدم بطول 25 م والتي التا البد بالاحجاء المتحود على المتحود على المتحود المتحود على المتحود المتحود على المتحود المتحود على المتحود المتحود على المتحدد المتحد لهدم اشتكمه ل مدة القصاها شهر من تاريخه واليه

الجنوب الفرني ۷۰ د ويندها مدري السبل وشمالا ۳۰ م ثم بعجرف لشمال ۱۶۰ ند ۱۵۰

وزارة والعلام

 تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية صيانة ونطاعة مبنى الحركة والكراج بالرياس بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بُعد توريد مبتة ٢٠٠ ويال الى صندوق الوزارة مقابل النسحة الواحدة . فعل السادة الراغين المحول في هذه المتاهمية تقديم علماماتهم داخل ظرف معتوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يل : بعنون الظرف عاسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ١ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ٣ ـ برمق بالعجاء مسورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقمول ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء مدورتين من شهادة الاشتراك بالعرفة الشجارية سارية المفعول لعلم ٥٤٠٦/١٤٠ هـ ... برفق بالعظاء أيضاً صورتين من السحل التجاري " . تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال فيمة العطاء ساري للفعول الدة ثلاثة اشهر من تاريخ

على الظرف وجميع مجتوبات رقم المناقصة تقديم عبنات او كتاوجات لكل صنف . 9 _ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرمق توكيل شرعي من مسلمب العطاء الصادر باسمه

هدا ومن حق الوزارة رفص اي عطاء يرد دون أستيقاء كل أو بعض هذه الشروط . علما بئن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١١ هـ. وستفتح الظاريف بالادارة الثابة في تعام الساعة العاشرة بالتوقيث الزوالي من اليوم الذي يليه

● تعلن وزارة الاعلام عن رغيتها طرح عملية صبيانة ومظافة محطات الارسال بالرياض بالمناقصة العامة بعرجب الشروط والواصمات التي يمكن للحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد ميلم ٢٠٠ ريال الى هندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراعين الدخول في هذه المالقسة تقييم عطاماتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً 11 يلي . ١ _ يعنون الطرف ماسم مدبر الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢ _ يكون العطاء من أصل وصورتين ١ _ يريق بالعطاء محورتين من شهادة تصديد الزكاة والبخل سارية الفعول ١٤٠١/١٤٠٥ هـ. : _ يرفق بالعطاء مبورتين من شهامة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم ١٤٠٩ / ١٤٠٦ هـ. _ يرفق بالعطاء ابضا صورتين من السجل التحاري

٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسة ١٪ من أجمال قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتم المطاريف ٧ _ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة تتنبع عينات أو كتالوحات لكل مستف ٩ ـ أذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى من مسلمب العطاء الصادر باسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء برد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢٥ هـ وَسَتَعْتِحِ المَطَارِيفَ بِالْأُدارِةِ المَالِيةِ لِي تَمَامِ السَّاعَةِ العاشرةِ بِالتَّوقيتِ الزوال من اليوم الذي بليه ..

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع وزارة الاعلام بللدينة بالناقصة العامة بموحب الشروط والمواصفات التي يمكن الجمسول عليها من الإدارة الملية والوزارة بعد توريز مبلغ ٢٠٠ ريال الى مسندوق الوزارة مقابل النسخة الواهدة ، فعلى السادة الراغبين البخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكين المطاء مستوفيا لما يل : ١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المللية ويكتب عليه اسم وبق المناقصة العطأء من اصل وصورتين

بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠١/١٢٠٥ هـ £ _ يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول لعام ٢٤٠٦/ ١٤٠٦ هـ. المرفق بالعظاء ايضا صورتين من السجل التجاري التقديم ضمان ابتدائي بنسبة ألا من اجمال ليمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ ٧ _ يكتب على الظرف وهميع محتوياته رقم المناقصة تقديم عينات او كَتَالُوجِكُ لَكُلُ هُمَنْكُ

لسجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط ، علما بأن أخر موعد لقبول المطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢١ هـ وَّسْتَعَمَّعِ المُطَارِيفُ بِالْادَارةِ المُلْيَةِ في تَمَامِ السَاعَةِ العاشرةِ بِالْتَوَقِيتِ الزوال من اليومِ الذي بِليهِ ..

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصافر باسمه

• تعلن وزارة الإعلام عن رغيتها طرح عملية تأمين نقل المعروقات لمجطة ارسال رفيعاء بالمناقصة العامة بعوجب الشويط والواصفات التي يمكن الصصول عابها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مانتى ريال الى مسندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين المغول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يلي : الظرف باسم مدير الادارة الملاية ويكتب عليه اسم ورق المناقمة . العطاء من أميل ومدورتين

بالعطاء صوريتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ ا ــ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإشتراك بالقرعة الثجارية سأرية المعقول لعام ١٤٠٦/١٠ هــ . يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري تقديم هسمان ابتدائى بمبلغ خمسة الاف ريال . يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة تقديم عينات أو كتالوجات لكل مسنف

. اذا كان العطاء مادما من وكيل يجب ان يراق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا وون حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيقاء كل أو يعض هذه الشروط طما بأن أخر مرعد

القبل العطاءات هو يوم السبت للوافق ١٤٠٧/٨٨ ع. وستفتح للظاريف بالادارة الملقية في تعلم السباعة العاشرة بالتوليث الزوالي من اليوم الذي يليه

 تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التخليص الجمركي لفرع وزارة الاعلام بجدة بالمناقصة العامة بموجب الضروط والمؤصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بحد توريد مبلغ تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يل ٠ يعنون الطرف بأسم مدير الادارة الماثية ويكتب طبه اسم ورق المناقصة . يكون العطاء من أم الموريتين

. يرفق بالعطاء مدررتين من شهادة تسميد الزكاة والمغل سارية المعيل لبيلم • ١٤٠٦ / ١٠٠٧ هـ 4 - يراق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠ هـ يرفق بقعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري . تقديم خسمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال

ا - يكتب على الظرف وجميع محتويات رقم المناقصة
 ا - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ أذاً كُانَ الْعَطَاءُ مَقِيماً مَن وكَيلَ يجِب أن يرفق توكيل شرعى من صلحب العطاء الصادر باسمه

هذار من حق الوزارة رفض اي عطاه يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط ، علما بان اخر موعد لقبول العمالدات هو يوم الثلاثاء الموامق ١٤٠٧٢/١١ هـ . وستقتح المظاريف بالأدارة المالية في تصام الساعة العاشرة بالتوقيث الزوائي من اليوم الذي يليه Y-/1/T-A

وزارة الصمة

● تعلن الديرية العلمة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تنجيل للناقسات المذكرية اعتاه . وذلك لاتلعة الغرصة لملم الشركات

ـ منافسة تأمين الادوية لمستشفيات المشاعر القدسة ـ موعد فتح المظاريف · ١٤٠٧٥/١ هـ ٧ - منافسة تأسين اللوازم الطبية أستشفيات الشاعر - مرعد فتح المظاريف ١٤٠٧٥/١ هـ ٣ ـ تأمين السيارات لنفيمة الاسعاف والطرارى، للمشاعر .. موعد فتْح المظاريف ١٤٠٧٥٨١ هـ. ؛ _ تأميَّن المطبوعات والثوازم الطبية للمشاعر القدسة _ موعد فتح المطاريف ١٤٠٧٥/٥١ هـ منافسة تأمين الآلات والاجهزة الطبية للمشاعر : ١٤٠٧/٠/١٤ هـ. ٦- تَكْنِتْ وَتَحْفِيزَ عَنْدَ ٢٠ مَسْتُرْصِفًا لْلَمْفَاعِرِ مُوعِدِ فَتْحَ الْطَارِيكِ . ١٤٠٧٦/٢٠ هـ

الاثاث الطبي والمكتب للمشاعر المقيسة _ موعد فتح للطاريف ١٤٠٧٥٨ هـ ٨ - عنافسة توريد وتركيب محطة تنقية للعياه المستخدمة للشرب بمستشفى المسدرية بالطائف - موعد فتم المظاريف . ١٤٠٧٥/٢ هـ ٩ . تأمين الاجهزة والمطليل المخبرية لزوم مختبرات مستشقيات الشاعر القدسة .. موعد فتح ۱۰ ـ انشاء ۳۰ مرکز مسمى لمنطقة عرفات ـ موعد فتح الطاريف . ۱۵۰۷/۹/۸ هـ

١١ - منافسة عملية تطوير وتعديل مستشعى منى المتنقل وعرفات المتنقل ـ موهد فتح المطاريف ١٣ ـ منافسة تطرير وتعبيل مستشفى عرفات العلم وحبل الرحمة ـ موعد فتح المظاريف - 11 - V6/AT عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات مني ومركز العدل ــ موعد متح

-- 11-V=AA ١٥ - أعاشة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة ومركز العدل بمكة المكرمة ـ موعد فتح المطاريف

● تعلى المديرية العامة للشخون الصحبة بصطفة البلحة عن الغاء واعادة طرح المنافستين التالية ١ _ منافسة رقم ١٠١ / ١٤٠٠ هـ ، توريد الاعاشة المطهية لسنشفى دار النقاهة بالباحة سعة ١٠٠ ٣ - منافسة رقم ١٠٢/ ١٠٠٤ هـ- توريد الاعاشة المغهبة لسنشعى الصحة النفسية بطجرش سعة

فعل من يرغب الدحول في المتافستين التقدم لمديرية النسون الصحية بالباحة - قسم الناقصات -للحصول على نسحة من الشروط والمواصفات للعدة لناك مقامل ٢٠٠٠ ريال للسحفة ، وسيكور موعد فشح المظاريف يوم السبت الموافق "٢٥٠٧/١٤ هـ الساعة العاشرة مساحاً بمقر الديرية . والحر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة من نفس البوم ، وعلى المؤسسات والشركات السابق حصولها على نسخة مراجعة قسم النافصات بالتبرية للاهمية . والله الموفق

● تعلى المديرية العامة النشاري الصحبة مسطقة الباحة عن طرح المنافسة الاتية ١ .. منافسة رقم ١١٠٦/١ هـ. توريد الاعانية المطهية الستشفى طحرتي العام سعة ٢٥٠ س

وسيكون موعد فتح الطاريف يوم الاحد الواعق ١٤٠٧/٣٦ هـ السَّاعة (١٠) حسا المديرية ، واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة هسلها من نفس اليوم - والله المومق ،

● تعلن مديرية الشخور الصنحية بعسير عن عقد استشارتين مؤفئتين للسيارتين رقم ٢٣٦٣، ٨٧٤ جمس ماريح ١٤٠٠/٨٠ هـ ورقم ٣٤٢٤٢٨ حصل بتاريخ ٣٠٤٠/١٥٠ هـ صادرتان من مرور حزة من بعدهما يسلمهما مشكورا الى مديرية النسور الصحية بعسير ٣٢٩٨٣٢

• تعلن المديرية العلمة للشنون الصحبة بالمنطقة الضرفية عن رغبتها في طرح عملية تضميل ونطافة مبيتنعى المك عهد بالهموف حة فقط ثلاثة الاف وخسا

المر موعد للبول العطاءات الساعة الثالية الثاء الدوام الصباحى بوء الثلاثاء ١١٠٠٧٨٨ عب موعد عنج الطاريف الساعة العاشرة من هسباح بوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠ عند هسب تقويم ام القرى

● نطن الديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرفية عن رغبتها في طرح اهمال النظافة في مثافسات

ب ـ المعيد الصحى الثانوي البنات بالقطيف ج ـ المستوصفات الثابعة م/صفري دّ ـ مركز صمى الجبيل هــ محبر صحي رأس تتورة ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال م أخر موعد تقبول العطامات : ١٨٠٧-١٤ هـ

. موعد فتح للظاريف: ١٤٠٧/٨٣ مـ

ـ أخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/١٤ هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧√٨٥ هـ

ـ اليمة النسخة بالريال . •••• م لَقُر موجد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٨ هـ ـ موعد فتع المظَّلُويف: ١٤٠٦/١٨٩ هـ

المسترصفات التابعة للمديرة العامة للشئون المسحية بالنطقة الشرقية بمنطقة ابقيق روادى المياه والمنمان والخفجى _ ليمة النسخة بالربال: ٢٥٠٠

الشروط والمراصفات تباع في الديرية العامة للشئون الصحية بللبلغ للوضع هسب بادارة المُشتريات فعلى السادة الراغبين البخول في العمليات المذكورة بالبيان التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروية والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مغتوم بالغصع الاحمر وطيه ختم المقاول المعتمد حيث أن يقبل العطاء المخالف لذلك ران يكون معنرنا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة فشرانية ويرضح عليه اسم العملية وان بدفق به الاتى : ١ _ شمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المعيل لدة ثلاثة شهور من تاريخ التح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات ميما كانت

٢ _ سورة من السجل التجاري وسورة من الاشتراف في العرفة التجارية ٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المعول استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول ومعد الاسمعار على ناس الاستعارات والله ولي التوايق

جمعية الهال الحمر السعودي

 تعان جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استثجار مبنى من الاسمنت المسلح الاستعمال.
 كمركز اسعاف الخبر بالمنطقة العمرفية حسب المواصفات التقاية. - أن يتكون المبنى من ٦ الى ٦

٣ - أن يكون المبلى جديدا ومجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة 1 - أنَّ يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا ثقل عن ٦ × ١٥ متر مربح وأن يتعهد صلحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسماف ولا مانم ان تكون بالزنك وتتسع ٦ سيارات أسماف على الاهل على الا لا تت التا المتال على الاهل على الا لا تتقال التقاعها عن ٤ متر وتكون مفترحة للخارج بطريلة تسمح لسيارات الاسماف بالانطلاق مباشرة

والراصفك المنكرية أن يتقدم بعطاله ألى جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياش حسب مأمو عرضح البدان اعلاء .

ملاهظة : أي عملاء غير مستول الشروط أعلاه سوف لا ينظر فيه .. والله الموثق

مستشفى الملك فيصل التخصصي

أسم المنافسة ورصفها وغرضها أتلديم خدمات التظافة بمستشفى الملك فيصل التخه الإبجاث قيمة وثائق النافسة : ٢٠٠٠ ريال نقدا الر بشيك مصدق لامر المستشفر

أَمْر مُوعد لتقديم العروض ، الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ بسمبر ۱۹۸۹ م

١٩٨٥ م) ﴿ جَلِسَةَ عَلَيْهِ بِمِبْنَى الأَدَارِيُّةُ لَلْعَلِمَةَ لَلْمُسْتَشْفَى ۗ النظافة وان تكون لديها خبرة بأعمال سامقة بالستشفيات وغيرها . المستداث المطارب ارفاقها . ١ - شهادة تسديد الزكاة او ضربية الدخل سارية للفعول

٣ ـ القيد في السمجل التجاري

٢ - تقدم العطاءات من أصل وصورة وذلك ف مظروف معلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسات صاحبة العطاء ٢ - لا طِنْفت إلى اي عطاء مرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمال ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه والله المودق.

T/TT/T2 =

أسم ألمنافسة تأمين غاز المواقد لمستودعات اسكان السعودية اسم الجهة المانة . الخطوط الجوية العربية السعودية وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال 1.17.1

موعد علمُ الطَّارِيفُ ، الاحدُ ٢٦ ربيع الاول ٦٠٤١ هـ الوافق ١٩٨٩/١٨ م مقدار التصنيف الطلوب وتوعه خسرورة أن يكون المتقدم حاصل على ترحيص من حهات الاستصاص

السم المنافسة . شطيف وصيانة مكانب السعودية بابها وضيس مشيط ومكاتب انشئون المكومية والبريدية بأمها اسم الجهة المثلثة . الخطوط الجوية العربية السعودية

قيمة وثأنق المنافسة ١٠٠٠ ـ العد ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة ألعامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرمة ١٠١٢ أخر موعد التقديم العروض يوم الإثنين ١٤٠٠√١٠/١ هـ الموامق ١٩٨٥/١٩٨٨ م مكان تقييم العروص ، ادارة الماقصات العامة سجدة

1 ـ للستوصفات الثابعة م/الدمام ب ـ العهد الصحى الثانوي للبنات بالنمام

وثائق المنافسة . ١٠٠٠ ريال التنبيم العروض : الثلاثاء عُالْمِهُمْ - ١٤ هـ الموافق ١٩٨٩ ١٩٨٩ م مكان تقديم العروض : أدارة للناقصات العامة بجدة موعد فتع للظاريف: الاربعاء ١٤٠٦/١٨٥٥ هـ الوافق ١٩٨٥/١٧٢٧ ملاعظات كما يعكن استلام للواصفات بعكتب للدير الال للسعودية بالرياض ،

> جهة تتفيده: الخيمات الطبية القوات للسلحة .. ادارة التشقيل والصيانة اسم المشروع : بناء مستودع بمستشفى القوات السلمة بشرورة اخر مرحد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٨م مرعد فتح للظاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٢٩هـ

اسم للشروع : ورشة ومستودع تطع غيار في كل من للطائف وشرورة والغميس والجبيل نفر موعد لتقديم العربش : الأسبت ١٨/١/١٤هـ موعد فتح المظاريف : الإحد ٢/١/١/١٤هـ

٢ . مدورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية الفعول . ا _ ضمان بنکی ۱٪ » _ همورة من الإعلان للعلن بالجريدة الرسمية وسيكون موهد فتح المظاريف في مقر الإدارة

وزارة المواصلات

المراجعة : ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزيق ب: ١٠١٠٦٠ الرياض

 و تعلن وزارة للواهسلات عن تأجيل موعد لبول عطاءات مناقصة احسلاح بعش الطوق بمنطقة حائل الى
 نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٧/١٤ هـ.وسيتم فتح متاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من مساح اليوم الذي يليه والواصفات الخاصة بذلك نظير بقع مبلغ (٢٠٠٠) اللهن ريال النسخة الراحدة وذلك بموجب شيك

> تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة : ١ _ انابرة الضلع الشرقي من طريق الرياض الدائري ٢ . انارة الضلع الجنوبي من طريق الرياض الدائري

مخترمين بالشمع الاعمر . يشتبل المظروف الاول _ ويرمز له بحرف 1 _ على

> تطيمات المناقصة ويشتمل المظروف الثاني _ ويرمز له بحرف (ب) _ على : الشروط والمواصفات الخاصة ، وجداول الكميات والاسعار

_ بيانك تحليل اسعار جميع بترد العمل رهل آن يدون على كل مطروف محتوياته أَخْرُ موعد لقبول العظامات تهاية الدوام الرسمى ليرم السبت ١٤٠٧٤/١ عـ وسيتم فتح طاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من مساح اليوم الذي بليه .

> رقم المُناقصة : (١) الشعات التشغيلية العامة العارثة لبناء الخبر . ليمة بيع وثائل المنافسة : ثلاثماتة ريال . مكان تقديم العروض : ادارة الناقصات والعقود

موعد فتح المظاريف : الإربعاء ١٤٠٧/٢١ ١٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٨م درجة ومجال التصنيف . خيرة في مجال العمل خسس سنوات على الإقل ، ملاحظات تقديم شهادات تبين تتفيد اعمال مشابية في مجال النافسة . MAI

وزارة المعارف

مدرسة متوسطة المغواه بمنطقة للغواه مع مراعاة الشروط والتالية ١ . أن يكون المتقدم من للقاولين الوطنيين المستلين " - أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابقه تعلمك مع الوزارة ومع الجهلث المكومية الاخرى ولم يسبق مشاريع منه

٢ ـ الموعد المصدد للسليم المستندات ابتداء من يوم السبث ١٤٠٧/٨ هـ 1 ـ أخر موعد لتكنيم العطاءات يوم السبق ١٤٠٦/١٨ هـ. موحد فتح المقاريف ييم الاحد الوافق ١٤٠٧/٨٠ هـ
 د موحد فتح المقاريف ييم الاحد الوافق ٢٠٠٠ ريال

غطل جميع الراغبين في الدخول في هذه النافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة المشاريع وذلك لي خلال الفترة المعدة لتسليم السنتدات وتلديم العطاءات والله وأن الترفيق

وزارة الحج والوقاف

تطن وزارة الحج والاقاف (الادارة العلمة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة ،

(صيانة ونظافة خسبة عشر مسجدا بمكة الكيمة . المجموعة الرابعة عشر إ بين الشوكات والمؤسسات الوطنية المتفصصة ويمكن المصول على مستندات المنظمة من الدارة المستومعات بعقر وكاتة الوزارة اششن الارقاف - بالرياض) نظير عبلغ (١٥٠٠ ريال) فقط الله وخسسانة ريال النسخة الولمدة .. وعلى السادة الراغبين الدخول في عده المنافسة الباع

٣ - صورة من سَهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة الثجارية والسجل التجاري " الوزارة المق ق تنجيل العملية ، أو الغاء بعضها أذا مادعت الحلجة لذلك يدون أبداه الإسباد قرصل العضاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر : بختم صاحب العطاء : على العثران

سعادة وكيل الوزارة الساعد لشئون الاوقاف.

مدة العقد (ثالث سنواث) . ٧ - نقبل العظامات حتى نهاية درام يوم السبت ١٩١٨ ١١٥٠ الرافق ١٩٨٩/١٥١١م وشتح المطامات في الساعة الحامية عشر من صباح البيرم التالي .

العطاء من ضواحي ميسان بالزايدة الطنبة وهي . ١ م ركب عفة السيضاء (مستوى) ٣ ـ رکيب الشطاب (صفوی) .

الل ١٤٠١ هـ على نفس الوقع لن برغب ق استثمارها الرواعة وعلى من يرسو عنيه الزايدة دمع ٥٠ ﴿ مِن قيمة الزاد هور رسو الرايدة عليه ، علما متى الدلالة على السنتنجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد السراد

تكن وزارة النمح والاوقاف ، الادارة العلمة للمسيانة والشنخيل عن طرعها بالمنافسة العلمة

غيسماتة ربال للنسخة الواجدة وعلى السائدة الراغيين المخول في هذه المناقصة الناع الشروط الاثية ٩ _ تقديم تأمين مؤنث منا بولزى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائبا سارى المعول لمدة ارسة شهور - من تاريخ فتم المظاريف

 إلى ترسل العظامات وجميح الوثائق مختومة مانشمع الاهمر ، معتم مساهم العطاء ، على سعادة وكيل الوزارة الساعد تشتين الارقاب. وكالة الورارة لشئون الاوقاف ، وراية المح والاوقاف ، الرياض ونسلم ال سكرنج لعنة الناقمات .

غبرة بأعمال سلبقة واز ترفق هذه الشهدان بالعظاء ٦ . هذه العنية غير فليلة التمزية وسيتم استبعاد اي عطاه عربي لهذه الماعسة ب العلم ال مدة المقد ثالات سنوات ر ٧٠. تقبل العظامات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٩٠٠ ١٥مـ الوافق ١٩٠٠ ١٢٨ ونعنج تعظامات د الساعة الحادية عدم من صباح اليوم التالي

ه . يشترط أن ينص السجل تشتركة أو المؤسسة على أعمال المظامة والعميانة ، وأن تكون لديها

. مدينة ونظلة سنة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة الكرمة ما المجدوعة السابعة عام . بيَّ الشركات والرَّساك الرطنية التَّمُعسمة ، ويمكن المصول على مستندات الناقسة من و ترارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الارتاف وبالرياض و مناير مبلغ (١٠٠) ربال فقط وعلى السادة الراغبين السفيل في هذه النافسة اتباع الشروط الاتية أ _ تقديم تاميز مؤلت بما يوازى (١٪) من نيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى الفعول ادة اربعة شهور .. من تأريخ فتم المظاريف

٢ _ مسورة من شَهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك در الغرفة الشجارية والسجل التعاري وحميمها سارية المهبول و ٢ _ للوزارة الحق في تلجيل العملية بن الغاه بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون لبداء إلى المخادات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العبران

سعادة وكيل الوزارة المساعد اشتون الاوقاف. وكالة الوزارة اشتون الاوقاف .. وزارة المح والاوقاف .. الرياض وتسلم ال سكرتير لجنة للنافسات . هُ _ يشترط بن يتم السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعد ٦ يُهذه العبلية غير قلبلة للتجزيَّه وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المافسة مع العلم أن مدة العقد (ثلاثة سنوات) . / - تطبل العطامات حتى نهلية دوام يوم السبت ١٩٨٥/١٢/١ المد الموامق ١٩٨٥/١٢/١ وتفتح المطامات في الساعة المعادية عشر من حسباح الميوم التأني.

تعلن وزارة العج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالناقصة العامة

(مبانة وتظافة علات مساجد بمكة الكرمة .. الجموعة الثانية والعشرون) بين الشركات وللؤسسات الوطنية المتعصصة ويحكن الحصول على مستندات الناقصة من لدارة المستودعات بمقر وكلة الوزارة لشنون الاوقاف _ بالرياض) نظير مبلغ (٢٠٠ ريال) مقط . ثُلاشاتُه ريال الشخة الواحدة . وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة انباع الشروط الانتية: ﴾ _تقديم تأمين مؤقت بما يولزي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا _سارية الفعول الدة اربعة شهور _ من تاريخ فتح الظاريف . عدورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ٣ _ الموزارة الحق في تلجيل العملية . أو الفاء بعضها ، أذا مادعت العاجة لذلك ، وبون أبداء

 أرسل العظاءات وجميع الوثائق مخترمة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العنوان الإتى: ــ سعادةً وكيل الوزارة الساعد لشئون الاوقاف. وكلة الوزارة لشئون الاوقاف _ وزارة المج والاقاف _ الرياض ونسلم الى سكرتم لجنة الناقصات ع يشترط أن ينص المعجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وأن تكرن الديها خبرة باعمال صابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاه ، المقد (ثلاثة ستوات) .

٦ _ هذه العملية غير قابلة التجزئه وسيتم استبعاد اي عطاه جزئي لهذه المنافسة ، مع العام أن مدة ٧ _ تقبل للمطاملت حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٠ ١١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١٧٨٥م وتقتح المطاملت في المساعة المعلمية عدر عن صباح اليوم الثاني .

تعلن وزارة الحج والإوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل عن طرحها بالمناقصة العامة (صيانة ونظافة سيعة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة الكرمة _ المجموعة الخامسة عشر) بين للشركات والمؤسسات للرطنية المُتَحَسَمة ، ويمكن المحمول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمار وكلة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٧٠٠ ريال) فلما سبعمائه ريال النسخة الواحدة .

وعنى السادة الراغيين الدخول ل هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ١ _ تقديم تأمين مزقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء ينجدد تلقائيا _ سارى المعول لدة اربعة شمهور ـ من قاريخ فتح للطاريف ٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجاري وجعيمها سارية المعرق ٣ ـ الوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاه بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون أبداء ٤ _ ترسل المعادات رجميع الوثائق مفتورة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء .. على العنوان

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف . وكالة الوزارة لشئون الارقاف ، وزارة الحج والاوقاف ، الدياض ، وتسلم الى سكرتم لجنة • _ يشترط أن ينص السجل التجاري الشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وإن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ ـ عنه العملية غير قابلة للتهزيّه وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة مع العلم لن مدة العقد (ثلاث سنوات) . ٧ ـ تقبّل المطامات حتّى نهاية عوام يوم السبت ٢٠/٤/٠ ١٥هـ المواعل ١٩٨٤/١٢/١ وتعنع المطامات في الساعة المادية عشر من صباح اليوم التالي .

وزارة الشنون البلدية والقروية

• تعلج اشانة العامسة المقدسة عن تاجيل منافسة حمر ابار عامية وارتوازية ودك من ٢١ / ٢ ، ١٠١٠ ال ١٢ / ٢ / ١٤٠٦ كاخر موحد لتقديم العروض وسوف يتم غتج المظاريات أن تمام الساعة الحادية عشر نعال من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٤ والمعلومية جرى نشره

وزارة البرق والبربد والماتف

and the second of the second o

الأبداق يخون عني شارع ربيان ودريت من طفر در ٣ ـ ان يكون المبنى من غرفتين عدا المنافع ٢ ـ ان يكون معاط بغناء وسور طول مترين وموابة كبيرة ان يكون المنى محيزا والتجويدات الكوريائية والمحمية غمل الراغبين ممن تومر لميهم الشروط الموضحة أعلاه التقدم ال قائم بعمل دريد الماسعة امتداء مي يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢٦ عن وادة اسبوع من تاريخه مصطَّعنا الاثنَّى

٢ _ مقطط للمبنى ٣ - مقدار الاجرة ألسنوية مع التعهد بحميع الاصلاحات والتعميلات التي تطلب من قبل البطقة علما ان فتع المطاريف سيتم في يوم السبت الموافق ١١٠٧٧/١١ هـ سبدة الناسفة 19141

 قطن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة ثلاثمبالات السعودية بالرباس عن نعميل الدائسات التالية . وقم للنافسة ٢٠٥٤٤٩

أسم المناصبة - الخدمات المساهدة الفتية التي تتحلق بمقسم من از انكس لي على المسطنة الرمسطر والشرقية للاتصالات . لينة النسخة ١٥٠٠ تأريخ فشع المطاريف السابق . ١١٠٧٧٨١ هـ تاريخ تقديم المطاءات ومتح المثاريف المالي الساعة الماشرة من هساح بره ١١٠٦١١ مـ

> أسم المنافسة . توريد وتركيب المهرة شهيئة دوائر السيادات قبية النسفة ١٠٠٠ أ تلريخ فثغ للظارب السلق TANKI II

تَلْرِيغَ تَقْدِيعِ الْعَطَّاتُ وَفِيْدِ الطَّلُوفُ الْحَالِي الْسَاعَةِ الْعَلَيْرَةِ مِن هَمَاجٍ يَوْمِ ١١٠٧١ هـ. ملحوظة . علما أن المناصبة رقم ١٤١٩٠٧ للشركات الرطبية فقط ١ . تعقب المواصفات من ادارة المنظمات والمعقود بسيني الادارة العامة للاتصالات السعودية بمي المرسلات شرق السليمانية الدين الاول ٣ - مكان تقديم العطامات أو المقاد لجنة فقح المطاريف منفس المسى السماعة المنشرة من مصر البوم

تطن المنطقة الشمالية البويد عن وغمتها في استنجار صدى في مدسة سكاننا الحوف لبكون مقرا للشعبة الاولى والعريد المتار وأمانة الطواب والمستودع والمدرئة والمسانة ودائد همده الندوط الإثنة

٧ ل فن يتكون المدى من ثلاثون غرفة على أن لاتقل مساعة ثل عرمة من ١٠١٤ مـ المسالات الدلظية والنامج و المطابخ والحمامات وولاتقل مساعة مسطمات السي من ١٠١م ٢ = لن يكون اللبني معاط بستور طول صرين ونصف وربه عدة موانات عليه وموانه شهره سعول السيارات وفناه لايقل عن ٢٠ ه ٣٠م مربع

٤ - أن يكون على شارع عام مسفات داخل مدينة سكانة ع لى يكون المنى محهزا بالشديدات المسعبة والنهرماسة وبنوه, عبه الناء والثهرماء. ه = أن يتون نصى معهر، بسميرت
 ان لايكون صاحب البس من منسوس المديرية انعامة للديد ٧ - أَنْ لَايِكُونَ اللَّبِيُّ قَدَ أَخَلَى مِنْ شَلِّ يَأْمَرُهُ حِكْرِمِهِ سَاهُ عَلَى طَلْتُ مِنْ مَسَادِمَهُ فعل الراغيي ممن تقوفر لديهم الشروط الموضحه اعلاه الممسى الل ادارة السندي المانية ماند الشمالية للبريد للاطلاع على بعض الشهوط والواصعان الحاهب بالكويتران وعرف أنستره وومينا السيارك ومن ثم تقديم طلباتهم الى مدير المنطقة الشيمالية للدرد وأبعل مدود عطار العكود من ١٠٧٧٦٠ ١١هـ الى مهلية يوم ١٩٦٥ ١١هـ مشتمة على الاني

ا ب معودة من مملد الملكية ٢ _ مقطط للبيت يوضح عدد العرف ۲ - رسم کروکی المبنی والاسوار
 ا مقدار الاحرة السنویة المظریة

ه ما تعهد بحسيح الإحمالا مان والتعديلات والشيروط المطاومة من فقل المانسة المسعة العدل مع العلم مأن حميح عدم المستندات الانود ال مسأحيها وسوف يثم فتم المظاريف يوم السنت الموامق ١٠٠١٠١١هـ مدر المضلة السامة المالية الماليرة مسلما من للله اليوم .

● تعلق ووارة العرق والبريد والهلنف . الادارة العلمة للامصالات السعودة بالرباص عن بالمعذ رقم للنامسة ٢٠٦٢١٧

رمم النافسة عدسة وتوريد وتركيب معدان لتحسي مدكر المدايد بالرياس تاريخ فتح المثاريف الساسي ١٩٦٦. و٥

تأريح تقدم العطامات ومنح الطاريف السائي السنامة العاسرة من مساح بوم ١٠٠٠، ١٠ هـ أ. تاقف المواسعات عن الدارة السائسات والعفود سمي الدرارة العنب بالاسمالات المعداء معوا المرسلات شرق السائسانية الدور الادن الرسادة سري المستب الدور الدين ٢ - مكان تقديم المنادات والمقلد للمنة عنم الطارات سعس السي

تطن وزارة المج والاوقاف ، الادارة العامة للصيانة والتشغيل ، عن طرحها بالماقصة العامة . ﴿ رَمْ الْمُأْلُسَةُ : ٤٢ / ٨٥م اسم المنافسة : تنظيف مستارتات الخدمة الخاصة باسم التجهيز بالرياض ا... الجهة المحلة : الضاوط الجرية العربية السعودية مكان بيع الوثائق ، مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة الماقصات العامة الدور العاشر ، عرمة (١٠١٢) ستماثه ريال النسخة الواحدة ،

ظبهة الراعية : وزارة الدفاح والطيران بللملكة العربية السعوبية

ثنن النسخة : ١٠٠٠ ريالُ .

يس مسلم وزارة الدفاع والطيران والفتشية العلمة جميع المؤسسات والشركات المتضمسة حسب السبل التجارى . ولديها الخبرة الكافية في المجالات المبيئة اعلاه التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة ، شعبة المعاسمة المع اً _ صورة من السجل التجارى . ٢ _ صورة من شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

وعل كل من بيض الاشتراك في هذه المناقسة من المقاولين السعوديين المستغين في نوع ومسترى الإصفل المطوية لهذه الصلية مراجعة ادارة المناقسات والعقود بالوزارة المحمول على الشروط مصدق باسم وزارة المواصلات ،

وعلى كل من برغب الاشتراك في أي من هاتين المناقصةين من المقاولين السعوديين المستفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لكل عملية من العمليات المنكورة بعاليه مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالرزارة للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال النسفة الواحدة لكل عملية ونلك بمرجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن لم يقدم عطائه داخل مظروفين

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها فتنفيذ العمل ، ويهان بأسماء جهازه الغني والاداري الذي ينوي تُوطِّينِهما في المُشروع ، وتسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل ، واشتراكه في الغرفة التجارية ، وشهادة التصنيف سارية المفعول وبرنامج العمل والملومات الاخرى المطلوبة بموجب

ـ اصل الضمان الابتدائي المطارب بنسبة ١/ من فيعة العطاء

الهوسسة العامة للهواني

أسم الجهة المطنة : المؤسسة العامة للمواتى ميناه الملك عبدالعزيز بالبمام اسم المنافسة وروسفها وغرضها : خدمات تشفيلية عامة معاونه وميناه الطبر . مكان بيع الوثائق : ادارة للتاقصات والعاود بميناه اللك عبدالعزيز بالدمام اخر مرعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٩٨٥/١٠١١هـ الموافق ١٩٨٩/١١٩م

انا قابده ● تعلن وكاقة المشاريع بوزاوة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٨٠ /م ش والخاصة بترميم

الشروط الاثنية : ..

١ _ تُقْدِم تَشْيِن مؤقت بِما يولزي (١٪) من ثيبة العطاء يتجدد تلقائبا ساري المفعول لدة اربعة

الاتى . ـ وكالة الوزارة لشنون الاوقاف و وزارة المع والاوقاف و الرياض ، وتسلم الى سكرتج لمجنة عيشترط أن ونص السجل التجارى الشركة أو المؤسسة على أعمال النظامة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة باعدال سابقة وان ثريق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ معدد العملية غير قلبلة التجرنه ، وسيتم استبعك أي عملاه جرتي لهذه المنافسة ، مع العلم أن

تعلن أدارة أوقاف ومسلحد الطائف عن رعيتها أل ناحج الركبان الموصحة بعد والكائنة بقرية

٣ يە قىلغة عمار ؛ مىلقوي ; وقد شنك لاهراء الرابية الطلبة لتنجيرها الساعة العاشرة من هساح بوم الاحد الوافق ١ . بيع

وعيد ... و عديلة وبطاقة وتشفيل مسجد جغرانة العمرة بمكة الكرمة . . بين الشركات والترسمات الوطنية المتفصصة ويمكن العصول عل سيتدات المناقصة عن a الدُّوة السنودعات بعقر وكتلة الوزارة لشنون الاولاف د بالرياض - نظير مبلغ ه ٥٠٠ ريال «عقياً

وعميعها سأربة الفعول

ع ـ السترصفات الثابعة م/ الغير د ـ مستومىفات الظهران ـ تينة النسخة : ٢٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لقبول العطامات . ١٤٠٧٢٨١ هـ. ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢ هـ

ا ـ للسترميفات التابعة م/القطيف

. موعد فتح المظاريات: ١١٠٧١٨ هـ

_ موعد فتع المطاريف: ٥٠١٥-١٤ هـ

الستوصفات التابعة لديرية الشئون للصحبة بالاحساء

ـ لَغُر موتد لِقَبِولَ ٱلعطاءات: ١٤٠٧/١٨ هـ . موعد فتع المطاريف · ١٨٠٧/١٥ هـ

عن X X ف متر مربع ٧ - أن يكون الموقع على شارع علم لا تقل عن ٢٠ م في مدخل المدينة

 أن تتوفر امكانية توصيل الإجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به أكثر من خط وتكون متصلة بالفرف ١ - أن تكون الفرف بالبني مجهزة بطريقة تسمع بتركيب أجهزة التكييف (الفريون)

● اسم الجهة المطنة . مستشفى لملك فيصل التفصيصي ومركز الابحاث بالرياض

مكان تقديم المروضي ، ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى مرعد فتع الظاريف: الساعة التاسعة صباح يرم الاربعاد ٢٩ ربيع الاول ١٠٠١ هـ الوافق ١١ ديسمبر جُال خدمات النظافة : يشترط أن ينص السجل التَّجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال

وزارة الدفاع والطيران

مكان بيع الوثائق عبني الادارة العلمة بحدة ، ندارة الماقصات العامة . الدور العاشر ، غرمة

ملاحقات نسلم الواصفات أيصا بمكتب مدير درع السعوبية مشها

_ للستوصفات التابعة م/حفر الباطن _ تيمة النسخة بالريال : ٢٠٠٠ ـ الحر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧٢٨٣ هـ

ب _ مستشفى الظهران العام ج ــ المعهد الأصحى الثانوى للبنين بالدمام د ــ مستشفى الخبر الحكومي ــ قيمة النسخة بالريال : ۲۰۰۰ _ أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢٠٠ هـ. _ مرعد فتع المقاريف: ١٤-١/٢/١٣ هـ.

أ - مستشفى حفر الباش - أخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٧/٢٨٤ هـ 1 - مستشفى المسحة النفسية بالهفوف

۰ - آن یتواد به خزان میاه ارضی من المسلح بدرید علوی
۷ - آن یتواد به خزان میاه ارضی من المسلح واخر علوی
۸ - آخر موعد القدیم العروض هر آن ۱۶٬۷۲۷ هـ وفتح المثلویف آن الیوم الثال
۹ - آن یرفق بالعطاء صورة من الکروکی او الفارطة الفاصة بالبنی موضحا بها مسلحة المرقع العلمة وعدد الغرف المروزية وصلحة الحوش وارفاق صورة من صف الملکية ومدن تتواد لدید الشروط

مكان بيع الوثائق ، ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الالتين ٢٨ صطر ١٤٠٦ هـ

 شهادة الخبرة السامقة في مجال خدمات النظافة بالمستشفيات وغيرها . ه ملاحظات . على مقدم العجاء أن يراعى عند اعداد جدول معدل الساعات كتابة الاسمار الافرادية لكل بند رقما

€ رقم المنافسة 11 / ٨٥.

علمة على النمو التألى .

_ أَخْرِ مُوعِدِ لِقِيولِ الْعَطَاءَاتِ ١٤٠٧٢/١٣ هـ _ موعد فتح المظاريف ١١٠٧١٨

ب - المعهد الصحيي الثانوي بالهفوف ج - محطة ملاريا الاحساء ـ قيمة النسخة بقريال : ٢٠٠٠

. 40 / 17 : audit . . .

1 ـ مستشفى الصدر بالدمام

ا _ محجلة ملاريا للدمام ب _ مبنى المبرية العامة الشنون الم ج .. مبنى التعوين الطبي . _ مبنى المسانة والكراج _ قيمة النسخة بالريال ·

> ا - مستشفى مطوى ب - مشتقى الجبيل القبيم - فيمة النسخة بالريال : ٢٠٠٠ _ أشر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/١٢٠ شـ

لخر موعد لتقديم العروض ، السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٨٢٨ م مكان نقديم العروض ادارة المناقصات العامة دجدة

_ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧٥٨٢ مـ

الرافق ١١ نوفمبر ١٩٨٥ م

 آ - الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول ا مخطاب ضمان ابتدائي يساوي ٣/ من اجمال قيمة العطاء وساري المفعول لدة تالاته شهور من تاريخ فتح العطاءات

موعد فقع المظاريف. بهم الثلاثاء ١٩٠٥/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١ م مقدار التصنيف المطارب ونوعه . تتطليف وهميانة

ተለጎለተነሃ

 ٢ . صورة من شهادة الزكاة والعمل ، وشهادة الاشتراك في الغرمة الشهارية ، والسجل التجاري ، ؟ . الوزارة الحق في تنصيل العملية ، أو الفاء معملها ، أنا مادعت العلمة لذلك ودون أمداء

• بدر :

ايضا بمسانة كبيرة.

• مشكلة جدة المدينة ومشكلة سكانها معها أن امطارها قليلة ونادرة !! ولكن زخة واحدة تقلب عاليها سافلها وتصبح شوارعها بحيرات اصطناعية لاينقصها سوى الاسماك والحيتان وبواخر ثمخر عباب اليم لان السيارات تتعطل وتقف ق وسط هذه البحيرات كما تتعطل لغة الكلام والحركة عند مثلى وهو يرى سيارته المصونة قد أصبحت قطعة من الحديد الخردة ، وان عليه أن ينقلب ألى سباح وغواص ومهندس لينقل اولاده وعائلته الى مكان أمن بعيدا عن البحيرة وامواجها يواسطة الجسور والكبارى ابوهائی ، محمد سعید فارسی ، رد الله غربته سالما معاق الى بلده وموقعه له وجهة نظر تقول : ان جدة قليلة الامطار . وحرام ان نرصد مثات الملابين لتنفيذ مشروع لتصريف

السيول ومياء الامطار لايستفاد منه الا مرة في العام هذا اذا حصلت .. ؟ ! هذا ملخص وجهة نظر دابو هاني ه وانا مع احترامي لها الا انني اري ان المحافظة على مشروعات جدة والاحتفاظ بها جميلة بكورنيشها وميادينها وحدائقها وشوارعها يفرض ان نجد حلا فنيا مع الامطار وتوابعها !

فمن غير المنطقي ان يري زائر اجمل المن تتحول في غمضة عين الى بحيرات واوحال ويتعذر نتيجة لذلك ان ينتقل الناس بحرية وسلامة من مكان الى أخر وتتعطل الحركة كما تعطلت لغة الكلاء

يضاف الى ذلك أن الخسائر المادية

التي يتكبدها الناس والخسائر الاخرى التي تتكيدها الامانة في امسلام الشوارع وتقريفها من المياء والاوحال رغير ذلك كثير يفرض التفكير ف مشروع فنى يخلص جدة المدينة من هذه و الحوسة ، التي يعبر عنها المثل الشعبى القائل ، يغرق أن شبر

لاتريد مشروعا مكلفا !! لكننا نريد حلا عقليا يجعل من جدة مدينة متألقة

بيذله رجال الجوازات الذين يققون في

هوية المسافر عند مداخل ومتحارج

الدينة الامر الذي يعنى بكل بساطة ان

هطول الإمطار والسيول من ا

لاسباب الرئيسية التي ادت الى توقف

العمل في سلفتة طريق قرية اللقيه

بمنطقة جيزان جاء ذلك في الايضاح

الذي وصلنا من ادارة العلاقات العامة

تربيا .. البدء في تكملة طريق اللقية

نشير الى مانشر بالعدد ٧٠٦١ من

جريدتكم الصادر بتاريخ ٤٠٧٢/١٥.

تحت عنوان مطالب وأحتياجات والتي

العمل اسانية

ومستولية يجب المفاظ عليها والعمل بها

سواء كلن العمل دينيا او دنيويا فيإخلاص

الانسان وتفانيه وصدقه مع نقسه وعمله

الديني باطاعة أوامر ربه جل وعلا كما ورد

فى قرأنه المجيد وسنة رسوله الكريم يحصن

نفسه من الامراض النفسيه والجسدية التي

تعصف بشباب الغرب والتى تدفعهم الى

الاتتحار وتعاطى المخدرات وتغشى الجريمة

ق هذه المجتمعات الى جانب ظهور الامراض

المسديه مثل (الهربس والايدز) فعلى

الشباب المسلم العمل باخلاص لدينهم

ليتقذوا انفسهم من شرور الدنيا وعذاب

الاخرة فاخلاصهم لعملهم الدينى يدفعهم

ألى الاخلاص في عملهم الدنيوي للعمل بم

يرضى الله سبحانه وتعالى ويريح ضعائرهم

فالعمل قبل ان يكون مصدرا للرزق يجب ان

يكون مصدرا للخير ولايحدث ذلك الا اذا

أتقنا مانعمل حتى نصل بذلك الى مصاف

الامم المتطوره علميا وتكنولوجيا وتقنيا فكم

من امم لها حضارات سابت في الازمنة

كثيرون هم اولتك الذين يعيشون الحياة

بشقائها .. وملذاتها كثيرون أيضا الذين ..

يبحثون عن السعادة ويعيشون لها .. وهناك

أيضا النبن يطلقون الابتسامة لتاتتى مع

أنهم جميعا سعداء لانهم يتشبثون

اميمه عيدالرحمن سرور

بالحياة ويتمسكون بالامل سلاحاً له قوته ..

وبالصير والعزيمه وقوة الارادة .

جدة ـ الهاتف السعودي

ان العمل أمانة أن عنق من يؤديه

بوزارة المواصلات .

نحن اهالى مدينة بدر وضواحيها بوادي الصفراء بمنطقة المدينة المتورة نأمل من المسئولين التكرم بافتتاح مكتب للاحوال المنية نظرا لان الاهالي هنا يراجعون احوال المبئة المنورة التي تيعد يمسافة ١٤٠ كيلو مترا ومدينة ينبع التي تبعد

يدر ـ اليريد طلاب جامعة المك عبدالعزيز بجدة وخاصة المقيمين منهم داخل الوحدات السكنية يطالبون بسرعة عودة الحافلات التي كانت تقلهم من الوحدات السكنية الى الجامعة ومن الجامعة الى الوحدات السكتية وذلك بعد توقفها المفاجىء مع • المدينة المنورة : بداية الدراسة للعلم الجاري ٤٠٦١ يلاحظ الجميع النشاط الكبير الذى وذلك لما يلاقهونه من صعوبة في

منصور سالم رحيمى

المواصلات. الطالب يحيي احمد محنشي جامعة الملك عبدالعزيزكلية العلوم

من المنهج .

ايضا هناك البعض

الاغر من الطلبة اصبح

منهم الشاعر الذي كتب

كل تصائده داخل

اسوار القصل ، كلها

تدور حول الصبر

والاحباط واليأس ومنهم

من كتب عن الحب.

والفتان الذي استطاع

بفضل الاستاذ الكريم

ان يحافظ على هوايته في

التشكيل ورسم

الزخارف ورسم الطبيعة

هذه الهواية التي كانت

مضورة منذ زمن بعيد .

جدة ـ معهد الإدارة

الغامدي



 الاخ نافع الرزقوي _ رابغ : موضوعك احيل للصفحة الرياضية اهلا بك. ألافت : فتأة فأسطين _ بيشة: تأسف ألعنم وغسوح الاسم الاقت : حثان ، م الدينة النورة: نفس الدر اعلام ● الاخ : محمد عبدالعزيز الطوائي مكة

الكرمة : شرهب بك لكثنا لا نؤكد اك الالنزام بالنشر ف كل يوم جمعة مع الشكر. ● الاخ : يميي احمد محنثي _كلية العلوم إجدة: هذا المطلب نشر من قبل. الاخ: اعتماد سنطلي .. مكة الكرمة الرسالة وصلت وقد احيلت الى صفحة لريج أ البادية للاحاطة مع الشكر. ● الاخ محمد موسى القاضي _جدة : اعلم بااخى أنه لا يصح الا الصحيح وستعود الياه الى معاريها مادمت للأخرة حافظا وبالعهد متمسكا .. اهلا بك.

و الاخ عبدالله على حسين : جيزان : ومطنتا رسالتك وتريد منك مزيدا من الجهد املا بك صديقا للصفحة . إ ● الاخ : على ولى حكمى _ المرابى : نتاق معاد في ان العلم غاية في حد ذاته وليس رسيلة للمصول على الشهادة والارتزاق اهلا

• الاخ ـ بركان مكي: من قال ان العواطف البشرية مظهر من مظاهر الضعف ولكن لا يتبغى المغالاة فيها حتى لاتصلعنا الى رومانسیات لا جدوی منها اهلا بك ● الاخت ايمان عامر _ جدة ؛ ليس هنك اهمال ولا نسيان ولكن هناك كم هائل من و الشاركات تصلنا من الاصدقاء . ورسائله تمعل بين طياتها موضوعات جيدة وسوف ترينها على صفحتكن قريبا.

كلنا تضمنا غرفة

ولحدة ، فصل دراسي

صفير، نظرا لقلة

الطلبة ، عسنا لايتجارز

الخمسة عشر طالباء

ومن البديهي ان يكون

حضورتا للقصل هو

يهدف اضاقة معلومات

جديدة لنا ن التخميص

الذي لغترناه لانفسناً ،

اذا لابد أن تجد الفصل

مهيأ تهيئة كاملة لحو

الدراسة ، كما يجب ان

يكون الاستاذ والطالب

أبضا كلاهما مهيأ

لارسال واستقبال

ثلك الا أن تجد أن

الاستلذ يشرح والطالب

يسبح في واد اخر فهذا

و الجديد .

نعم هذا مليحدث في

بعض الاحيان ، فنجد

المنتلا الفاشل يشرح

الموضوع الذى احيانا

لانعرفة الا في نهاية

المعاضرة ، وكأنه يقرأ

فى كتاب وهو ملقى على

. أن يعض الطلبة من

جراء ذلك يغط في نوم

عميق ولايفيق منه الا في

تهاية المحاضرة،

وارجو الا تستغربوا

ثلك لان هؤلاء الطلبة

لايستطيعون تحصل

المخدر او المتوم الذي

يسقيه لهم المدرس عن

وايضا أمو لايهمه

مقدار ماحصلوا عليه

من معلومات بقدر

مايهمه مقدار ماشرحه

يطريقه شرحه

L 24

المراجعات الرفيعية المراجعات المراج

والغريب الك تتهمتا معدم الإهتمام بما بيديه القراء من ملحظات

وقول يلك زرب الليث وتشكم بما ببنيه القراه من ملاحظات وقول يلك زرب الليث وتشكو من ضيق الطريق وكثرة مرور الشاختات بالشارة والخبر البتعارض مع ملاحظات بالمؤتدها فيها ا تربد في يقول علميط

سېرپر تومه .



A Mount شهوان الزهرانى

نظرا لعدم اتساع اليند المخصمر الكافاة خارج الدوام ، لكن الا يمكن ان يكون الدوام الرسمى مو أل الفترة السائية دون الفترة الصباحية وبهذا يمكن أن يتجنب المسئولون عقبة الامور ألمالية ويعطون الفرصة للعبى وعشاق الحرف أن يمارسوا هوايتهم في التزود

اا أصال ان ب

بدأ مشواره في الحياة بضطواته

والحسرة ... وكأن المعنى يقول ان حظى كنقيق

الحياة هذه الايلم اصبحت صعبة ولابد للانسان الذكي ان يتوم بعمل تخطيط لستقبل حياته من جميع التواهي لجميع الظروف التي تقابله حتى يكون على اتم استعداد وهأصة اذا كنت من التزوجين لان وراث من يحاسبك ل شتى الامور التي تعملها لماذا وابن وغيرها من الاستلة وعليك يتقديم الاعزار والاسباب المسادقة لاتك لو لم تقل المقيقة فسوف تكتشف

اما اذا لم تكن متزوجا فانت مرتاح لاتجد من يضايقك وينكد عليك يوما من ايام حياتك العادية .. ولكن احيانا تجد ان الزوجة تخاف عليك وتجد سؤالها عنك في صالحك اما من خَلَال حيها لك او خوفها عليك بك من حقها ان تخاف عليك .

محمد موسئ القاضى

أيعد الهجر الطويل يكون الرجوع! أبعد التمرد يأتي الخضوع ا لا أمري لماذا عاد ١٩٢٠ أعاد ليزيد الحزن بين الضلوع ! أم ليسمح من على خدي الدموع ا أجاء ينع طريقي بالشموع ا لم ليلَّخَذَ ما يَقِي في من نور الشعوع ! لا أدري! لا أدري!

المكتبة لها اهمية كبيرة في رفع المستوى الثقاق ودورها في حياة طلاب العلم واضافة

ولكن مايحدث في المكتبة العامة بجده

يجعل الاستفادة بها شبه معدومة ان لم

تكن معدومة فعلا ، فالكتبة تفتح أبوأبها

صبلما وتعلقها في الفترة السائية

ويجدر بنا ان نوجه للمستولين عنها هذا

التساؤل : من يرتاد الكتبة ف هذا

الوقت فالطالب على معقد الدراسة

لبنة جديدة الى بناء المعرفة لاينكره احد ، وبديهي انه من الصعب ان يستقني المرء عن زيارة المكتبات العامة سواء أمتك مكتبة خاصة او لاتسعفه موارده المالية في اقتناء الكتب التي تشبع لديه الرغبة في

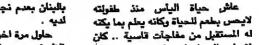
🗨 قال أن احدهم من خلال الباتف قطعت الحسرارة عن هاتفي رتم ه - ١٦٠٨٥ عندها قمت بالاتصال بقسم المسيانة وحصلت عبل رقم بلاغ

EL, 11.7/7/79 & 79/777 حتى يوم ١٤٠٦/٢/٤ لم يتم الامتلاح عندها أتصلت بالراقب على ماتف رقم ١٣٧٧٦٥٥ ولم احصل على نتيجة مرضية فعادا ترى ؟

قلت الذي اعرفه ان فرق اصلاح

الاعطال تقوم بجهد يستوجب الشكر ومن النادر ان يستمر الاعطال لاكثر من يومين بعد الابلاغ لكننى سأقوم بالاتصال بالراقب علنى استطيع ساعدتك . وبالفعل قمت بالاتصال بالراقب على نفس الهاتف المدون اعلاه وكبان ذلك مساء يوم السيت ١٤٠٦/٣/٤ والواقع انتى وجدت الكثير من التجاوب حتى أن المراقب اكد لى بعد الكشف أن الجهاز يعمل في المحطة بصورة جيدة ولكن ريما لدى اغشترك بعض التوصيلات الداخلية وهي السبب المباشر في ضياع الحرارة وتك مستولية الشترك نفسه .. قمت بنقل تلك المطومات الى صماحب التليفون والذي اكد ئي بدوره انه لا توجد لديه ترصيلات داخلية ومن هنا اضع مشكلة هذا الرجل امام المستولين بقسم الصيانة علهم يستطيعون اكتشاف العلة

وبالتال اصلاح الخطأ مع الشكر.



لايولى الدنيا أي اهتمام أو تقكير ولايخطط كغيره للمستقبل ليعيش هانئا

الاولى البائسه ، اتجه الى التعليم ليثال نصبيه كباتئ الناس ويدا مشواره ولكن دون الرغبة رسيمانه الله ان كانت التتيجه العكس حيث حصل على شهادة تعليمية رغم ان الجميع يشير اليه

الاسم: بدر المسالح الواصيل

المواية : متابعة الرسوم التحركة

العنوان : القصيم ، عنيزه - حي

● العمر: ٦ ستوات

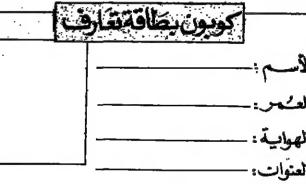






● الاسم : تمام محمد على ● العمر: ١٥ أسنة ● الهواية : جمع الطوابع والعسلات

• الاسم : عبد العزيز الضالح الواصل



والموظف في مكتبه أو مكان عمله وهكذا من ينابيع المعرفة !! فعن ياثري تستقبل الكتبة مساحا ؟ قد يكون العدر لدى المستولين انهم شهوان عيدالرحمن الزهراتي لايمكنهم الاستمرار ف الصياح والمساء

بالبنان بعدم نجاحه لعدم وجود الغربة

حاول مرة اخرى ليواصل ولكن حالت الطروف دون ذلك . فاسباب العيش القاسية اجبرته على العدول عن المراصلة لأنه لم يجد لديه القدره كيف لا وهو يتعمل مسثوليات جسيمه لايعيته عليها احد غير الله عز وجل . وهكذا اصبح يعانق حياة الالم

فوق شوك تثروه ثم تبالوا لمفاة

يوم ريح اجمعوه عمر محمد الخطيب

بات النج

واكن البعض منهن من يجعاك لاتطبق الحياة وتعالى 2000 وتعالى المستخدم

زين بغدادى



 العثوان : أبها _ الخشع . العر: ١٢ سنة الهواية : المراسلة

العنوات

معاتى امين مدينة جدة الموقر :

و و تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه

معدماً من القرق على لحند بتهجار بطول الضلع 74 ومن الغرب على ورثة عيشه وحمده بنات صالح بن فرحه بطول الضلع 111م ومن الشمال عبدالله

كُرَاتَ بِحُولِ الضَّاجِ ، هم ومن الجنوبِ ورثة ناصر بن مانع بحول الضَّاعِ ٢٥٧هم ومسلمتها الاجمالية

ويطلب اعطاءه حجة استحكام على الارض المنكوره فعل من له معارضة التكم الى عدد للحكمة خلال

شهرین من تاریخه ۱۹۲۲ اداره به معتبة الوهی الاسلامی بالبلحة

تعان للحكمة التعريفية بيعرى انه انهى اليها ظاارة بنت محمد الرشيدى ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كلل البيت وحوامه الواقعة في محله عطفه ناهى بيعرى العدود بالحدود الاتية _ جنوبا ملك اولايها بطول الضلع ٢٠ متر عشرون متراد المداد المداد المتراد المتر

وشمال شارع عرش ۵ متر بطول الضَّاح ۲۰ مثر

عشرون مترا وشرقا بيت ولدها علنش محمد درهم بطول الشطح

وطب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من له معارضة و ذلك تقيم اعتراشته ال المكمة خلال شهر من تاريخ اعلاله

تعان للحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه

انبى اليها يحيى ظاهر يعيى الشهراني أن من الجارى (طكه وتحت لصرفه كامل البيت وحوشه لرضا وبناء الواقعة (محلة قرية بريم بالسليل

للعدودة بالعدود الإثناء . .. جنوبا شارع عرض ٢٠ متر بطول الضلع ٢٧ متر لاتان وعشرون مارا

سان و سیون سور وشمالا . شارع عرض ۲۰ مثر بطول الضلع ۲۲ مثر الانان وعشرون مترا .

يب من . وشرقا آييٽ مني ظائر بطول الضلع ٣٦ متر سنة وڏاڻاوڻ مترا .

وغرباً شارع عرض ١٠ متر بطول الشلع ٣٦ مثر سنة وتلاتون مترا

وطلب اعطامه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر عن

۵/۱۵۲۹۶ ـ مکتبة النجاح بوادی بن هشجل

تعان المحادة الشرعية بخميس مشيط انه تامم

و معن تعصد المرتب بديس منيد المدن البها الامير عبر المرتبز بن سعيد مشبط حاط الحايثة رام 1774 وتاريخ (۱۲۷/۱۲۱ هـ سجل ابها وانهى قائلًا انه من الجارى إل على وتحت نصراً كامل البين البني من المناح الواقع إلى حى جاشراه من سعيد مصد بحض بالشراء من سعيد مصد بحض على الما

بسطر من محدود من من بين من الشمال شارع ومثول الضلع ۲۷/۵ م من الشمال شارع ومثول الضلع ۲۷/۵ م من الشرق بيت السعرائي وبيت محمد اللرني وطول الضلع ۲۰ م يتجه غربا بطول ۲۰/۱ م ثم يلجه

ص التوب شارع وطول الطمع * ٢٠٠ م من الجنوب شارع وطول الخطح * ٢٠٠ م فعل له معارضة فلنظم بها الى هذه للحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان واقله الموفق . ١٩١١٦٦ عكمة بالوزير بخميس مشيط

شعالاً - 4-4 م من القرب شارع وطول الصَّلَع - 1 م

١٩٢٥م ـ مكتبة النجاح بوادى مشبل

قصاصه ۱۵:۰۷/۲/۱۸ فی

هناك متابعة حارة لمتم السفر عل اولتك

النين لايتقيدون بنظام الاقامة ولكن هذا

الاهتمام والمتابعة يضف بمجرد انتهاء

موسم الحج والعمرة حيذا لو يستعر

يطلب فيها المواطن يحيى احمد احمد

محنش البدء ف سفلته طريق قرية اللقية

بمنطقة جيزان بعد توقف العمل نتيجة

تغييكم بان هذه الوصلة تتغرع عن

طريق الاحد الخويه التي توقف ألعمل

يها نظرا لحدوث بعض الاضرار من

جراء الامطار والسيول التي مطلت على

المنطقة وتقوم الوزارة حاليا باجراء

دراسات لمعالجة هذه الإضرار وضمان

عدم تكرارها وامثالها مستقبلا وسييدأ

العمل في التنفيذ فور الانتهاء من هذه

مدير العلاقات العامة

مصطفى درويش سلمان

المواصيلات

والاستعالمات بوزارة

لهطول الامطار والسيول .

الدراسة ان شاء الله ،

مجعد الطبب

هذا مع الشكر.

مكة جنوب خط مكة القديم امام شركة مازداً ، وحيث ان طلاب هاتين الدرستين

الى وزاة التجارة ... بعد التحية صبياء مدينة ذات كثافة سكانية عالية تكثر بها المتاجر والمحلات التجارية الكبيرة ولكن ينقصها حاليا وجود فرع لوزارة التجارة وذلك للحد من المخالفات التجارية التي يقوم مها بعض ضعفاء النفوس من التجار لذا نأمل من الوزارة باسم اهالي صبياء العمل على فتح فرع للوزارة للحاجة الماسة -

من اهالي صبياء/ انور عبد الله خواجي

تلکس علیل

نفيد معاليكم بانه توجد مدرستان ابتدائية ومتوسطه للبنين وذلك ف كد ١١ طريق

المواطن سعيد محمد القحطاني

ى و يُعِلَنُ لِلْحَكِمَةِ الْشَرِعَيَةِ مِسْرَاةُ عِندِةَ لَلْعَمُومِ

بات تقم لها للواطن معيض عل سكم سمودي بليطيقة رقم ٢٨١٧ ق ٢٨٨٩٠ هـ سجل ابها طلبا هجة استحكام على ارض سكنية الوظعة ق لرية زهرة بني بقر الدلقلة عليه هن طريق الإهياء

الترعى منذ عام 1944 هـ
معود الارض السكلية منذ عام 1944 هـ
معود الارض السكلية منذ عام 1944 هـ
الشمال ارض فضاء بطول ١٥ مترا جنوب ارض فضاء بطول ١٥ مترا جنوب ارض فضاء بطول ١٥ مترا غرب ارض فضاء بطول ١٠ مترا غرب ارض فضاء بطول ١٥ متر ميت تلحكمة شطن هذا المعوم ضن كان له معارضة فليالم بها الملكمة ارمدة المعام شهر داحد من تاريخه والله الموض

تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى انبها المواطن على بن عبيد الله عون أن من المجارى في ملحه وتحت تصوفه عامل المزرعة الواقعة في المرة الصحفامة

رست سرب حس مروب مرحد ال مرم مصافحة والشتطة على نغيل والمجلر والت اليه بالإحباء الشرعى بن عام ١٩٥٨هـ وللحدودة بالحدود الإمارة

وشماً؟ شَكْرَع عَرَضَ هَمْ بِطُولَ الصَّلَعُ • ارَّ الْأَصْلَعُ وشرقاً مزرعة على بن حامد وشركاء نطول الضّلع

رب معر وغربا مزرعة على بن حامد وشرىء بطول الضلع ۱۹٫۳ عليه الطاعه هجة نطك له وفعل كل من له معارضة إن ذلك تأميم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تاريخ اعلانه

تمان المحكة الشرعية مبيشه انه انهى البها الواشه قافره بنت عبدالهائي سعيد الشهرائي ان من الجارى ال طكها وقعت تصرفها كامل البيت الواقعة في فوز محمان بديشه والشنول على ذلات غرف،

منظمها وهوش وللحق والاثل البها مالاهباه شرعى من عام ١٣٨٤هـ المصورة بالحدود

منوبا جنوبا برحه وارض فضاء بطول الضلع ۱۲٫۷۰ متر شمالا بیت مثیره بنت ناصر بطول الضلع ۱۳٫۷۰

وغربا منل جربوع بن نامر بطول الشقع ٢٠ متر وطلبت اعطامها همه تملك لها فعل من له معارضة ق نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

من للحكمة الشرعية بنيه أنه أنهى اليها المواطن سعوان مشيعل يحى الحارقي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في العفرات

و هفته ومحدل مصرة من البيات موهم و العدالة ببيشة و الملائل عل هدد همس غرف شعبه ارتفاع مازين وسس ملائك والمضب المغروس والانكر البه مازيمياه الشرعي الحدود مقحدود الإنكر الب جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ١٠٣٠ مش وتسالا شارع عرض ٥ متر مطول الضلع ١٠٣٠

متر شرقا شارع عرض ۷ متر مطول الضايع ۲۸ متر وهيما الجبل بطول الضلع ۲۸ متر وطالب اعطامه هجة تملك له فعل خل من نه معارضة في فلك ناميم اعتراضه الى المحتمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

۱۹۹۹۷م ـ مکتب میشه

۹٬۹۰۹۱ د مخته سته

شرقا تنارع نافد بطول الضلع ٢٠ متر

۱۹۹۲۰۷ ـ مکتبة سمند فابز بیشه

٧٧١١٧٦ مكتبة بأوزير بشعيس مشيط

- 1744 ale 3in

ولمد من تاريخه والله المواق

TO THE CARD THE PARTY OF THE PA متخلفة عكس امم عملت وضحت فاخلصت حتى اصبحت منارة للعلم والمعرفة حسين سليمان المرزوق

يقدون اليها من شمال خط مكة ويتجاوزون الطريق من جهته الشمالية الى الجنوبية بغرض الوصول الى المدرستين المعنيتين وذلك في الصباح وبالعكس عند انصرافهم مع نهاية الدوام وممايسببه الامر من خطر على ارواح هؤلاء الطلاب مع العلم انها قد حيثت عدة حوادث دهس لبعض الطلبة لذا نامل من معاليكم عمل كبرى مشاة لتفادى مثل هذا الخطر ، والله يحفظكم

الهالث مبوبة اعالت مروبة اعالت اعربة اعربة اعالت اعربة اعالت اعربة اعالت اعربة اعالت اعربة اعالت اعربة اعالت اعربة اعربة

● و تعان المحاد مسرحية بدين على بن سام تشعر اليما الوامان عبد الرحمان بن على بن سام الشهرى عامل الحليظة رام ١٣-١٧ ق ١٣٠٤/ ١٧٠ هـ سجل النماس يطلب حجة استمكام على ترقيد السكنية الواقعة ق بالديني زمير - هي القاريح ومسلمتها و محدودها كالثاني. تقطع الجنوبي يطول ٢٠ م ويعدد ملك معدد بن على بن سلم الشهري الضلع الشرقي بطول ٢٠ م ويعدد ملك سلم بن

دموع الملقى ..

مجمد حيش منصور باته من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبلجة الواقعة في محلة المجفة وطب المطاعد حجة تنك فعل كل من له معارضة تلديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

• • تعلن للمصة الشرعية بجيزان الله لنبي اليها

١م٨٤١م مكتبة غلزي بجيران

تمان للمصة الشرعية ظهيرى بعد للكرمة للعموم ان حسن بن على المسن تقدم اليها سطاب مجة استحدم نداش الحوش ويداخله ثانت فرف وحمام الكانكة بشرائع للجاهدين على يستر الذاهب في العالق.

• تعان للحكمة الشرعية ببيشة انه الهي اليها تعلق للحكمة انشرعمة بيينت منه مهي سهد للوامل عالض زيد وازع أن من الجباري إلى ملكة وأهدت تصرفه كامل البيت الواقع في الحمية بييفة والشقط على من غرف منشية بليلت والشخير الخارجي وال الهه بالإمياد الشرعي من عام ١٣٨٤ وللعدود بالحدود الإثنية

مويا مزرعة عمير بن عمير بن عياف بطول الضلع وشمالا مُزرعة زيد بن وازع بطول ۲۱٫۲۵ م وتبرقا شارعبمرض ۲٫۲۰ م وبطول الضلع ۲۲٫۵۰ م وغربا مزرعة زيد بن وازع بطول ١٩٥٥ م وطلب اعطاده هجة تمك له فعل كل من له معارضة عليه القطاد من تاريخه نائة الدر ودفاده

 تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها
 الدعو صعد محمد الخالدي طالبا السجيل بيته الواقع ل حزم صفوى العائد له بالأحياء القبيم وحبوده غَرِيا بطول ٢١م ويُحلَّما شارع ١٠٥ ومسلطتها الإجمالية ١٢٠ م مربع فعن له معارضة (ذلك فليظوم الى محاصة صفوى الشرعية خلال شهر

من تاريخ الاعلان والله المُواق . ٧١٠٠٢٩ اليمام

و تعان المحكة الشرعية بخيير الجنوب انه لنهي البها عبد الله عمد بن ضغاط الشهرائي انه من الجاري إلى ملكه واحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة إلى الربة الجزرية الملكمة الخيير الجذوب ملكها بالاحيات القضوعي من عام ١٣٠٠ هـ وقالي يعدها من القصل ، مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول الله منز ومن الجنوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول الله منز ومن الجنوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول الله منز ومن الجنوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول المدر المنزوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول المدر المنزوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول المدر المنزوب مزرعة محمد بن عوضة الغرم بطول المدر قل مثر ومن القبرق وادي للسيرق : محول ثمانين متر ومن القرب الجبل الإسود بطول ثمانين مترا وطب اعطاده هجة تملك فمن له معارضة طبيتهم ال المكنة خلال شهرين من تاريخ نشره وبمتم . ۱۹۸۲ معية باوزير بنسيس مشيط

● تعلن للحكمة للشروعة بخيين الجنوب نه لنبي هيم عملي الشهرائي أن من الجنوب أن من الجنوب في التجاري في ملكة وتحت تصوفه كامل أطعة الارض للشيارة والبين نظام طبيا الواقعة في معلة قرية لله التجارة الخيري الجنوب الليتي من البلك ملكه بالتجارة الحدودة المحدود الالتياة والبين لظام عليها وبه للحدودة المحدود الالتياة والبين لظام عليها وبه النا عشر غراله وخر جنوبا ـ فضاء بطول ٥٣ م النان وخمسون مترا

جمود، مصده بعض به مسين وحصون من وشمالا شارع ترايي عرض ۲۰ م بطول ۹۲ اثنان وشريا جبل بطول ۳۰ خمسون مترا وغربا مصيلة للشمية بطول ۵۰ خمسون مترا وطرب تصاده هجة تمك له علي كل من له معارضة في ذلك الكيم اعتراضه ثل للحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه . ۱۷۱۱۷۱ متابهٔ باوزیر بشیش مشیط

 ● تطن للمثمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهي اليها عوالة سعيد فاح الشهرائي ان من الجنري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت وهوشه الوالعة في معلة بريم السليل للبنى من البلك والخشب ملكه بالاميام الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ. Large allerge lifts

للولمان محمد فواج على الشهرى حامل المعابقة وأم - ١٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧٠ هـ سجل الخبر طالبا حجة استحطار على ارضة السكنية الواقعة شمال غرب مركز المجارده واللحياه بالاحياه الشرعى وهدودها وللحاطة بحوش من جميع للجهات الاربع والقلم طبها غرفتان مطاهها القطع الشمال بطول ۲۰ م وبحده منظل النهى

الشلع المنوبي بطول ٧٥ م ويحده ارض للنهي لقطع الغربي . 10 م ويحده باقى ملكه الارش مصفح المرابي . و م ويست بين المساور المرابع ا ١٧٧٨هـ مكتبة المحاردة طبها

المن الدارة الإحوال اللدنية بضيس مشيطباته تقيم اليها المواطن سليمان محمد بن منصور الحائل الميان محمد بن منصور الحائل الميان الدارية القالم الاحداد على الميان ا ىرىچىد بىرى تارىغە واللە ئاواق 7/۱۱۹۹ مىلية بارزىن بخىس مشيط

8 كمان ادارة الإحوال العنية في خميس مشيط باته تقدم طبها الوامان محمد مهدي على القصطائي حماس حضيقة التأوس رقم ١٩٥٣ وشارفة عديد الله معلم منظمة المسلم المان المسلم المان ال

 تعان أدارة الإحوال الدنية بخيس مشيط بانه • تعن ادارة الاحوال اللدية بنسب مثيدا بله تعلى الدامل الدامل الدامل الحليظة المؤامل الدامل الحليظة المؤامل وأم ١٣٦٦ والربع (١٩٨٨) من ميل شيير مثيدا طلبا السلاة خذاه ال عروان والمهالية القبطاني الياون المه بعد الانسلة معفى مروان علاماتي فن عان لديم معرفان على مرابعة الاحوال الدائية بنسبس مشيط في خلال شير من الربغ .

التعنق الدارة الإصوال للعلية في خديس منيط بلته تقدم اليها الواطن محد شائع درع القحطاني مليط معامل حفيظة التقوس وقد ١٨٠٠٨ وتداريخ ١٢٧٨/ ١٣١٠ من درع الراحية والمطالقة فقلت الدرع اليكون اسمه بعد التحيل والإشاقة فقلت الدرع اليكون اسمه بعد التحيل والإشاقة مصد شائع ميدى ال درع المحدد التحيل والإشاقة مصد شائع ميدى ال درع التحيل والإشاقة مصد شائع ميدى ال درع التحيل والإشافة مصد شائع ميدى ال درع التحيال والإشافة مصد شائع ميدى ال درع التحيال والإشافة مصد شائع ميدى ال درع التحيال والإشافة التحيال والإشافة التحيال المحيالة التحيال والإشافة التحيال والتحيال والتحيال والإشافة التحيال والتحيال والتحي يند التعيل والاقطة مست شقع عيدى آل درج القصائي فين له معارضة فعليه مراجعة الإحوال للدنية بطميين مليط خلال شهر من تاريخ نشره والله للواق للواق

١٨١١٦٣ مكلبة باوزير بشميس مقيط ● تعان لدارة الاحوال للدنية في خديس مقبط ياته تلم لها للواطن حمد على طلح الحائل لحليقة التكوس وام ١٩٣٦ ويتريخ ١٢٨٢/٧٦ هـسجل لبها طلعا المشقلة ال بو مجلة وتحوات الاسيوان لبكون المعه بعد الإقطاقة جد على والح ال أبو عجلة الترواف الى للحامة بخبيس متعط غائل شهر من الترافعة الى للحامة بخبيس متعط غائل شهر من الترافعة الى للحامة بخبيس متعط غائل شهر من

١١١١٧ مكتبة باوزير بقميس مثيط

● عائز غارة الاموال للنية بالشق بلته كالم لها للواطن عبر الله حسن محمد الديسي عامل الحفيظة رقم ١٠٩٤/٠ وتاريخ أو ١٢٨٤/١ هـ صجل البلحة ملك . المناقة شهرته الزهراني ليسيح أسعه بعد لله كالذال : عبد الله حسن محمد الديسي الزهراني فعل كل من لديه معارضة أن يتقم لهذه الدارة خال شهى من تاريخ متره والله الموافق .

 و يعلن مكتب ناواليد بجدة انه تائم اليه السيد مادون لوراس طلبا المصول على شهادة بدل فالد لِبَنَّتُه مَنْي مَامُونَ ابْوراس شهادة مياك رقم ١٠/٤٢٩١ هن ١٧٨ الصادر مَنْ مكتب للواليد بجدة من يجدها يسلمها للمكتب المحجى خلال 10 خسسة عشر يوما من تاريخ و تعان لبارة الإصوال للبندة يضيس مشيطيات تقدم لها للواطن منيف عبد كله سحد الجمل لحضيتة التقوس ولم ١٩٦١ وتلزيخ ١٩٨٢/٧٨ هـسجل ليها ملايا اضافة خفذه ال والم وضورات الشهراني ليكون اسعه بحد الاضافة منيف عبد الله سعد الى واقا الشهراني فعن كان لعيه معارضة عليه عراجمة الإصوال للنفية بقميس منيط في خلال شهر من الشهراني المنية بقميس منيط في خلال شهر من ١١٨٨ مكاية باوزين بقميس عليط

♦ تمان ادارة الإحوال الغنية بخميس مشيط بانه نائم الها الواطن سعيد عبد الله محمد الحامل اسليقة التكوس رام ١٣٨٨ ويتاريخ ١٣٨٧/٢٦ هـ سبل خميس مشيط طالبا اشطة فقاده ال في عبداً وثميرته الشهرائي ليكون اسمه بعد الإضافة سعيد عبد الله بن مصال ابو عجلة الشهرائي أمن كان لبيه بعارضة عليه مراجعة الاعوال للبنية بخبيس ىقىيىد خلال قىهر من تاريخه والله للواق . ٧/١٨٠ مكتبة بلوزير بخميس مقيط

ے و شعلن ادارة الاهوال للعثية بظهران الجثوب التحقيق الترة التحويل المدين بميون مجوية التحقيق التحويم التحقيق التحويم التحقيق ا

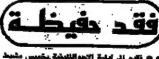
 تام تدارة الحوال للنتية في بها للواطن طرح لعند طرح صاحب حقيقة التأوس رقم 17114 وتاريخ 174/4/1 هـ سجل فها طلبا ۱۹۱۸ وتاریح ۱۳۱۷/۱۸ شد سول فیه طلبا اشتاق داخت و توسیع است اکافل بد ناک کلکال د طرح احدد طرح کل طلبات عمیری فنن کان که اطراض عل تجراه هذا افینگم لهاه الامارة خلال شهر من تاریخ نظره . الامارة خلال شهر من تاریخ نظره .

ق تمان ادارة الإحوال للدنية يضيعي مشيطياته تقدم إلى اللواطن عبد الله بن محمد بن منصور الدميلة المشيط المسلمات المسلم عبد كله بن معند بن منصور آل دغر القمطائي غن كان كنيه معارضة عليه مراجعة الإهوال للنفية كل كنيه معومت حيد سرب بقميس مليط في خلال شهر من تاريخه . ١٩١١٧٤ مكلية باوزير بطميس مشيط

 المان كارة الاحوال الدينة بضيس مشيطباته
 الكرم لها الواطن شائع عويضة على الدعال لطبيلة
 التغوس ولم ٢٠٦٦ والربخ ٢٢٨/١/١٦ هـ سجل غييس شيط طلبا لضائة فظم ال عادى وشهرته
 القصافي ليكون لسمه بعد الإضافة شائع عويضة على ال على اللحطائي فين كان لنيه معارضة عليه مراجعة الاهوال النشة بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ۱۷۴ ۱۷۴ مکتبة باوزیر بخبیس مشیط

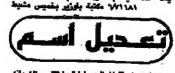
 على ادارة الاحوال العنية بشيس مسيط بانه ● كمان ادارة الأحوال للمئية يقسيس مشيطياته تلام لها للواطن عون بن صعيد بن مغروية العامل مطيقة النفوس رام ١١٦٠ وتاريخ ١٢٨٩/٧٣٠ هـ سول ابها طاقعة النفوس رام ١٤٠٥ من ماريد الى عبد الرحمن واضافة أعد أن العيان وشهراته الشهرائي بن عبد الرحمن ال العيان الشهرائي من عبد الرحمن ال العيان الشهرائي من عبد الرحمن الالعيان الشهرائي من عبد الرحمن الالعيان الشهرائي الشهرائي أن عبد الرحمة الاحوال المنية في خميس معلوشة علية مراجعة الاحوال المنية في خميس مليشة علية مراجعة الاحوال المنية علية مراجعة الاحوال المنية المراجعة الاحوال المنية المراجعة الاحوال المنية علية مراجعة الاحوال المنية المراجعة الاحوال المنية علية مراجعة الاحوال المراجعة الاحوال المراجعة الاحوال المراجعة المراج مثيط خلال شهرين من تاريخه ۷۷۱۱۷۲ مكتبة باوزير بخس مثيط

 و يعلن على ماطر على ماطر الخوارثي عن قاد جواز سفر رام ٢٠٥٦١٦ والريخ ١٩٨٣١٣٥٠ م صغيرة من سجل صنعاه وييجو من يحثر عليها أن يسلمها مشكورا الل القنصلية الهنئية يجدة ٧٧١١٨٩ مكتبة باوزير بغييس مشيط



 الكم أن ادارة الإسوائلانية بحسيس مشيط الوافق عليض بن شيينان بن محمد ال جاير القبطائي عليدا ان دفتر حليقة تاوسه يام ٢٣٤٦ وتاريخ ١٨٠٤ هـ سجل خديس مشيط أد الله منه .
يرجى من يمثر عليه أن يعلمه الدارة الأحوال
المنية في خديس مشيط أو الآب ادارة أحوال
مدنية " لان حيارة منه المطيلة أو الخاصا أو
الميث يسوناتها أو استمعلها من قبل خير صاحبها
يعد مخالة يعلم، عليه التقلم .
الاسارة الاسارة علية علوزير يضيس مشيط

 تكم ال ادارة الاحوال الدنية في طميس مديط الواطن عبد الله بن سعد بن عليض الاحمري عليها أن ماتر جليقة اللومه رام (١٤٧٧) وتاريخ ١٣٩٧/١١ هـ معجل خميس متبط قد فقد منه . يعد مقالة يعلب طيها الثقام .



 تمان لجنة للوقيد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم النبها للدعو عمر محد عمر بزيق بطلبه استقراع تمهادة ميلاد له الولود بتاريخ ۱۳۸۲/۷۳۳ هـ باعتباره من مواليد حميلة جيزان من اجوين يمنيين الجنسية واللجنة الا تحلق ذلك فرجر ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال الالاة تمهور من الدخه. ومهداه معتبة غازي بجيزان

نعان ادارة الاحوال العتبة بنديس مشيطباته تقدم اليها الواطقة عائدة بنده عليش المحافة المليقة ناوس ويجها الخوال والم ١٩٨٧ تاريخ الاجهارة على ١٩٨٨ المراحة على ١٩٨٨ المراحة على المراحة المراحة على المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة على المراحة على المراحة على المراحة الاحراحة المراحة المر

الاموال للننية بكنيس مشيط خلال شهر من تأريحه وظله الخرفق ۱۱۵۹ مکتبة باوزير بقميس مشيط تعلن ادارة الاحوال ثانتية بضيس مشيط باته

شهر من تاريخه . ۱۱۵۸ مکتبة باوزیر بخبس منیط

رقم £14£70 عملوة من الريساض بتاريسيّ 14.47911 عــ ومن يجمعا يسلمها ال مرور بريده ATIVITA و بعان مباراه عباء طابح القحطاني عن الله استعارة سيارة مازدا فراه رائم ۱۹۵۰ ۶ شعوص المعونية ويرجو عن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور عسير ٧٧١١٥٧ مكتبة باوزير بخميس مثبيط و يعان سعيد محمد بن همير الشهرائي عن فال لوحة سيارة جيب يك لي ۱۹۳۸ رقم ۱۹۷۹۲۰ عشرة من مجل جيزان ويرجو من يحقر عليها ان يسلمها الشهرة ۱۶ دست. مشکورا ال مرور عمیر ۱۱۱۷۹ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

 ا يعلن ملفي عبد الله جعد الشهرى عن الله المتعلق سيارة كراسيدا ۱۹۷۴ رقم ۱۹۲۲ من المحدود خصوص السعوبية صادرة من سجل عمير ويرجو معن يعتر عليه ان يعلمها مشكورة الى مرور عمير معنية باوزير بخميس مشيط ﴾ ﴿ يَعَلَنْ عَبِدِ اللَّهُ سَعِيدِ فِي تَأْمُرِهِ عَنْ فَقَدْ صَفَّهُ رَقَّمَ ب _ _ ب حد مده معديد هو دهره عن حد هده رام ۱۳۷۷ وتاريخ ۱۳۷۷/۹۲۱ هـ، معادرة من سجل جدة ويرجو مدن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى مكتب سال

-۱۷۱۱۲ مکلیة باوزین بخیس مشیط پينن مسيفر حسين عبد الرزاق نقاكي عن فقد شهفت البندئية للمتبهة للعام الدراس ١٤٠٧/٩ ا هـ مساورة من مدرسة الجزيرة الليلية بضعيص مشيط ويرجو معن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ال المرسة للكورة أو لدارة التعليم ... قسم الاختبارات

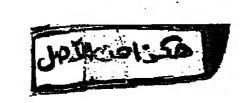
۱۹۱۱۲۸ مکتبة باوزیر بخیس مشیط

 عبل عل يوسف اهمد ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۱۲۸ وتاريخ ۱۱۰۷۷ هـ صحادرة من زيرجو معل يعلر طيها ان يسلمها مشكورا ال مكاب المدارات ٣١١٧٠ عكتبة ياوزير بخميس مثبيط

👁 👁 يعلن اسامة عبد اللطيف مُعمَّى عن فكر دفتر الله رقم ٧١ه وتاريخ ١٤٠٩/١٧١٧ هـ. معادر من سجل حفر البانان ويرجو من بحفر طيه ان يسلمه مشكورا ال جوازات حفر الباطن ۱۸۲ ۱۸۲ مكتبة باوزير بخسيس مدييط

عند سعد بن عبد الله مهدي الشهرائي عن قد لوحة مدارة كايروس ۱۹۰۸ رقم ۲۹۲۰۲۳۲ خصوص المتورية صادرة من سجل عسير ويرچو ممن بطر عليها أن يسلمها مشكورا أل ادلد

7/11/4 مكتبة باوزير بخميس ملبيط



ـودات äġa 🛎 👁 يعلن العبد الله الصلال عن فقد لوحة سيارة

في تصفيات كأس جلالة الملك للقصيم

الخلود يفوز على مارد ويصعد لمقايلة القدم

و نطاق كأس جلالة الملك المغدى لمنطقة القصيم النقي أل الرس مارد والخلود أن

مباراة مشيرة كان مارد هو البادي في التسجيل الا ان الخلود استطاع ان

سجل هدف التعادل لينتهى الشوط الاول

١ _ ١ وق الشوط الثاني سجل الخلود الهدف الثاني الا ان مارد رفض ان يتهي

الرقت الاصل بهذه النقيجة ثبث سجل

عدف التعادل ليعطى الحكم وقثا اضافيا

انتهى ايضا بتعادل الفريقين ٢/٢ عندها بأ الحكم الى ضربات الترجيح وسجل

الخلود } اهداف بيتما سجل مارد هدفين قط انتتهی المباراة بد ۱/۹ لصالح

الخلود ، ليتقابل بذلك الخلود مع التقدم ق

- - 11 - VM

فهد الشلاح _ الرس :

اليوم جامعتا أم القرس والملك سعود في دورس الجامعات

ضعن بطولة الجامعات بالملكة العربية السعودية بلتقى اليوم الخميس كل من

هذا وسوف يكون لقاء اليوم حافلا بالقوة والتنافس الرياضي الشريف حيث يتقابل في

الفترة الصباحية منتضب كرة ألسلة والطائرة بينما يتقابل عصرا كل من منتخبات كرة

القدم واليد الجدير بالذكر ان منتخب جامعة أم القرى انض الى صغوفه هذا الموسم

عناصر جيده من الطلاب البارزين رياضيا كلاعب الاهلى هاشم عبدالحي وحارس نادي

الوحدة علاء ? أضافة ألى كلَّي من النَّجوم الواعدة في مضَّلف الْالعاب الرياضية للتَّخبُ الجامعة والتي يقوم بتدريبها دوو الخبرة من اساتذة قسم التربية الرياضية بالجامعة

الـــريــاض؛ تلفون (۱۰) ۲۷۲۵۸۲۸

YIAGYYS

منتخب جامعة أم القرى ومنتخب جامعة الملك سعود ونلك على ملاعب جامعة أم القرى

مكة المكرمة - عيدالله مشحن البيشي :

فارق النقطتين..من يضاعفها أوبيكسها..الاتفاق أماا

الاتفاق بلاعب زائر.. يستضيف الشباب

مروان الشيحة

فارق النقطتين والتسعة اعداف الاتفاقية .. هل تتضاعف من الحصيلة الشيابية الليلة .. أم .. تكون الثورة من الشيخ الذي عزف عن الفوز على فارس الدهناء ..

● فيما اجتمعت ادارة غامد

انشاء صالة رياضية ومنشأت جديدة بمقر النادي

اجتمعت أدارة نآدى غامد ببلجرشي يوم مس الاول بعقر النادى برئاسة الاستأة سعيد محمد المطوع رثيس اعضاء مجلس ادارة النادي وجميع اعضماء مجلس الادارة وقد نوقش لل هذا الاجتماع بعض الامور ائتی تهم النادی وعلی ضوئها تم اتخاذ مض القرارات والتي منها. - سيتم احضار مدربين لجميع القرق كرة القدم . مدرب للطائرة ، ومدرب لإلعاب القوي ومدرب لتنس الطاولة ۔ تعیین مشرفین لجمیع الرياضية بالنادى ـ تعيين الاستاذ مساعد القابرسي مشرقا : _ الاعداد للحفل السنوي والذي سيشارك

نيه النادي _ انشاء صالة رياضية ومبان جديدة لنادى بمقر ارض النادي والتي تقع بالبكير

يحتفل بالقحطاني:

سالح الفهيد _ حائل : تستعد ادارة الجبلين لاقامة حفل تكريمى لسلاعب جبسران عائض القحطاني .. وذلك بمناسبة حصوله على المركز الاول فل بطولة الملكة لاختراق الضلحيه والتى أقيمت بجدة يوم الخميس ١٤٠٠٧/٧٤ مـ جدير بالذكر أن اللاعب بيران عائض القحطاني استطاع أن حطم رقم الملكة السابق مسجلا يذلك

هذه هي حصيلة ماسننجدث عنه في تحليل لقاء الاتفاق المتصدر بأحد عشر نقطة والشباب المنافس من المركز الرابع بتسع نقاط .. الذي سيقام بعد صلاة العشاء هذه الليلة على ملعب

مباراة الفريقين بالدور الاول اسفرت عن فوز الاتفاق (كالعادة) بهدف راحد .. سجله و المتخصص و جمال محمد .. الذي سيفيب عن لقاه هذا المساء بسبب و الكرت الاحمر و الذي حصل عليه في لقاء الكركب اللغي ..

فريق الاتفاق هو الافضل فنيا .. ومعنويا .. بالاضافة الى وجود عاملين مهمين يساندانه الليلة .. هما الارض .. والجمهور ولااشك في انه سيلرط في تقطعي هذا اللقاء .. نظرا .. لطموعه .. في مواصلة الصداره .. خاصة ولقاؤه القائم . أملم القادسية .. ذات العروض المتراضعة هذا الموسم (على غير عادتها) يدخل الفريق الاحمر .. هذه المباراة باحدى عشر نقطة جمعها من فوره على الكوكب بالدورين الرصفر ، ١٠٠٠ وعلى الشباب بالدور الاول ∧صفر والقادسية ٧٧ والوحدة ٨ صفر .. فيما هوتعادل مع الاخير بعكة المكرمة ٢/٢ .. وتلقى خسارتين من الاتحاد ٨ معفر ، ٢/ صفر .

يمثار الاداء الاتفائي .. بالانتشار السريع باللعب .. والتعريرات البينية القصيرة .. وبأسلوب ، السهل المتنع ، في تنفيذ تمريراته وكذلك بالتركيز على الهجمات الجانبية التي بقوم بها جناحا الفريق ابوحيدر ومروان الشيعه .. الدعم بلاعبي الوسط .. المهاجمان عمر باخشوين .. وفيصل البدين .. لييقى عسى خليفة شابط أيقاع .. ورابط اخيرا مهلجما رابعا للفرقة الاتقاقية قد يمثل الفريق .. مبارك الدرسري بالحراسة سلمان نمشان زكى الصالح صلاح الدين باخشوين وسامي جاسم الدفاع .. وعيني وباخشوين بالهجوم .. ويغيب عنَّ الغريق هداف الدورى جمال محمد بالتساوى مع السهم الملتهب بثمانية اعداف ليس من السهولة الغوز على الشباب .. الذي سيحاول جاهدا تعويض خسائره الثلاث الملضية .. وبالذات التي جاءته من الاتقاق ليعيد ثقة جمهوره برد اعتباره .. والفرقة الشبابية تمثلك العديد من المواهب .. الجيده .. التي تعثل منتخباتنا الوطنية .. ولاشك ان طموح شبايها سيكون قويا للحصول على نقطتي هذه المباراة ،، ليتساووا مع الاتفاق .. على امل تعثر الاتحاد والوحد ليكون له الأمل أل المصول على احد مركزي الصداره يلعب الابيض لقاه الليلة بتسع نقاط. جمعها من فوزه على الكوكب ٧٦ والقادسية ٨صفر و 💘 والاتحاد ٧٢ فيماً هو تعادل مرة واحدة مع الكوكب بالدور الثاني 🗸 .. وتلقى ثلاث هزائم املم الوحدة ٨ صفر و ٧٧ والاتفاق ٨ صفر .

اداه الفرقة الشبابية تمتاز بدقه التمريرات خاصة بين لاعبى الرسط بقيادة النجم نايف مرزوق .. وسرعة وتكتبك سعيد زاهر .. وسرعة مساعد السويلم .. الذي يجب عليه التركيز اكثر ويبتعد عن العشوائية في التهديف .. والتعريد لزملائه وقت اللزوم .. كما أن الفريق بمتار بدفاع جيد بقوده عبدالله السويلم .. ويمتاز الرومي فيه بالقدائية والكنترول الجيد ق قطع الكرات وتمريراتها بدقه لزملائه .

من المعتمل أن يمثل الفرقه الشيابية .. سعود مبارك بالمراسة امامه عبدالله السويلم وعبدالرحمن الرومى وسليمان النفيسه وعصام شعبان بالدفاع وتأيك مرزوق ومحت هاشم بأنا وعبد العزيز الرزقان .. بالوسط .. وبالمقدمة خالد المعجل ومساعد السويام وسعيد زاهر .

حكام البياراة :

يقود مباراة اليوم فهد المهوس وحمد الحميميدي وزيد المهنا .. وستنقل عبر الشاشة الغضية بصوت الزميل صديق جمال الليل نتمنى للفريقين التوفيق لتقديم مباراة تمتع حاضرها ومشاهدها .

اليوم في جدة :

الاهلى بتصدره يواجو « الاتهر » بتأخرو ولايزال الغريق الاهلاوي متصدرا

بطولة الدورى حتى الان ولم يخسر حتى

الان ای مباراة وایضا لم یلعب ای

صالح محفوظ ـ جدة : اليوم الخميس وضمن بطولة الدورى المتاز للكرة الطائرة وأن اسبوعها



نقل مباريات السة بالمحينة المنورة الى صاة المركز الرياضى همباراة احد والملال في السادسة بدل من الخامسة والربع

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة :

تقور نقل جميع مباريات كرة السلة والتي تقام بالدينة المنورة ضمن دوري كرة السلة ممتاز وأولى وناشيء المنتاز الى صالة المركز الرياضي بالعزيزية بدلا من الصالة المغلقة بطريق المطار وذلك اعتبارًا من الأسبوع الأول من مباريات الدور الثَّاني ، العاشر ، لدوري كرة السلَّة وذلك لاعطاء الغرصة لمديس الفرق الاجانب ه من غير المسلمين ، بمرافقة فرقهم اثناء ودالله التحديد العراضة بدرين العرق المجانب و عن عيم المسلمي و بعراضة عرضهم الله المباريات التي تقام بالدينة وستكن أولى المباريات على صالة المركز الرياضي بين الاتصار والفتح ليوم الخميس ضمن دوري ناشئي المتاز ثم لقاء احد والهلال والذي تقرر تعديل موعد بدايته الى السادسة سماء بدلا من الخامسة والربع من يوم غد الجمعة .

أحد يكرم عبدالشكور

« الكابتن » والجهنى د المصاب »

كابلى ـ جاسم عقيلى .

الاتحاد ومن تبله على النصر والهلال بعد

اول غزیمة له ال الدوری صحا صحوة

كبيرة واستطاع ان يقدم افضل

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصرا الفريقان بلعبان بطريقة واحدة .. الاتفاق ظهر في بداية الدوري بىسترى جيد وكبح .. ولكن هبط amuela to lleis llange .. llad افضل ولكن من المكن أن يكرر الاتفاق فوره السابق على الهلال في مباراته اليوم

مع الاهلى .. الاهلى كأقرأد افضل من الاتفاق ولكن الاتفاق بلعب بجماعية جيدة بيرز من الاهلى نجم الفريق محمد احمد والكنو والصائب ومن الاتفاق منع والجوهر والعراوى .. يحكم اللقاء وليد

وحلاوة اكثر

الأماس × التفاق :

عكاظ - المبنة المنورة: اقامت اللجنة الفنية ولاعبو فريق

القدم بنادى احد حفل تكريم لزميلهم ممع عبدالشكور بمناسبة تكليده شارة · الكابتن ، مع بداية هذا للوسم خلفا لزميله العمدة أضافة الى تكريم رُميلهم مدافع القريق حامد سلمان الجهثي مناسبة خروجه من المستشقى على اثر الاصابة التي لحات به مؤخرا ، كسر ف القك . في مباراة فريقه امام الرائد

اليوم في الدرجة الاولى:

الروضه هل يتسلق الجبلين ليعود للصداءه الرائد والفتح وضمك والتعاون بظروف واحده

- -----

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفي اسبوعه الخلمس تقام عصر اليوم ثلاث مباريات .. في حاثل يستضيف الحبلين فريق الروضة ويريدة يستضيف الرائد فريق الفتح وفي أبها يستضيف ضمك فريق التعاون .

الجبلين × الروضة:

يستضيف الجبلين على ارضه وبين جمهوره فريق الروضة يدخل الجبلين هذه المباراة برصيد نقطتين بعد أن احتل تيل القائمة ويدخلها الروضة برصيد اربع نقاط محتلا المركز

لم يقدم الجبلين المستوى المعروف عنه كقريق سبق وأن شارك في المتاز كما ان ابقاف ثلاثة من لاعبيه سوف يسبب احراجا كبيرا له لاسيما وان امامه فريق صعب وسبق وان لعبا في المناز .

يتفوق الروضة على الجبلين في المستوى ومن المتوقع ان يخرج

جمهوره حتى بيتعد عن مراكز الهبوط والخطر . ضمك × التعاون : ن ايها يستضيف ضمك على أرضه وبين جمهوره فريق

التعاون ويدخلها ضمك برصيد ثلاث نقاط محتلا الركز السلبع ويدخلها التعاون برصيد خمس نقاط محتلا المركز الرابع . لم يقدم فريق ضمك المستوى المعروف عنه وأبناء حميس مشيط مطالبون اليوم للحصول على نقطتي المباراة حتى بيتعد الفريق عن مراكز الهبوها .. الا أن فريق التعاون والذي يتقرق عليه بالمستوى والاستعداد لن يرشى ان يفرط بأى نقطة حشى

يستضيف الرائد على ارضه ربين جمهوره فريق الفتح ويدخلها الرائد برصيد ثلاث نقاط محتلا المركز الثامن ويدخلها

يتقوق الفتح على الرائد أن المستوى ولديه طموح أن تقديم

العروض الجيده والمنافسة على الصداره .. الا أن ظروف

الارض والجمهور تقف مع الرائد والذي ينتظر دائما لاصطياد الاندية في بريده ومن المتوقع أن يخرج الرائد منتيجة ترضى

الفتح برصيد خس نقاط محتلا المركز الثالث ،

لاستعد عن كرسى الصداره . اتوقع أن تنتهى المباراة بالتعادل .

جولة الكرة حول العالم:

• القبض على مشاغب انجليزي .. وفرض الحظر على ستانلي ماتيوز

بيرزوت سعيد بفريقه رغم الهزيهة من بولندا

عمر باخشوين

القى بوليس لندن القبض على احد مثيرى الشغب المشهور باسم قات مان .. الرجل البدين ، وقد يكون وراء اعمال العنف التي ارتكبت في الموسم الماضي خلال المباراة التى اقيمت بين شيلزيا ومانشتير يونايتد وسيمثل قريبا امام غرفة الاتهام ، وإن كيفن وأتون الذي تورط في نفس الاحداث قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة .

● ● اسكوتلندا :

حذر فراتك اروك مدير الفريق الاسترالي اولئك الذين بعمدون الى التقليل من فرص صعود فريقه قبل مباراة الترجيح لكأس العالم وقال مدير الفريق الاسترالى كثيرون يظنون اننا لسنا الا مجموعة من حيوانات الكنفو أو الكوال. اكن عليهم أن يزنوا احكامهم . ويتقاسم هذا الرأى بصفة خاصة اللاعبان جون كوسمينا وبيقي ميتشل وهما من أصل

سكوتلندي

تم فرض حظر على سع ستائلي ماتيوز النجم السابق غريق انجلترا من زيارة زيمبليوي حيث كان سيسلم جائزة الى افضل رياضي وطني في العلّم المألى ، ويرجع سبب الحظر الى ان السير ستانلي ماتيوز اشترك في جولة في جنوب افريقيا منذ ثلاثة اعوام ودفض ان يندد بسياسة الفصل العنصرى التي تمارسها حكومة الكاب -

أعلن بات جينينجز حارس مرمى ايرلندا الشعالية الذي قام بدور نشط في صعود بلده لكأس العالم بصغة رسمية ان سيساقر الى المكسيك . ويذكر أن جينينجز لم يعد يلعب الا ضعن فريق توبتنهام ومع هذا فهو يرى انه مؤهل للاشتراق ن بطولة كلس العالم في المكسيك • • ايطاليا :

اعلن بيرزوت مدرب المنتخب الوطنى انه على الرغم من هزيمة ايطاليا في بولندا معفر/ ١ الا أنه راض جدا لارام غريقه وللاعبين الجدد الذين أشركهم في المباراة ، وأوضع قائلًا أنني مسرور للغاية لخط وسط الملعب ، لقد حققنا تقدما كبيراً . كُما يعتبر هذا الفريق متفوقا مثل الفريق الذي أشترك في كأس العالم السابق لعام ١٩٨٢م .

القت شرطة جمارك مالاجا القبض على عشرة لاعبي ناشئين من فريق بينا ريال مدريد لبليلا منطقة اسبانية شمالى المغرب كانوا في سبيلهم الى الاشتراك في مباراة مع ناد محلى في مليلا ، وفي الواقع فقد عثر رجال الشرطة على رجاجات من الويسكي بين امتعتهم تحتوي على مادة تتعلقً بالحشيش يصل وزنها في مجملها الى ١٩٥٩ كجم وتقدر بنمر ١٢ مليون بيزينا . ومع ذلك فقد تم الاقراج عن الشبلي ز فترة المساء . ولقد أعلنوا للبوليس انهم كانوا يجهلون ماتحتويه الزجاجات المضبوطة .





آسها: تنفون(۷۰) ۲۲۲۰۵۹۱ ۲۲۲۰۵۰۰

شاهدوها اليوم . . بجناح ميتسوبيشي في معرض السيارات بمركز الحارثي

. " تدم ابو رجيك في مباراة مامسة عدة وجود نجيدة

واللتي حراق القريق بعد نزوله ... و و المراه

التي أعدها في مباراة الاتحاد (اليصل دغيليب) كُنْ بَعْلَيا النَّجِيهِون الكُثرُ مِن كُونِه مِعْلَمِهُ مَن بِلِ إِنْ المُعْلِمَاةِ كَانْتِ أَنْ الْمُدَّالِمِيلُ وَإِنَّا عِنْ

و مياراة اليوم عطاوب من مهاجس الوعدة التجراد يقطاية الار وفرض السنطرة رغم أن دفاع وحارس القادسية ولنيد الباز وعز

اماعن مستوى اللاعبين فمازال مدريهم الانجليزي عير تادرعان

مباريات الدرجة الاولى

يقام اليوم الخميس لقاء واحد بين النصر والعروية على صفالة فادى العروية بالجوف

الساعة ٧,١٥ مساء ويحكم اللقاء ايراهيم

مباريات اشبال المتاز

. الفتح والاهلى على صالة رعاية الشياب

الوحدة والروضة على صالة نادى الوحدة

الخليج والنهضة على ممالة رعاية

الشياب بالدمام ف الساعة ٧,١٥ مساء

التريكي وعبدالرحمن المزعل ..

بالاعساء الساعة ٧٠١٥ مساء

بمكة في الساعة ١٠١٥

صنع فرق جيد يتفاعل بالجالية وإن كان وليد الباز والعمد البيشي وفريد المنتدي المضل اللاعين في القانسية " على ولمكان القانسية إن تلحق بالبحدة الل المؤمدة الله المغر

الوطوة والما ما كاراه بعد منادية المعادية

القارسة هل مكون أول فائزعلى أرض ا

أشعن ساريات الدوري النظار ول أينيوه الكنيع ونسين ماريات البدوة الثقة بديم أديا الجدة ع بالدريات التعلق منه الكريا فيه الكسن ماهم القر الأخيس الكافح التعلق منه الكراك الديارة المراكدة التعلق كريها من ماراك الديارة المراكدة وعلى الرحة ويهن مام التجارة روسيد يعني والما والمارة

يغض المحاد والقادسية الله مباواة الوحدة والاسطار الع يوثق تسبنوي الوجية كال

خالد الدماك _ جدة

ضمن مباريات الاسبوع السادس

للدورى المتاز لكرة اليد تقلم اليوم الخميس

حُمسة لقاءات .. وتعتبر مباراتا الوحدة

والعربي كذلك الاتميار والاتحاد من أقوى

لقاءات هذا الاسبوع فيما سيكون هناك

لقاءات سهلة لكل من الاهلي والطبيج امام

الفتح والحزم .. ولقاء لخر متكالء بين

النجمة والاتفاق ومباريات اليوم على النمو

الفتح × الإهلى

الرئاسة بالاحساء وتعتبر مباراة اليوم محطة

استراحة بالنسبة للاهل الذي لن يواجه اي

صعوبة املم الفتع صاحب مؤخرة

الوحدة × العربى

نادى الوحدة بمكة .. لقاء مصيرى بالنسبة

لابناء العربي الذى استطاع لن يقفز بقوة

الى المركز الثالث بعد فوزه على الانصار في

الاسبوع الماضي .. اما فريق الوحدة فهو صاحب المركز الخامس بعد هزيمته من

الاملى بعد أن كان فائزا الى ماقبل النهاية ...

الخليج × الحزم

بدون هزيمة ومبعدا في نفس الوقت فريق

الصفا في المركز الثالث والاتصار في الرابع

والاتماد في الخامس وفي الذيل بقي النصر

الفوز الوحيد سوى أق احتلال المركز ماقيل

موقعة والنهضة على المركز الثاني بعد فوزه

على الاهلى الذي جاء ثالثا واليوم يرقع

الستار عن اولى مباريات الدورى وسوف

تلتقي الفرق التي لعبت في الاسبوع الماضي

ن الاسبوع الاخير وستجرى على النعو

ناشئو المتاز

الخليج × احد

عصراً وكان الفريقان قد النقيا في الاسبوع

الماضي بالمدينة وكسب الخليج اللقاء بجدارة ١٨/٧٥ الخليج في المركز الآول بدون هزيمة

واحد في المركز الثاني بـ ١٦ نقطة وجماعية

الخليج ترشح كسبه للقاء الذى يحكمه متولى

الصفا × الاتحاد

مباراة لاتقل اهمية من الاهلى وفيها

معى الفريقان لاحتلال المركز الثالث الاتعاد كسب الصفا بفارق نقطة الاسيدع

الماضى والصفا يسعى لرد الاعتبار تجرى الباراة على صلة الدمام في الواحدة

والنصف ويحكمها الكردى والهارون ..

الانصار × الفتح

حيث يحاول اللحاق بركب المقدمة .. أمهى

الانصار لقاءه امام الفتح بفارق اسكور

واليوم مؤهل للغوز خاصة والمباراة تقام على ارضه وعلى مسالة المركز الرياضي في الثانية

لقاء شبه متكافء يميل لصائح مغمر وربما

يحوله هجر لصالحه بمكم الارض حيث تقام

والنصف غهرا ويحكمها المسعد والراضي

النصر × الهلال ساراة المؤخرة تقام على ممالة الدرعية في الثانية والنصف الهلال اغضل ومرشع

لكسب اللقاء من واقع لقاء الفريقين في

تاشئو الاولى

والنصف ظهرا يحكمها الحكيم والسليمي

والنصف ظهرا يحكمها احمد بسلم ومشبب

وج × الاتفاق مبالة الطائف الثانية والنصف ظهرا يحكمها الاتسى وبسيونى

» السلام صالة جدة الثانية

ظهرا ويحكمها رمضان والجاسم

ظهرا يمكمها النشام والسعودي

لربيع

التهضة × الاهل الراكة الثانية والله

الهداية ٧ عكاظ ـ الراكة ـ الواحدة

والنصف ويحكمها العمرى واللآل ..

مباراة متكافئة وثهم الاتصار الى عد كبير

يجري اللقاء على مسالة الدمام ق الثالثة

وحيدا بعد أن كسبه الهلال

يقام اللقاء في الساعة ٥,١٥ على صالة

يقلم اللقاء في الساعة ٨,٣٠ على صالة

القبابة التي قدمها ابتاء مكة أمام الانفاق والمتعال ولا تسارة الاستراع الاستراع الاستراع الاستراع الاستراع المساوي المتعالم المتع

يَضِيرُ العَرِيقُ الرحدادي تقطة منينة في المخالد الإغيرة الباراة وهذه النقطة كانت من المزكد النيوسة إلى المركل الثاني

والأقرار الأمل عاوال كبيرا اللوحة إربين الل الملتهم فعلوات عب الفيلة

حارس جند سيگونون سدا لايعاد اي خطور مستوى القادسية من سييء الى اسوا إلا أن العربة تعود أن يمنيور من غفوته إمام الوحدة والنوم سيحاول ابتاء بيني تلهيي حجاراة القريق الوحداوي الشعورهم بالمبنق بال القايسية تخصصة في هريعة الوحدة ..



طمعان) في الكوكب

كتب سعد السهيمي

يلتقى عصر اليوم على ملعب الصائغ بالرياض فريقا الاتحاد من جدة والكوكب من الخرج ويعتبر هذا اللقاء هاما للفريقين خاصة لفريق الاتحاد الذي يمثل له هذا اللقاء الخيط الذي يمكن ان يصل من خلاله الى دور الاربعة اما الكوكب فهو يعيش على امل تعثر الشباب في لقاءاته القادمة وفوزه في لقائبه القادمين من اجل الهروب من المؤخرة وهو امل يكاد يكون شبه مستحيل نعود لغريق الاتحاد والذى لعب مباراته يوم الاثنين الماضي امام الغريق الوحداوى وواصل فيها تقديم عروضه الجيدة التى

بداها امام القادسية والاتفاق وبالقاء نظرة على تشكيلة الفريق

نجد ان حراسته مطعئنة بوجود احمد سالم الذي ظهر خلال المباراة الماضية بمستوى جيد وتقع عليه في مباراة اليوم مسئولية شباك فريقه نظيفة خاصة وأن امامه خط هجوم جيد

يبرز فيه شائع النفيسة بتسديداته القوية .. بينما يلعب ف خط

الدفاع القريق الرباعي (عبدالله السريحي واحمد جميل وخالد

غراب وقريد عبدالغني) وهذا الرباعي تحسن مستواه كثيرا في المباراة الاخيرة واكثر مليعاب عليه هو الاتكالية التي يكون عليها

اما ظهيرا الفريق فقد ظهرا في لقاء الوحدة بمستوى جيد

خصوصا فريد عبدالغنى الذي بدأ مستواه يتصاعد من مباراة

لاخرى وفي خط الوسط يلعب للغريق (عبدالله غراب وعمر

عيدروس واسماعيل حكمي ومحفوظ حافظ) .. ويبرز أن هذا

الخط بشكل كبير اسماعيل حكمي الذي يشكل من الجهة

اليسرى للفريق قوة يصعب ايقافها ويعاب عليه عدم التركيز

المام المرمى عندما ينكشف امامه ويليه في البروز عمر عيدروس

الذي اثبت في المباريات الماضية بانه اللاعب الذي يحتاجه

الاتحاد في مركز رأس القوس فقد اجاد كثيرا في اللقاءات ولعبه

ق أبطال مفعول هجمات الخصم وساهم ف صناعة الهجمات

وييقى محفوظ حافظ والغراب واللذان لايثبتان على مستوى

واحد فتارة في القمة وتارة في السفح والملاحظ على الأول

(محفوظ حافظ عدم التقدم كثيرا وراء الهجمة والمتابعة أضافة الى عدم تركيزه عند رفع الكرات لزملائه اما الغراب فيحتاج

• للتركيز في العابه وعدم الاحتفاظ بالكرة كثيرا وعلى العموم هذا

الخط نقع على عاتقه مسئولية كبيرة وهي الاستحواذ على منطقة

المناورة وييقى خط هجوم الفريق الذي يلعب فيه (محمد سويد

وحمود القرني) وقد ظهر هذا الثنائي في اللقاءات الاخيرة

بشكل جيد ويعاب عليهما عدم التركيز عند مواجهة المرمى مما

فيفقد الغريق الكثير من الغرص السهلة خاصة السويد هداف

سناءعلى موافقة وذادة الصحة وتملن

جدول ترتيب فرق الدرجة المتنازة الجرية (ب) بعد نحاية مباريات الاسبوع الشاءن ..

الفريق الذي يتسرع في لعب الكرات اما القرني فهو يحتاج الى الثقة في النفس ومتى وماجدت فسيقدم مستويات افضل قدم وعلى عاتق هذا الخط تتوقف نتيجة مباراة الغريق هذا اليوم بعد اخفاقه في لقاء الوحدة الماضي .. اما فريق الكوكب فهو فريق متذبذب المستوى ولايثبت على حال ومستواه دليل ذلك فهو يظهر في مباراة بشكل جيد ويستأسد ثم يأتي في اللقاء الثاني ويكون لقمة سائغة للغريق الذي يقابله وهذا ماحصل له مع الفريق الاتفاقي في لقائي الدور الاول والثاني والغريق يضم نجوما جيدة أن صفوقه ففي حراسة مرماه يبرز المطلق وهو حارس جيد ولكنه يواجه مواقف حرجة بسبب ضعف خط دفاعه والذى يعتبر أضعف خط دفاع بين اندية المجموعة الثانية وهناك مجموعة جيدة من اللاعبين في مختلف مراكز الفريق لعل ابرزها الجاسر وشائع النفيسة ابرز لاعب في الفريق والذي بدأ يعود للفورمة بعد شفائه من الاصابة .. التوقعات ترشح الاتحاد للفوز والظروف ف صالح الكوكب فعن يحقق الفوز الاتحاد المتحفز للصدارة ام الكوكب الهارب من المؤخرة بقى أن نشير أن رصيد

الاتحاد في بأك الدوري ١١ نقطة وهو في المركز الثاني والكوكب

يقف أن المركز الخامس برصيده ٥ نقاط ..

جون میشنارد

(بربطانيا)

مستشارا لجراحة العامة

وكجواحة الأمعناء

وجراحة القولون

ابربطانيا)

فيفسان مارتن

استاذا مراض لروماتيزم

ومعالجة الألام

المسالك البولية والنناسل

👀 مُل يحافظ العربي على مركزه الثالث .. ام يتقدم الوحدة والانصار ومباراة التعويض الانتحاد

طرف واحد وهو صلحب الصدارة الخليج الذي لن يعاني من أي مقاومة للفور بمباراة

يقام اللقاء على صالة نادى النجمة بعنيزه في الساعة -٣.٩ . . مباراة متكافئة نسبيا وان كانت فرمة قريق النجمة اقرب للفوز بالباراة على ارضه وبين جمهوره ..

بالدينة الساعة ٧٠١٥ تعتير اتوى مباراة الاسبوع نظرا لتقارب الفريقين فالاتصار الذي كَانَ يمثل المركز الثَّالَثُ منذ بدايةً الدورى حتى الاسبوع الماضى تراجع الى الرابع بعد هزيمته من العربى اما الاتحاد فرط ق الاسبوع الماضي في فوز مؤكد على النجمة استطاع ان يتعادل في لخر

يقلم اللقاء على عمالة نلاى الإتعمار

الدقائق .. الاتحاد بمثل الركز السادس ..

ليم ... التحمة × الاتفاق

الإنصار × الإتحاد

 النجمة والعيين على صالة نادى النجمة بعنيزة في الساعة ٢.١٥ عصرا ● القادسية والاتحاد على مسألة رعاية الشياب بالراكة بالنمام في الساعة ٢٠٣٠

● الحكمي نجم الاتحاد يقول: امام الوحدة تعرضت لاقسى انواع النشونة ظلمنى الحكم بالكرت ولا اعرف السبب

سعد السهمى ـ جدة : ر أسماعيل بتكمي نهم الاتحاد الصناعد

لقاء قصير علب مباراة فريقه مع الوحدة سالناه فيه عن رأيه في المباراة وتوقعاته للغريق في اللقامات القادمة وكانت اجابته

وأتيحت لنا العديد من الفرص التي لم ضيع منا ونحرص على أن تصل الكرة القادمة لاته باهدارها واجهنا موقفا حرجا للغاية املم الفريق الوحداوي الذى لم



اضاع الاتملد فرصة الغوز عام الوحدة .. ومبأراة اليوم صعبة

تحدث الاستاذ امين ابو المسن شرف نادى الاتماد بجدة عن مسيرة فريق كرة القدم بنادى الاتحاد في هذا الدودي والذى اوشك على نهاية الدور الثاني منه فقال : نحن في الواقع بحاجة الى كل نقطة الآن وخاصة بعد نهاية مياراتنا الاخيرة مع غريق الوحدة بالتعادل وضياع العديد من الفرمن الاكيدة للغوز ومن وجهة نظرى فلن ٨٥ ٪ من اللعب والفرص الضائعة كانت من جانب الاتعاد واما عن مباراة اليوم مع الكوكب فالواقع انها صعبة ومهمة في نفس الوقت وليست هذه المباراة فقط بل وجميع الماريات القادمة ايضاً.. وبطبيعة فائي أمل من الفريق اليوم تحقيق نتيجة مشرفة تؤهله لصدارة المجموعة.

بالنسبة لمباراتنا مع الوحدة فقد كانت 🚅 ظهر بمستوى افضل من الفريق الوحداوي واتیحت ننا «معید من سرس شمتقل ولا اعرف لذلك سبیا فنحن قبل ای لقاء نشاهد أخطاءنا ونحامل في اللقاء الذي

يليه اصلاحها فعل سبيل المثال الفرص السهلة التي نهدرها نكن حريمين الا وبذلك حافظ الخليج على مدارته للدوري للإعب المتاسب الذي يستطيع التسجيل الا من حريد رجد في مس موجد فريق و أنه كثيراً ما تفقق في ذلك وامنيتي ان المد عن منافسته ليمثل احد المركز الثاني ثم المنافسته في الله المد المركز الثاني ثم المنافسة في الله المد المركز الثاني ثم المنافسة في المنافسة الاخير وز الدرجة الاولى حافظ الهداية على الم

من اجل ان يظل الفريق في معمعة المنافسة



الاغضل والهجمات المستعرة التي كنا نشنها على مرمى الوحدة تعل على ذلك والحمد لله اثنا وفقنا في تسجيل هدف التعادل في أخر مقائق المباراة وان كان لى من ملاحظة اود ذكرها فهي على الاصلوب الخشن الذي لعب به الطهير الايمن محمود متولى للفريق الوحداوي معى والذي استعمل معى كافة الطرق الخشئة ولا اقول له سوى سامحك الله خاصة وان الذي حدث كان امام مرأى المكم الذي لم يحرك ساكنا وفاجأني بالكرت الاصغر الذي لا أدري حتى الأن سبب الكرت الذي يعتبر اول كرت احصل عليه منذ ان لعبت مع الاتحاد وعن توقعاته للغربق في اللقاءات القادمة قال ستعمل كل مابوسعنا



ZX.

شايع الملك حالمد - شليفول ٦٤١٩٦١/١٤٨١٧٧٧ جده نظام جديد لقديم خيات طبية عالمية بصفة مستمق قائمة الأسكانذة والمستشاريت الزائرين العروبيسوس والحنجة وجكاحة الرقبة

البروفيبور جون كاستيلا

> البرونبيوب كادل استرميل (المانية الغيبية) مستشادا لأمإض يجلديته والتناشلية

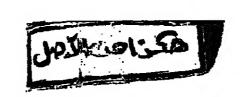
للدعلاج السمنة عزطويق شفط الدهوا

اللاياالغربية) استاذا كمراض الاطفنال كوالمتوالمجشمي والعقلى وصول ۲۵ ربیع اُول

عتلىعبهيرى استاد المراض الغدد وصول ۱۸ ربیجاول

استاد أمرض لنساء والعق وصول دم رسع اول

يبدأ المجزمن لأن - ويمكنكم الاستعلام عن قائمة الرَّسادَة الزائرين لمدة سنة أشهرقادمة





• ف اجتماع الإدارة التنفيذية بنادى الوحدة دخيل عواد مديرا عاما للكرة والفائز مشرفا على الفريق الول

عبدالله حسنين - مكة المكرمة :

رئس الدكتور محمود بن محمد كسناوى نائب المدير العام لنادى الوحدة مساء يوم ام اجتماعا للادارة التنفيذية التي تضم في عضويتها كلا من مدير الشئون الادارية والمالية الاستاذ عواش حلواني ومدير التغطيط والتنظيم الاستاذ زهير جميل كتبي مدير الملاقات العامة الاستاذ لطفي لبان المشرف على النشاط الترويحي الاستاذ هاني ماجد فيرددى المشرف على الاخراج الغنى الاستاذ فيصل عراقي والمشرف على الادارة الطبية على الشنون المسحية الدكتور طلال فؤاد حمدي والمشرف على النشاط الكشفي الاستاذ محمد رمضان

ومدير عام الكرة الاستأذ دخيل عواد الحربي والمشرف على فريق السلة الاستأذ بهجت عبد الجبار والمشرف على الالعاب المختلفة الاستأذ صالح امام والتي يتراسها الدكتور مجمد

المجتمعون خطة العمل القادمة التي ستدفع مسيرة النادي نحو الإقضل.. وقد تقرر في هذا الاجتماع تعيين المشرفين ومديرى الاتعاب المختلفة وهم : ♦ الاستلذ دخيل عواد الحربي مديرا عاما للكرة الاستاذ محمد الفائز مشرفا على الغريق الاول لكرة القدم الاستاذ حامد سبحى مشرفا على قريق الشباب (قدم) الاستاذ بهجت عبدالجبار مشرفا على فريق السلة بدرجاته الثلاثة

الاستاذ محمد رمضان ماريه مشرفا على النشاط الكشفي الاستاذ صالح امام مشرفا على الالعاب المختلفة و الدراجات الجودو ، والكاراتيه ، الجمياز كما تقرر في هذا الاجتماع البدء في اول نشاط ثقاق وهو اقامة حفل شعبي بمقر النادي عز

يشرف عل تنفيذه نائب مدير عام النادى الدكتور محمد كسناوى والسيدان هاني فيروزي وفيضل عراقي كمارتمت المتأقشة بعض النواحي المالية المرتبطة بنشاطات الفرق المختلفة بالنَّادي وذلك الاعتماد المبالغ المالية اللازمة لها .. كما تقرر في هذا الاجتماع اعادة تتطيم

مدرسة تحفيظ القران الكريم بالنادى هذا وسيتم في الاجتماع القادم اقرار بطاقة العضوية بالفنات المغتلفة والتي سوف تمنح لمحبى وجمهور النادى ق أي مكان في المملكة ليستغيد منها العضو لمارسة الألعاب والاشتخة الموجودة ف النادي باعتباره ناديا تقافيا رياضها اجتماعها

يقام التعام ل الساعة ١٠٠ على صبالة في اولى مباريات الدور الثاني لسلة الناشئين :

داملة بد الاعتبار، امام الخليد والصفا مع الاتحاد في لقاء مثب النمضة وصراع مع الأهلى لوصافة المداية في الدرجة الأولى

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة . جاعت نتائج الاسبوع الماضي (التاسع) في دوري الناشئين عادية وكما كان متوقعا لها سوى فارق التتيجة التي خرج بها الخليج من امام احد بالدينة ..

اليوم . مباراتان في حوري الغربية الشال

موري النطقة العرصة لدرجة الإشقال وجزاري توقفت معا عالم الدول وساقام فراوى مناريات الدور الثاني سيارتان وهي معلى النجل وَالْهِ الْمَارَاةُ وَ الْسَاعَة الْرَابِعَة عَصْرًا عَلَى مَاهِدِ الاَمِلِ مِيثِرَاءَ مِنْ طُولِدُ وَلَهِدُّ وَهُوَ الاَمْلِ الْمَوْرِكُانِ مُتَمَدِّرًا لَلدُورِي حَتَى نَهِلَةِ الدُورِ الأَوْلِ بِعَدْ مُرْبِعَةٍ الْكَبِيرَةِ أَمَامٍ كُورِيَّ الاِتّحَادِ الْمُعَلِّدُ رَبِّعِهِ فِي الْمُعَالِّلِ كُلِّ كَامْنِا الْمِقَاءَ عَلَى كَرَى الْمُعَدِّرَةِ . النّهِي تَقَاؤُهُمَا الْإِبْلِ بَغُودُ

والكار بالباراة على مُتعب تادي الاتحاد بعد صلاة الغرب باعث الاتحاد عند الباركة وكاعا والتراكية والمورسيني والمسدارة ففي المائهما الاول غرج الاتحاد بالتباكل وأن كان العب المراده بثقة زائدة وخسر نقطة أمينة واكنه استطاح يخريضها بفرز رُبِيعَ الإهلي المُرْسِنْدِر فِي اللهِمُومَةِ الثَّلِيَّةِ بِلَغِبِ اللهِمِدِ فِي مِكَ فَرِيقًا اللَّيْثِ وَمِراءً بِعَدُ مِحَلَّةُ المُعْرِب

مرح .. انظلاق .. وغدا عائلى شعى فيمريديانجدة ليكن يتوم الجمعشة لقساه اسبوعيا متجددا يجمعنك بأفسراد اسسرتك وسط جنوي من تشكيلة كبسيرة صن أشهى وألذ الأطباق العالميتة بالمواصفات العربية و وو ريالاً سعوديًا للنود شامسلة رسيم الخسدمية. ه الأطفال حق عمر ١٢ سنة يتناولون وجباتهم كاملة بنصف الرسم المقرِّد. و مادعب أطف ال وأفلام كرتون تحت رعاية مشرف و جوائل وهدايا راشة سيم توزيعها.



العقدة الى متى يظل شباينا يخجل من

سترال ملح لا شك انه يدور في ادَهان الكثيرين .. بل وفي ادْهان كثير من الشباب انفسهم وان كانوا هم اولى بالاجابة عليه - الكل بيحث عن مظاهر الابهة المتمثلة في فخامة الكرسى وطول المكتب وعرضه والتليقونات عن يمينه وعن شماله ـ

وتنتشر المعاهد الفنية بشت

تخصصانها وتجهز بكافة الأجهزة

الحديثة وتوضع لها اللوائح

مختلف المغريات المادية التي تنتظر

منتسبيها .. ومع ذلك لا يقبل عليها

الاعمال المهنية التي تدر ارباحا قد

تفوق في بعضها اعلى المراتب

الوظيفية .. نذهب لورش السيارات

فلا نجد الميكانيكي السعودي ولا

كهربائي السيارات السعودي .. ولا

المتخصص في بهان السيارات

السعودي وعلى ذلك المنوال في كثير

ونتساط _ هل هو الخجل ..؟

ولا نجد المزيد من التساؤلات

لنطرحها .. فالعمل المهني له قيمته

من حيث الكسب المادي .. ولا شيء

يعيبه أو ينقص من قدر القائمين

به .. بل اكثر من هذا اصبح العمل

المهنى في كثير من بلدان العالم

المتغدمة والنامية موضع فخر وتقدير

واحترام هذه المجتمعات .. واصبح

العامل يعيش حياته في رفاهيةً

نقولها بكل صدق وصراحة ان

الخجل من العمل المهني هو في حد

ذاته اساءة ما بعدها اسامة لانفسنا

ولمجتمعنا .. وعلينا أن نتخلص من

هذه العقدة التي عقدناها بايدينا

واحكمنا عقدها حتى ضللنا السبيل

الى حلها .. او تغاضينا عن تلمس

الطرق المؤدية لحلها ..

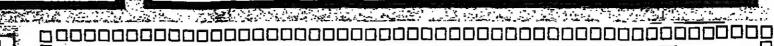
العمل البدوي ...؟













لا شك أنه يدفعنا لطرح سؤال مهم من هو المسئول عن هذا الازعاج الذي حدث لسكان جدة .. واين دور اجهزة الخدمات العامة

دخان المهانع يغطى سماءالطائف وأبعا وحائل والمرينة



أريع مدن صناعية ستعلو مداخنها قريبا بحائل والطائف وأبها والمدينة المنورة ليصبح عدد المن الصناعية المدن الجديدة تجري دراستها حاليا بوزارة الصناعة والكهرباء .. وقد تم الانتهاء من وضع الخطوط العريضة لها تمهيدا للبدء في التنفيذ خارج النطاق العمراني اسوة ببقية الدن الصناعية

الجدير بالذكر ان المن الصناعية المقامة حاليا توجد في الرياض وجدة والهفوف والاحساء وتقع جعيعها عني مساحة ٦٦ مليون متر مربع .. مقام عليها اكثر من الغي مصنع منتج وهناك دراسات لتوسعتها .

فرص وظيفية تحت الطلب

محمد عبدالله الدحيم ـ الرياض وزارة البرق والبريد والهاتف نظمت ندوة خاصة عن الغرص الوظيفية لطلاب كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود. النيوة اشتملت عنى عرض لافلام وسلايدات تمثل ماحققته الملكة فر مجال وسديدات وكذلك كتبيات توضع توزيع الاتصالات وكذلك كتبيات توضع توزيع الغرص الوظيفية والتخصصات المطلوبة والمزايا التي سيحصل عليها الطالب ف حالة عمله في هذا المجال.

الجدير بالاشارة انه يتواجد بشكل مستمر مجموعة من الشياب السعودي العاملين في الاتصالات السعودية للرد على استفسارات الطلبة.

وذلك اعتبارًا من:

السبت ١١ ربيع الأول ١٤٠٦،

الموافق ٢٦ نوفتمبر ١٩٨٥ء



عبد الرحمن ھۇاد توفيق



تأصر المسيند

المدينة الرياضية بضاحية الشرائع تنقصها الكثير من الخدمات الضرورية والهامة .. هل من المكن توفيرها قريبا ليكتمل الشكل الجمالي الاستاذ عبد الرحمن سعيد ابو ملحة (ادارة الطرق بعسير):



● الاستلا فؤاد توفيق (امانة العاصمة المقدسة) :



فنرع شبال البطائف

إلى مقرد الجديد..

حى شبراء شارع شبرا بالطائف

وعنوانه: حى شبرا - شارع شبرا - الطائف - صيب : ١٢٧٤ تليفون : ٢٠٥٢ - تلكري ولاتين ١٣٧٤ - ١٤

--- --



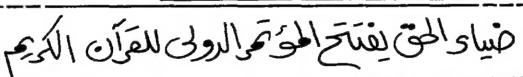


استمرار مدرسة وأس المشعلب الابتدائية بهذا العد القليل من الطالبات الا تعتقد انه يكلف كثيرًا ؟؟



علبة الصماء التي تربط رجال المع الا ترون انها بحاجة لصيانة

الأستاذ ناصر المسيند (ادارة تعليم البنات بالشرقية) :



الربوة والنسيم والنمضة تتحدث هاتفيك

عكاظ (الطائف) : احياء الربوة والنسيم والنهضة بمدينة الطائف سينعم سكانها

اكد ذلك مدير الاتمسالات بالطائف خالد مهيوب وقال انه تمت ترسية مشروع توسعة القسمات وتمديد الشبكة لهذه الاحياء على احدى المؤسسات التي شرعت في التنفيذ منذ بداية ربيع الأول الحالى . وستنتهى باذن الله خلال سنة شهور ، وحيننذ سيتم ايصال الخدمة للمشتركين حسب امكانية توفر الارقام ..

عكاظ (جيـزان) :

أحالى الحشى يديرونها محليم

وخارجها .

مأذا يريد ؟

وحول مياه الجدول عنوة ، واخذ نصييك من المياه ليسقى أرضه . وسكت .

جاموا في الصباح يجرون لاهثين ، قالوا له : لقد اعتدى جارك على مزرعتك

ل الظهر جاءوا لاهثين صائحين : لقد كسر مخزن الحبوب ونهب بعض

ل المساء جاموا له يهرواون قالوا : لقد خرب الزرع وقطع الطريق واعتدى

صَرب كفا بكف وقال مندهشا : هذا أمر عجيب ما رأينا له مثيلا مأذا يريد

هذا الرجل بالضبط؟ هل يريد أن يخلق بيننا مشاكل؟

بالخدمات الهاتفية قبل نهاية هذا

أهالي جبال العشر الواقعة شمال شرق

جيزان مشغولون للغاية في محاولاتهم الجادة

الاهالي يقومون في كل محاولة بتركيب

هوائيات للاستقبال ضوق قمم الجبال

ويوصلونها بأسلاك تصل أطوالها اكثر من

سبعطأة مترحتى يمكن ايصالها بأجهزة

الطريف في الامر أن معاولات النجاح

محصورة دائما في استقبال البرامج اليمنية

والأثيوبية .. وسعداه العظ ومم

يشاهدون القناة الاولى المطية فقط !!

التلفزيين ولكن دون جدوى .

لاستقبال البث التلفزيوني المطي الا انه

غالبا ما تضيع جهودهم دون فأندة ..

اليوم الخميس .

« الموقف الانساني للقرأن » . ويذكر ان المؤتمر الدولي الاول كان

البنات ينظمن المرور

طالبات الدرسة السادسة للبنات بعدينة

الجبيل الصناعية يساهمن في اسيوع المرور

القادم من خلال اعدادهن وعرضين لبعض

اللوهأت والارشادات داخل المدرسة

كما تقوم الطالبات ضمن اسهامن في هذا

الاسبوع بتصميم عدم من الكتبيات عن

اسبوع الرود يتم توزيعها على مدارس

البنين والبنات لزيادة الوعي الرودي.

سلعى العتيبي ـ الجبيل الصناعية

يفتتع الرئيس الباكستاني محمد صحور النشرة القانونية ضياء الحق المؤتمر الدولي الثالث حول القرأن الكريم الذي يبدأ اعماله هنا

ويعقد المؤتمر الذي يستمر خمسة أيلم وتشارك فيه وفود من كبار العلماء والباحثين من عشرين دولة تحت عنوان

قد عقد في استراليا عام ١٩٨٠ ثم عقد المؤتمر الثاني في الهند عام ١٩٨٢ .

لمجلس التعساون صدر امس العدد الثاني عشر من

النشرة القانونية الفصلية التى تصدرها الشئون القانونية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ ثلاث

والمراسيم والقرارات الصادرة في الدول الإعضاء في المجلس.



الستشفى الملك عبد العزيز

والتجهيزات والامكانان

المتوفرة والتقى بالعاملين

• الدكتور عيد الله ء

المحسن التركي مبير جامعة الامام محس

العالي للملك عبد العزيز

الاستعدادات من قبل كل

السفارة الأربنية لدى

الملكة تقيم مساء اليوم

حفل استقبال بمناسبة يوم

الاستقلال وذكرى ميلاد

جلالة الملك حسين .. وقد

وجه سعادة السلي

الحفل الذي سيقام بفئدق

حفل استقبال على ظهر

باخرة كورية وصلت ال

ميناء جدة الاسسلامي

الاردني محمد الكيلاني الدعوة لعدد من

الاسلامية رئس

135

اجتساع

مقرن بن عب العزيز امع منطقة حاتل

الشئون الم

بحائل النكتور بدر بن

عبد العزيز الربيعة وذلك

تقديرا لجهوده عن التقرير

الاول لأعسال الرعاية

مماثلا لأمانة الدكتور عبد

الله عبد الفتى

الشرقاوي بمستشفى

حافظة نقود بها مأنة الف

المجيلان وزير المسحة اعرب عن شكره لاهتمام

، عكاظ ، بابراز بعض

ملامح الخيمات الصح

في المملكة وذلك في العدد

التنكاري الذي اصدرته

تايف السنيري امير

منطقة يثيع استقبل اهمد

حمد اليحيى وكيل وزارة

الاجتماعية اشترن العمال

اثناء زيارته للمنطقة حيث

بعث معه كل ما يتعلق

سالعصل والعصال في

والششون

عكاظ بمناسبة

الوطني للمملكة ..

ريال وردها لصاهبها .

• الاستالا فيصد

مالنطقة ..

الاوليسة

الاستاذ زايد السكيبي .. بلدية

الا تعتقد ان مدينة الخبر بحلجة

مغسة لإضافة مسلحة جمالية وخاصة

● هل هذا يعنى انكم لازلتم بانتظار

● ولكن ماذا فعلتم لشحد همم

الاخرين عن طريق التوعية او

● ایضا بتربد عدم وجود تنسیق

بين ادارة المرور والبلدية حيث

تلاحظون بأن العربات الخاصة

الشوارع في اوقات الإزبحام وتسبب

ارياكا مروريا ملحوظا فما هو

● ولكن الا تعتقدون ان مضاعفة

الاهتمام الشخصي من قبلكم قد ينتج

عنه تغيير مواعيد العمل 1 يكفّل

راحة المواطن وسائق السيارة على حد

نتفق معكم على نظافة المنطقة فقد

غسنا ذلك الا أن الأمل كبير في ازالة

بعض المظاهر السلبية المتمثلة في

واجهات بعض المتلجى والورش

المهنيسة داشل معينتى الخبر

والدمام ؟؟

عقد الاجتماعات الهادفة معهم ؟

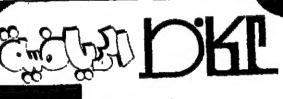
دور رجال الإعمال واستهاماتهم ؟

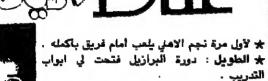
ف البلدين والشوارع العامة



حاليا الثقة الكريمة بترقيته الى المرتبة

حاملة مجموعة من طلابً كلية علوم البحار الكورية .





التدريب 🖈 اهلي جدة بيحث عن آخر امل في ضوء الهلال

* المؤرخ الرياضي : تحت يدى دراسة رياضية هي الاولى من نوعها ، * من يتحدى كاسباروف بطل العالم الشطرنج ؟؟ ★ جماهير الكرة المصرية تعلق امالها على لقاء الاهلي اليوم في بطولة افريقيا .

أزدانت معظم التقاطعات والميادين الرئيسية ومداخل الشوارع بمبينة الطائف

باشكل جديدة من اللوحات الأرشلاية المضيئة ، نيون ، النَّي جاءت في املان



المرور يطالب برجيم الشلضات!

ستة ايام بالتحديد .. وتخضع جميع

الشاهنات للنظام الجديد المتمثل لي تحديد

العمولات عليها والذي تضمن توثيع عقوبات مادية وحمز الشاعنات المالفة

معير ادارة مرور جدة العقيد شحات

مفتي اتك بأن هماك موكزين للمرافعة مدينة

جدة على طريقي مكة المكرمة والدينة

العقيد شنعات فكل أن تطبيق هذا النظام

الجديد والالتزام به سيساهم كثيرا أو الحفاظ على سلامة الطرق والكباري

وحمايتها من التلف الماتح غالما عن ذيادة

مرون جدة كما يقول العقيد - سيحرص

على تطبيق النظام بكل دفة وسيعرض

٧ أيام من جدة البما بالبريد

المحتاز !!

المركز أأرشيسي لاحدى المؤسسات

موظفو فرع المؤسسة بأبها ببدأك

قلقهم واستفساراتهم محرد علمهم

العقوبات المقررة على المعالفين

اليوم الاول من كل شهر

خْلَفُ الفامدي (جدة) .

🖈 هلّ الوقت لانسان اليوم .. أهم من الصحة وتضمنت النشرة بعض القوانين * عكاظ تتجول في الملاعب العربية والعالمية .

قينان الغامدي (الطائف):

عضر جوانز من البياء والمجارس

عكاظ (الطائف) : عشر جوائز رمزية ستقدمها مصلحة المياه والمجاري بالطائف لدارس البنين والبنات التي ستشارك في اسبوع الشجرة . الجوائز سيتم توزيمها في المغل الذي سيقام عقب اختتام الاسبوع يهم ١٥

جمادي الاولى القادم . ارضح ذلك مدير مصلحة المياه والمجاري رشاد عياس جمال وقال أن هذه الجوائزُ تأتي ضمن مساعمات المسلمة العديدة في هذا الاسيوع الى جانب الوايتات والسيارات

باردة وعلى شكل اسهم وبقلون الاخضر ... احدى المؤسسات الوطنية قامت بتركيب أكثر من سبعين لوحة من هذا النوع وذلك ضمن خطة استبدال اللوحات الكبيرة القائمة في الميادين والتقاطعات ومداخل الشوارع .. وقد تم استكمال تسمية تمانية

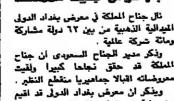
وعشرين حيا وترقيم منازلها ف المرحلتين الاولى والثانية من المشروع ..

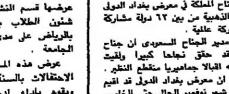
محمد الناصر (الرياض) . و النانة و .. اسم المسرحية التي عرضها قسم النشاط السرحى بعمادة شئون الطلاب بجامعة اللك سعود بالرياض على مدى يومين على مسرح

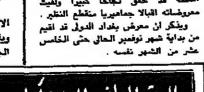
الجامعة للتمثيل ..

انجاز دواس جديد للمملكة نال جناح المملكة في معرض بغداد الدولي وذكر مديد الجناح السعودى أن جناح

الميدالية الدهبية من بين ٦٢ دولة مشاركة ومائة شركة عللية . الملكة قد حقق نجاحا كبيرا ولقيت معروضاته اقبالا جماهيريا منقطع النظير. ويذكر ان معرض بغداد الدولى قد الميم







الركيبيب العام لهيات الأمر بالمع ومث والنهجب عن المنكر على تليعنونات عسكاظ بمكتب الربياض



التي ستقدم خدماتها خلال الاسبوع.

تانه على خشية الجامعة!

عرض هذه المسرحية يأتي في اطار الاحتقالات بالسنة الدولية للشباب . ويقوم باداه ادوار الشائه منتخب



مستولو المركز الرئيسي بجدة يزكدك أن هدههم من التعامل مع البريد المعاد هو سنرعة وعسول الروائب ولكن موظفي أمها معلقون فائكين رهم الله ابام البريد العادي الذي كانت تصلنا يواتنا بواسطته ي خسنة ابام علمة طبعت بدار عكاظ للطباعة والنسر

